



ZENITH X FELIPE PANTONE COLLABORATION À LARGE SPECTRE ET À HAUTE FRÉQUENCE

**Zenith offre le bâtiment de sa Manufacture comme toile à un artiste contemporain,
une première mondiale dans l'univers horloger**

Des graffitis des rues aux peintures murales et aux installations dans des lieux emblématiques du monde entier, l'artiste hispano-argentin Felipe Pantone a atteint son étoile en devenant l'un des plus brillants talents du monde de l'art contemporain.

En tant qu'artiste ayant grandi à l'aube de la révolution numérique, lorsque le monde physique était en train d'entrer dans une dimension virtuelle naissante, Felipe Pantone a adopté l'approche inverse dans son art, en faisant passer des éléments de conception du domaine numérique intangible dans le monde réel. Son travail consiste à abandonner toute formation académique et toute notion préexistante de l'art, afin de créer librement et d'utiliser des outils modernes et non conventionnels pour réaliser sa vision. Cela reflète la démarche de Zenith, dont la riche histoire et les racines traditionnelles lui ont permis de regarder en avant et de construire l'avenir de l'horlogerie selon ses propres termes.

Les thèmes évoqués dans l'œuvre de Pantone - allant des peintures aux objets cinétiques interactifs et aux installations publiques massives - sont le dynamisme, la transformation et la révolution numérique. Polarisant et ne laissant jamais indifférents les observateurs, le travail de Felipe Pantone est instantanément reconnaissable et convoité par les amateurs d'art et par tous ceux qui ont un œil pour le design radical.

Au sujet de cette collaboration, **Felipe Pantone** confie : « *C'est à la fois un immense plaisir et un honneur pour moi de pouvoir travailler avec un horloger que j'admire, en transformant un site au patrimoine si riche et lié à l'histoire de l'horlogerie suisse en une œuvre d'art monumentale que tous peuvent contempler. Je remercie Zenith pour l'opportunité et la confiance qu'il m'a accordées en me permettant de travailler sur un tel monument historique.* »

Julien Tornare, CEO de Zenith, souligne : « *Dès ma rencontre avec l'œuvre de Felipe Pantone, j'ai ressenti son énergie exceptionnelle et son dynamisme. La lumière, la gravité et le temps se rejoignent de manière électrisante. C'est un artiste révolutionnaire et un entrepreneur autodidacte qui a conquis le monde entier grâce à son expression artistique profondément originale. Quand j'ai appris qu'il était amateur de Zenith et de notre conception unique et contemporaine de l'horlogerie, j'ai su que nous devons faire quelque chose ensemble - et je suis très fier du résultat.* »

Avec la bâche du bâtiment principal de la manufacture Zenith comme toile, Pantone a conçu une grande pièce couvrant toute la façade du bâtiment selon son style caractéristique, associant un spectre de couleurs saisissant avec des graphiques numériques. Cette grande première pour une manufacture horlogère est particulièrement novatrice pour celle dont les locaux sont situés sur le site du Locle, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Une telle collaboration entre un horloger historique et un artiste contemporain offre un témoignage monumental de l'approche novatrice, audacieuse et originale de Zenith, que tous peuvent ainsi librement admirer.



ZENITH: TIME TO REACH YOUR STAR.

Zenith exists to inspire individuals to pursue their dreams and make them come true – against all odds. Since its establishment in 1865, Zenith became the first watch manufacture in the modern sense of the term, and its watches have accompanied extraordinary figures that dreamt big and strived to achieve the impossible – from Louis Blériot’s history-making flight across the English Channel to Felix Baumgartner’s record-setting stratospheric free-fall jump.

With innovation as its guiding star, Zenith features exceptional in-house developed and manufactured movements in all its watches. From the first automatic chronograph, the El Primero, to the fastest chronograph with a 1/100th of a second precision, the El Primero 21, as well as the Inventor that reinvents the regulating organ by replacing the 30+ components with a single monolithic element, the manufacture is always pushing the boundaries of what's possible. Zenith has been shaping the future of Swiss watchmaking since 1865, accompanying those who dare to challenge themselves and break barriers. The time to reach your star is now.