

UN ÉVÈNEMENT INÉDIT : ZENITH, KARI VOUTILAINEN ET PHILLIPS EN ASSOCIATION AVEC BACS & RUSSO S'UNISSENT POUR CRÉER UN CHEF-D'ŒUVRE MODERNE DOTÉ D'UN MOUVEMENT CHRONOMÈTRE HISTORIQUE.

Genève, le 2 juin 2022 : Une collaboration de grande envergure dans l'horlogerie est née. ZENITH rend disponible au public, pour la toute première fois, son mouvement le plus primé de l'âge d'or des concours de chronométrie. Sur une idée lancée par Aurel Bacs et Alexandre Ghotbi de Phillips, avec qui ZENITH avait déjà travaillé sur des pièces uniques et des éditions exclusives, Phillips in Association with Bacs & Russo a invité le célèbre horloger indépendant Kari Voutilainen à restaurer et décorer à la main un lot de mouvements ZENITH Calibre 135-O, qui ont tous participé à des concours de chronométrie d'observatoire et remporté la palme. Le résultat est un chronomètre contemporain produit en une série de 10 pièces et vendu exclusivement par Phillips en association avec Bacs & Russo.

Dans un cinéma genevois privatisé pour l'occasion, les invités ont été conviés à un voyage dans le temps, remontant aux années 1950, avec la première d'un court-métrage qui retrace l'histoire de cette extraordinaire collaboration. Le récit commence pendant la dernière grande décennie des concours de chronomètres d'observatoire, une ère de l'horlogerie qui déborde de créativité et se caractérise par la poursuite de la perfection chronométrique. C'est au cours de cette décennie que ZENITH a consolidé sa réputation de fabricant prééminent de chronomètres de précision avec le Calibre 135-O, le chronomètre d'observation le plus primé de tous les temps. Sept décennies plus tard, la maison de vente aux enchères Phillips - dont l'expertise dans le domaine des pièces vintage rares et recherchées ayant une signification historique ainsi que de l'horlogerie artisanale moderne demeure inégalée - propose un nouveau type de défi à ZENITH : travailler avec l'un des horlogers indépendants vivants les plus estimés afin de restaurer et de décorer une poignée de mouvements de Calibre 135-O qui ont réellement participé et gagné des concours de chronomètres d'observatoire, et de les loger dans une montre entièrement nouvelle qui est à la fois inspirée par l'histoire et singulière sur le plan contemporain.

À propos de la genèse de cette collaboration unique en son genre, Julien Tornare, CEO de ZENITH, déclare : « Je connais Aurel Bacs et Alexandre Ghotbi depuis des années. Nous avons eu des discussions sur le patrimoine de ZENITH et sur les trésors cachés qui restaient à découvrir. Plus précisément, ils ont posé des questions sur le Calibre 135. J'ai alors eu l'idée : pourquoi ne pas collaborer avec Phillips pour créer une série spéciale autour de ce mouvement ? La beauté d'avoir un patrimoine aussi riche que celui de ZENITH, c'est de pouvoir le partager. »

Comme le raconte Aurel Bacs, il y a eu la réflexion : « Ne serait-il pas formidable de faire une sorte d'édition super limitée avec le Calibre 135 ? Julien et Romain (Marietta, chef de produit et patrimoine chez ZENITH) sont revenus vers nous en disant : « Les gars, on a une surprise pour vous. » Mais qui aurait pensé qu'ils viendraient avec les vrais mouvements, testés en observatoire, en quelque sorte des mouvements gagnants de statut « Formule 1 » ? C'est ainsi que tout a commencé. »

LE CHRONOMÈTRE D'OBSERVATOIRE ULTIME : CALIBRE 135-O

La contribution de ZENITH au monde de la chronométrie de précision est une source d'inspiration inépuisable. Depuis sa fondation en 1865 et jusqu'à aujourd'hui, la manufacture n'a jamais dévié de sa quête de précision. L'un des domaines dans lesquels ZENITH a excellé est celui des concours de chronomètres d'observatoire, ayant accumulé plus de récompenses que tout autre horloger avec plus de 2'330 prix de chronométrie à son actif. Au milieu du 20^{ème} siècle, un mouvement a surpassé tous les autres pendant l'âge d'or des concours de chronomètres d'observation et a régné en maître : le calibre 135-O.

