

**UN PROYECTO SIN PRECEDENTES EN LA RELOJERÍA: ZENITH, KARI VOUTILAINEN Y PHILLIPS EN COLABORACIÓN CON BACS & RUSSO SE UNEN PARA CREAR UNA OBRA MAESTRA MODERNA CON UN MOVIMIENTO DE CRONÓMETRO HISTÓRICO**

**Ginebra, 2 de junio de 2022: nace una colaboración monumental en la relojería. ZENITH pone a su disposición, por primera vez en su historia, su movimiento más premiado de la edad de oro de las competiciones de cronometría. La idea iniciada por Aurel Bacs y Alexandre Ghotbi de Phillips, con quienes ZENITH ya había trabajado en piezas únicas y ediciones exclusivas, llevó a Phillips, en asociación con Bacs & Russo, a invitar al famoso relojero independiente Kari Voutilainen para que restaurase y decorase a mano un lote de movimientos ZENITH Calibre 135-O, todos ellos ganadores de concursos de cronómetros de observatorio. El resultado es un cronómetro contemporáneo producido en una serie de 10 piezas y vendido exclusivamente por Phillips en asociación con Bacs & Russo.**

En una sala de cine privatizada de Ginebra, se transportó a los invitados en un viaje en el tiempo, hasta los años 50, para regresar con el estreno de un cortometraje que relata la historia de esta extraordinaria colaboración. La historia comienza durante la última gran década de las competiciones de cronómetros de observatorio, una era de la relojería que rebosa creatividad y búsqueda de la perfección cronométrica. Durante esta década, ZENITH consolidó su reputación como fabricante preeminente de cronómetros de precisión con el Calibre 135-O, el cronómetro de observatorio más premiado jamás fabricado. Siete décadas después, la casa de subastas Phillips, que posee una experiencia incomparable en el campo de las piezas vintage más raras y codiciadas de importancia histórica y de la relojería artesanal moderna, propone un nuevo tipo de desafío para ZENITH: trabajar con uno de los relojeros independientes vivos más estimados para restaurar y decorar una selección de movimientos Calibre 135-O, que llegaron a ganar concursos de cronómetros de observatorio, y albergarlos en un reloj totalmente nuevo y, al mismo tiempo, de inspiración histórica y singular estilo contemporáneo.

Sobre la génesis de este esfuerzo de colaboración único, el CEO de ZENITH, Julien Tornare, declaró: "Conozco a Aurel Bacs y a Alexandre Ghotbi desde hace años. Hemos hablado sobre el patrimonio de ZENITH y sobre cuáles eran los tesoros ocultos que quedaban por descubrir. En concreto, preguntaron por el Calibre 135. Y me vino una idea, ¿por qué no colaboramos con Phillips para crear una serie especial en torno a este movimiento? Lo bonito de tener un patrimonio tan rico como el de ZENITH es compartirlo".

"¿No sería estupendo hacer una especie de edición superlimitada con el Calibre 135?", comentó Aurel Bacs. "Julien y Romain (Marietta, director de producción y patrimonio de ZENITH) se dirigieron a nosotros y nos dijeron: 'chicos, tenemos una sorpresa para vosotros'. Pero, ¿quién iba a pensar que vendrían con los verdaderos movimientos ganadores de la Fórmula 1, probados en los observatorios? Así es como empezó todo".

## **EL CRONÓMETRO DE OBSERVATORIO DEFINITIVO: CALIBRE 135-O**

La contribución de ZENITH al mundo de la cronometría de precisión es nada menos que inspiradora. Desde su fundación en 1865 y hasta hoy, la Manufactura nunca se ha desviado de su búsqueda de la precisión. Un área en la que ZENITH destacó fue en las competiciones de cronómetros de observatorio, ya que acumuló más premios que cualquier otro fabricante de relojes, con más de 2330 de cronometría a su nombre. A mediados del siglo XX, un movimiento eclipsó a todos los demás durante la época dorada de las competiciones de cronómetros de observatorio y reinó de forma suprema: el Calibre 135-O.

El Calibre 135, desarrollado a partir de 1945 por Ephrem Jobin, se fabricó desde 1949 hasta 1962 en dos versiones distintas: una variante comercial y una segunda versión fabricada únicamente para participar en los concursos de cronometría de los observatorios de Neuchâtel, Ginebra, Kew Teddington y Besançon. Estos movimientos "O", que nunca se comercializaron ni se encajaron en relojes de pulsera o de bolsillo, se sometieron a pruebas exhaustivas consistentes en: cambios drásticos de temperaturas, golpes y funcionamiento en 6 posiciones diferentes, por lo que ofrecen siempre un rendimiento de cronometraje óptimo con variaciones mínimas en la marcha. Con más de 230 premios de cronometría, el Calibre 135-O es el más premiado de todos los calibres de cronómetro de observación en la historia de la relojería.

