



ZENITH X 费利佩·潘通 (FELIPE PANTONE) 全谱系高频合作

ZENITH 真力时将制表厂交予当代艺术家挥洒创意，在制表业界实属全球首创

从街头涂鸦到全球地标地点的壁画和装置艺术，阿根廷裔西班牙籍艺术家费利佩·潘通 (FELIPE PANTONE) 已然成为当代艺术界的璀璨新星。

作为一名成长于数字化革命之初的艺术家，当物质世界被转化成初现雏形的虚拟维度时，费利佩·潘通却采用截然相反的艺术手法，将设计元素从无形的数字化领域带入现实世界。他的作品摒弃了所有学术训练和现有的艺术观念，以便自由创作，并运用现代的非传统工具来实现他的愿景。这与真力时的发展理念如出一辙，品牌以悠久历史与传统根源为依托，放眼未来，以自己的方式构筑制表业的未来。

潘通的作品，包括绘画、互动动态作品和巨型公共装置，均围绕动态、变革和数字化革命等主题。费利佩·潘通的作品极富感染力，且具有明显的个人风格，让艺术爱好者和关注先锋设计的人士趋之若鹜。

关于合作，**费利佩·潘通**解释道：“能够与我所崇敬的制表品牌合作，将拥有如此丰厚历史传承且与瑞士制表历史紧密相连的建筑，改造成令所有人敬仰的宏大艺术作品，我非常高兴，也深感荣幸。非常感谢真力时提供此次机遇，也感谢品牌的信任，让我可以在这样具有历史意义的地标展开创作。”

真力时首席执行官**朱利安·托内尔** (Julien Tornare) 表示：“从我接触到费利佩·潘通的作品那一刻起，我就感觉到他所迸发的独特活力与能量。光、重力与时间以一种令人振奋的方式结合在一起。他是史无前例的艺术家，也是白手起家的创业家，以他独特的艺术表达方式征服了全世界。当我了解到他竟然还是真力时的粉丝，同时非常青睐我们独特的现代制表技艺时，我知道，我们应该携手合作。能取得这样的成功，让我引以为傲。”

潘通以真力时表厂主建筑的防水帆布为画布，以结合缤纷色谱和数码图形的个人风格，设计出覆盖整座大楼外墙的巨幅画作。这实属制表业首举，尤其是作为已被列入联合国教科文组织世界遗产地的真力时力洛克总部表厂，可谓史无前例。这一次历史悠久的制表品牌与当代艺术家之间的合作，成为真力时大胆创新、不拘一格的不朽见证，值得所有人敬仰。



真力时：触手分秒之真。

真力时激励我们每个人心怀鸿鹄之志，砥砺前行，让梦想成真。自 1865 年真力时成为首家具有现代意义的制表商以来，腕表便伴随着有远大梦想的杰出人物实现改变人类历史的壮举——路易·布莱里奥（Louis Blériot）历史性地飞越英吉利海峡，菲利克斯·鲍加特纳（Felix Baumgartner）创纪录地以平流层高空自由落体方式突破音障。

以创新作为启明星的真力时在所有表款中都配备内部研发和制造的非凡机芯。从首款自动计时码表 El Primero，到计时精准度达 1/100 秒的高精度计时码表 El Primero 21，以及通过一片单晶硅振盘革新 30 多个零件组成的传统擒纵系统的 Inventor 创想家腕表，品牌始终致力于超越自我，不断创新。自 1865 年以来，真力时陪伴着那些敢于挑战自己并为理想积极奋斗的人们，共同创造瑞士制表业的未来。触手分秒之真，就在当下。