**A Zenith e a Revolution recuperam o “Cover Girl” com o modelo revivalista A3818 Revival**

**Miami, 27 de fevereiro de 2020:** Durante uma festa elegante, que contou com a presença da imprensa, de clientes e amigos da marca, a Zenith e a Revolution revelaram um modelo Revival exclusivo, baseado num emblemático El Primero da década de 1970. Carinhosamente apelidado de “Cover Girl” pelos colecionadores de relógios *vintage* e fãs do El Primero pelo facto de ter figurado na capa de um livro sobre a história da Zenith, o A3818 foi lançado em 1971 por um breve período e em quantidades limitadas, o que o tornou um dos relógios El Primero *vintage* mais procurados e mais difíceis de encontrar. Em parceria com a Revolution e a publicação-irmã The Rake, a Zenith recupera este icónico cronógrafo desportivo e elegante numa série Revival de edição limitada com 100 exemplares.

*“É um enorme prazer recuperar um dos mais emblemáticos modelos El Primero históricos com a Revolution e a The Rake, que apoiam a Zenith há tanto tempo. Muito mais do que media líderes no ramo da relojoaria e do que de melhor a vida tem para oferecer, a Revolution e a The Rake são, também, curadoras de objetos excecionais e influenciadoras que ditam tendências, com uma história para contar”,* afirma **Julien Tornare, CEO da ZENITH,** acerca da colaboração. **Wei Koh, fundador da Revolution** e da The Rake, acrescentou: *“No panteão dos cronógrafos desportivos mais icónicos no mundo da relojoaria, só um relógio possui uma alcunha que instiga o desejo masculino de forma tão intensa. Refiro-me, naturalmente, ao lendário A3818 da Zenith, também conhecido como Cover Girl, por ter aparecido na capa da obra de Manfred Rössler «Zenith: Swiss Watch Manufacture since 1865». Na cultura do colecionismo vintage, o Cover Girl é o relógio mais procurado e um dos cronógrafos mais raros da Zenith, julgando-se apenas terem sido produzidos 1000 exemplares. Em leilões, alcança, habitualmente, valores próximos dos 20 mil dólares americanos, o que torna este relógio uma presa realmente valiosa e incapturável”.*

Uma das características mais distintivas do A3818 original, comparativamente com outros relógios El Primero iniciais, é o seu mostrador. Em vez dos elementos de assinatura Zenith, como os submostradores tricolores do cronógrafo ou os mostradores “panda” com fortes contrastes, o A3818 possuía um mostrador azul texturizado, algo que era bastante raro em 1971. Na série Revival, mantiveram-se o acabamento acetinado e escovado e o tom azul-petróleo do mostrador, tal como o trajeto dos segundos em “pirâmide” e o cinzento e preto alternados nos aros do submostrador. Para conferir um toque único e moderno a esta referência histórica e para aumentar a legibilidade no escuro, o trajeto em pirâmide, a escala taquimétrica, o logótipo e as palavras são em Super-LumiNova. O A3818 recebe outra agradável atualização, desta vez, no reverso da caixa, com um fundo em safira que revela o calibre El Primero.

Cada peça da caixa de 37 mm em aço inoxidável facetado do A3818, incluindo os botões “pump”, é fiel ao modelo original de 1971. Para completar o carácter e visual *vintage* do relógio, o A3818 Revival é apresentado numa bracelete tipo “escada” em aço, uma versão moderna das emblemáticas braceletes Gay Frères dos primeiros relógios El Primero.

O El Primero A3818 Revival será limitado a 100 exemplares, sendo que 50 se destinam às lojas *online* da Revolution e da sua publicação-irmã The Rake e os restantes 50 às boutiques Zenith em todo o mundo.

**ZENITH: ESTÁ NA HORA DE ALCANÇAR A SUA ESTRELA**

Tendo na inovação a sua estrela-guia, a Zenith usa movimentos excecionais desenvolvidos e manufaturados internamente em todos os seus relógios. Desde o primeiro cronógrafo automático, o El Primero, ao cronógrafo mais rápido com uma precisão de 1/100 de segundo, o El Primero 21, bem como o Inventor, que reinventa o órgão regulador, substituindo os mais de 30 componentes por um único elemento monolítico, a manufatura está constantemente a desafiar os limites do que é possível. A Zenith tem vindo a moldar o futuro da relojoaria suíça desde 1865, acompanhando aqueles que ousam desafiar-se a si próprios e alcançar a sua estrela.

**SALA DE IMPRENSA ZENITH**

Para obter fotografias adicionais, aceda à ligação abaixo

[**http://pressroom.zenith-watches.com/login/?redirect\_to=%2F&reauth=1**](http://pressroom.zenith-watches.com/login/?redirect_to=%2F&reauth=1)

**EL PRIMERO A3818 REVIVAL “The Cover Girl”**

Referência: 03.A3818.400/51.M3818

**CARACTERÍSTICAS ÚNICAS DO PRODUTO**

Edição Revival da referência A3818 de 1971

Caixa original de 1969 com 37 mm de diâmetro

Cronógrafo automático com roda de colunas El Primero

Mostrador em Super-LumiNova® integral

Edição limitada de 100 exemplares:   
50 relógios disponíveis nas boutiques Zenith e em [www.zenith-watches.com](http://www.zenith-watches.com) nos EUA  
50 relógios para a The Rake/Revolution

Oferta de uma cópia do livro de Manfred Rössler sobre a Zenith

**MOVIMENTO**

Movimento: El Primero 400, automático

Calibre: 13¼''' (diâmetro: 30 mm)

Espessura do movimento: 6,6 mm

Componentes: 278

Joias: 31

Frequência: 36 000 VpH (5 Hz)

Reserva de marcha: mínimo de 50 horas

Acabamentos: massa oscilante com padrão “Côtes de Genève”

**FUNÇÕES**

Horas e minutos no centro

Ponteiro pequeno dos segundos às 9 horas

Cronógrafo:

– Ponteiro de cronógrafo central

– Contador de 12 horas às 6 horas

– Contador de 30 minutos às 3 horas

Escala taquimétrica

Indicação de data às 4h30

**PREÇO** 7900 CHF

**CAIXA, MOSTRADOR E PONTEIROS**

Diâmetro: 37 mm

Diâmetro da abertura: 32,3 mm

Espessura: 12,60 mm

Vidro: vidro de safira abaulado com tratamento antirreflexo em ambas as frentes  
Fundo da caixa: vidro de safira transparente especial  
Material: aço inoxidável  
Estanqueidade: 5 ATM  
Mostrador: azul acetinado e escovado  
Índices das horas: revestidos a ródio, facetados e revestidos com Super-LumiNova® SLN C3  
Ponteiros: revestidos a ródio, facetados e revestidos com Super-LumiNova® SLN C3

**BRACELETE E FECHO**

Bracelete tipo “escada” com duplo fecho extensível