Los 10 movimientos elegidos para esta edición muy limitada pertenecen a los años "ganadores en serie" de 1950 a 1954, cuando el 135-O ganó el concurso 5 años seguidos, una hazaña inaudita e inigualable. El Laboratorio de Cronometría de Zenith los preparó y puso a punto para las competiciones durante todo el año. Los 10 movimientos fueron premiados dentro de la gama de 1.ª categoría y todos habían sido regulados por los célebres cronometradores de Zenith Charles Fleck & René Gygax, que trabajaron en los movimientos premiados cinco años consecutivos y reforzaron la reputación de Zenith como líder indiscutible en cronometría de precisión.

Encargar a Kari Voutilainen la restauración y el acabado de estos movimientos históricos los elevó de piezas puras de competición a creaciones de Alta Relojería del más alto nivel. Alexandre Ghotbi afirmó: "Estos calibres se hicieron para las competiciones. No se hicieron para ser usados o para ser estéticamente agradables. Así que, si vamos a hacer un reloj de pulsera con este calibre legendario, ¿a quién debemos pedir que lo lleve al siguiente nivel? Inmediatamente dijimos: Kari Voutilainen. Es un maestro total".

## **CALIBRE 135 OBSERVATOIRE EDICIÓN LIMITADA**

Fiel a su época original, el Calibre 135 Observatoire se inspira en las pasadas versiones comerciales de relojes de pulsera del Calibre 135, pero, a diferencia de todo lo que se hizo en el pasado, la Edición Limitada Observatoire recibe inspiración de varias referencias de los años 50, ya que combina los detalles más emblemáticos con toques contemporáneos. La caja redonda de platino de 38 mm presenta unas asas afiladas que encajan perfectamente bajo el bisel, así como una corona dentada de gran tamaño con el moderno logotipo de la estrella de Zenith.

Bajo la caja de cristal de zafiro, la esfera negra ligeramente abombada de plata esterlina del atelier Comblémine de Kari Voutilainen presenta un motivo guilloché con otro de escamas de pez. Los índices triangulares y los marcadores de puntos pulidos aplicados de plata alemana rodiada y las agujas de oro macizo se juxtaponen en una combinación de elegancia vintage y suntuosidad contemporánea. El contador de segundos de gran tamaño a las 6 horas lleva inscrito el número de serie del movimiento, lo que denota el carácter único de cada uno de estos relojes y refleja el minucioso proceso de regulación al que fueron sometidos por los venerados cronometradores Charles Fleck o René Gygax, para pasar después a las manos del maestro supremo Kari Voutilainen y su dedicado equipo de relojeros artesanos. La esfera está firmada "Neuchâtel" en la parte inferior, ya que Zenith, Kari Voutilainen y el histórico Observatorio donde el Calibre 135-O compitió y ganó durante los años dorados de las competiciones de cronometría tienen su sede en el cantón de Neuchâtel.

Por primera vez en la historia del Calibre 135 y, especialmente, en la versión "O", el movimiento de cronómetro de observatorio es visible a través de un fondo de zafiro, con una decoración y un acabado impecables llevados a cabo Kari Voutilainen. La estética del movimiento histórico, con un acabado hecho por el maestro relojero restaurador, es ahora más refinada, con bordes biselados y pulidos a mano en los puentes de color dorado, cabezas de tornillos biseladas y pulidas, graneado circular en la platina principal, cepillado acaracolado en las ruedas de la corona y el rochete, y mucho más.

Kari Voutilainen, que conservó cuidadosamente la regulación original y la puesta a punto de los movimientos de Fleck y Gygax, al tiempo que restauró y decoró los movimientos, afirmó lo siguiente: "Las personas que trabajaban en estos movimientos eran los mejores relojeros de la época. Tenían los conocimientos necesarios para hacer las cosas con precisión. Esa precisión no desaparece después de 70 años. Nuestro deber era no modificar su trabajo".

En perfecta consonancia con el contexto histórico de esta serie excepcional, el Calibre 135 Observatoire se entrega en una caja de madera elaborada con madera de nogal y cierres de latón. Esta se inspira en los contenedores que transportaban los calibres de competición de cronometría desde la Manufactura Zenith hasta el Observatorio de Neuchâtel, cuando competían por el primer premio de la época. En su interior se encuentra un estuche de cuero en forma de libro que contiene el reloj, así como el histórico estuche de transporte original de madera para el movimiento.