Développé à partir de 1945 par Ephrem Jobin, le Calibre 135 a été produit de 1949 à 1962 en deux versions distinctes : une variante commerciale et une seconde itération destinée uniquement à participer aux concours de chronométrie des Observatoires de Neuchâtel, Genève, Kew Teddington et Besançon. Ces mouvements « O », qui n'ont jamais été commercialisés et qui n'ont jamais été intégrés dans des montres de poche ou des montres-bracelets, ont été soumis à des tests exhaustifs à des températures radicalement différentes, à des chocs et à un fonctionnement dans six positions différentes. Avec plus de 230 prix de chronométrie, le Calibre 135-O détient le plus grand nombre de récompenses de tous les calibres de chronomètre d'observatoire dans l'histoire de l'horlogerie.

Les 10 mouvements choisis pour cette édition très limitée appartiennent aux années de « victoires en série » entre 1950 et 1954, lorsque le 135-O a remporté le concours cinq années de suite – exploit inédit et inégalé. Ils ont été préparés pour les concours et mis au point tout au long de l'année par le Laboratoire de Chronométrie de Zenith. Les 10 mouvements ont été primés dans la catégorie 1 et ont tous été réglés par les célèbres chronométriers Zenith Charles Fleck & René Gygax, qui ont travaillé sur les mouvements primés cinq années de suite et ont renforcé la réputation de Zenith en tant que leader incontesté de la chronométrie de précision. Confiées à Kari Voutilainen, la restauration et la finition de ces mouvements historiques les ont fait passer du statut de pièces brutes de compétition à celui de créations de haute horlogerie de très haut niveau. Alexandre Ghotbi affirme : « Ces calibres ont été conçus pour la compétition. Ils n'étaient pas faits pour être portés ni pour être esthétiques. Alors, si nous voulions faire une montre-bracelet à partir de ce calibre légendaire, à qui devons-nous demander de l'élever à un échelon encore supérieur ? Notre choix s'est d'emblée porté sur Kari Voutilainen. C'est un maître absolu. »

CALIBRE 135 OBSERVATOIRE LIMITED EDITION

Fidèle à son époque d'origine, le Calibre 135 Observatoire s'inspire des anciennes versions de montres-bracelets de série du Calibre 135. Pourtant, contrairement à tout ce qui a été fait dans le passé, l'édition limitée Observatoire s'inspire de plusieurs références des années 1950 en alliant les détails les plus emblématiques à des touches contemporaines. Le boîtier rond en platine de 38 mm présente des cornes effilées qui s'insèrent parfaitement sous la lunette, ainsi qu'une couronne crantée surdimensionnée portant le logo moderne de l'étoile Zenith.

Sous le verre saphir de type « glassbox », le cadran noir légèrement bombé en argent massif de l'atelier Comblémine de Kari Voutilainen présente une gravure guillochée dans un motif d'écaillés de poisson. Des index triangulaires et des appliques polis en maillechort rhodié et des aiguilles en or massif se juxtaposent dans un mélange d'élégance vintage et d'opulence contemporaine. Le compteur de secondes surdimensionné à 6 heures porte le numéro de série du mouvement, témoignant de la nature unique de chacune de ces montres et de la manière dont elles ont été minutieusement réglées par les vénérables chronométriers Charles Fleck ou René Gygax, puis transmises aux mains extrêmement habiles de Kari Voutilainen et de son équipe dévouée d'artisans horlogers. Le bas du cadran porte la signature « Neuchâtel », car Zenith, Kari Voutilainen et l'Observatoire historique où le Calibre 135-O a concouru et gagné pendant les années d'or des concours de chronométrie sont tous situés dans le canton de Neuchâtel.

Pour la première fois dans l'histoire du Calibre 135 et certainement pour la variante « O », le mouvement chronomètre d'observatoire, impeccablement décoré et fini par Kari Voutilainen, est visible à travers un fond saphir. Nettoyée et soigneusement terminée par le maître horloger restaurateur, l'esthétique du mouvement historique a été affinée avec arêtes chanfreinées et polies à la main sur les ponts dorés, têtes de vis biseautées et polies, perlage sur la platine, azurage sur les roues du cliquet et de la couronne... et bien plus encore.