El Calibre 135-O Observatoire, un esfuerzo de colaboración inédito que ha recurrido a muchos talentos y conocimientos específicos, celebra no solo el legado de ZENITH como fabricante de algunos de los cronómetros más precisos conocidos por la humanidad, sino también el espíritu de la relojería artesanal de Neuchâtel y el arte de la restauración y la decoración superlativa. Vendido exclusivamente por Phillips.

## **ZENITH: TIME TO REACH YOUR STAR.**

ZENITH existe para inspirar a las personas a perseguir sus sueños y hacerlos realidad contra todo pronóstico. Desde su fundación en 1865, ZENITH se ha convertido en la primera manufactura relojera en el sentido moderno del término, y sus relojes han acompañado a figuras extraordinarias que soñaron a lo grande y lucharon para lograr lo imposible, desde el vuelo histórico de Louis Blériot a través del canal de la Mancha hasta el salto libre estratosférico de Felix Baumgartner que batió todos los récords. ZENITH también concede protagonismo a las mujeres visionarias y pioneras –del pasado y del presente–, con la celebración de sus logros y la creación, en 2020, de su primera colección dedicada por completo a ellas, DEFY MIDNIGHT.

Con la innovación como estrella guía, ZENITH dota a todos sus relojes de excepcionales movimientos desarrollados y manufacturados internamente. Desde la creación de El Primero en 1969, el primer calibre de cronógrafo automático del mundo, ZENITH ha continuado dominando las fracciones de segundo con el CHRONOMASTER Sport y su precisión de décimas de segundo y con el DEFY 21 con una precisión de centésimas de segundo. ZENITH ha dado forma al futuro de la relojería suiza desde 1865 acompañando a aquellos que se atreven a desafiar sus propios límites y a derribar barreras. The time to reach your star is now.

## **ABOUT PHILLIPS IN ASSOCIATION WITH BACS & RUSSO**

The team of specialists at Phillips Watches is dedicated to an uncompromised approach to quality, transparency, and client service, achieving a global auction sale total of \$209.3 million in 2021, the most successful year for any auction house in watch auction history.

A selection of our recent record-breaking prices:

1. Paul Newman's Rolex "Paul Newman" Daytona reference 6239 (CHF 17,709,894 / US\$17,752,500) - New York Auction: Winning Icons - 26 October 2017 - Highest result ever achieved for any vintage wristwatch at auction.
2. Patek Philippe reference 1518 in stainless steel (CHF 11,020,000 / US\$11,112,020) - Geneva Watch Auction: FOUR - 12 November 2016 - Highest result ever achieved for a vintage Patek Philippe wristwatch at auction.

## **ABOUT PHILLIPS**

Phillips is a leading global platform for buying and selling 20th and 21st century art and design. With dedicated expertise in the areas of 20th Century and Contemporary Art, Design, Photographs, Editions, Watches, and Jewelry, Phillips offers professional services and advice on all aspects of collecting. Auctions and exhibitions are held at salerooms in New York, London, Geneva, and Hong Kong, while clients are further served through representative offices based throughout Europe, the United States and Asia. Phillips also offers an online auction platform accessible anywhere in the world. In addition to providing selling and buying opportunities through auction, Phillips brokers private sales and offers assistance with appraisals, valuations, and other financial services.

Visit [www.phillips.com](http://www.phillips.com) for further information.

## CALIBRE 135 OBSERVATOIRE EDICIÓN LIMITADA

Referencia: 40.1350.135/21.C1000.

### **Puntos clave:**

movimientos históricos de cronómetros disponibles para su adquisición por primera vez.

Piezas del patrimonio de ZENITH

Colaboración única con el renombrado relojero y restaurador Kari Voutilainen

Edición limitada a 10 unidades

**Movimiento:** Calibre 135, manual

**Frecuencia:** 18 000 alt/h (2,5 Hz).

**Reserva de marcha:** 40 horas aproximadamente.

**Funciones:** indicación central de horas y minutos. Segundero pequeño a las 6 horas.

**Acabados:** meticuloso acabado tradicional a mano y decoración en el movimiento

**Precio:** 132 900 CHF

**Material:** Platino 950

**Estanqueidad:** 3 AMT

**Caja:** 38 mm

**Esfera:** esfera de plata esterlina con acabado negro mate. Índices aplicados y marcadores de puntos

**Índices:** plata alemana rodiada y facetada

**Agujas:** de oro, rodiadas y facetadas

**Brazalete y cierre:** piel de becerro negra con hebilla ardillón de oro blanco