En préservant soigneusement le réglage original et la mise au point des mouvements par Fleck et Gygax tout en restaurant et en décorant les mouvements, Kari Voutilainen souligne : « Les personnes travaillant sur ces mouvements étaient les meilleurs horlogers de l'époque. Ils avaient le savoir-faire pour faire des choses précises. Cette précision ne disparaît pas après 70 ans. Notre devoir était de ne pas toucher à cette performance. »

S'inscrivant parfaitement dans le contexte historique de cette série exceptionnelle, le Calibre 135 Observatoire est livré dans un coffret en bois de noyer avec des attaches en laiton, inspiré des conteneurs dans lesquels les calibres du concours de chronométrie étaient transportés de la manufacture Zenith à l'Observatoire de Neuchâtel lorsqu'ils concouraient pour un premier prix à l'époque. Il renferme un écrin en cuir sous forme de livre abritant la montre ainsi que la boîte de transport historique en bois du mouvement.

Fruit d'une collaboration inédite qui a fait appel à de nombreux talents et expertises spécifiques, le Calibre 135-O Observatoire célèbre non seulement l'héritage de ZENITH en tant que fabricant de certains des chronomètres les plus précis connus de l'humanité, mais également l'esprit de l'horlogerie artisanale neuchâteloise ainsi que l'art de la restauration et de la décoration de qualité. Cette édition limitée est vendue exclusivement par Phillips.

ZENITH: TIME TO REACH YOUR STAR.

Zenith existe pour inspirer les individus à poursuivre leurs rêves et à les réaliser contre vents et marées. Depuis sa création en 1865, Zenith est devenue la première manufacture horlogère au sens moderne du terme, et ses montres ont accompagné des figures extraordinaires qui rêvaient grand et s'efforçaient de réaliser l'impossible – du vol historique de Louis Blériot au-dessus de la Manche jusqu'au saut en chute libre stratosphérique de Felix Baumgartner, qui a établi un record. Zenith met également en lumière les femmes visionnaires et pionnières – d'hier et d'aujourd'hui – en célébrant leurs réalisations et en créant la plateforme DREAMHERS où les femmes partagent leurs expériences et inspirent les autres à réaliser leurs rêves.

Zenith utilise exclusivement des mouvements développés et fabriqués en interne dans toutes ses montres. Depuis la création de l'El Primero en 1969, premier calibre chronographe automatique au monde, Zenith a poursuivi la maîtrise de la complication avec encore plus de précision, capable de mesures au 1/10e de seconde dans les lignes Chronomaster les plus récentes, et au 1/100e de seconde dans la collection DEFY. Depuis 1865, Zenith façonne l'avenir de l'horlogerie suisse en accompagnant ceux qui osent se lancer des défis et briser les barrières. Time to reach your star.

ABOUT PHILLIPS IN ASSOCIATION WITH BACS & RUSSO

The team of specialists at Phillips Watches is dedicated to an uncompromised approach to quality, transparency, and client service, achieving a global auction sale total of \$209.3 million in 2021, the most successful year for any auction house in watch auction history.

A selection of our recent record-breaking prices:

1. Paul Newman's Rolex "Paul Newman" Daytona reference 6239 (CHF 17,709,894 / US\$17,752,500) - New York Auction: Winning Icons - 26 October 2017 - Highest result ever achieved for any vintage wristwatch at auction.
2. Patek Philippe reference 1518 in stainless steel (CHF 11,020,000 / US\$11,112,020) - Geneva Watch Auction: FOUR - 12 November 2016 - Highest result ever achieved for a vintage Patek Philippe wristwatch at auction.

ABOUT PHILLIPS

Phillips is a leading global platform for buying and selling 20th and 21st century art and design. With dedicated expertise in the areas of 20th Century and Contemporary Art, Design, Photographs, Editions, Watches, and Jewelry, Phillips offers professional services and advice on all aspects of collecting. Auctions and exhibitions are held at salerooms in New York, London, Geneva, and Hong Kong, while clients are further served through representative offices based throughout Europe, the United States and Asia. Phillips also offers an online auction platform accessible anywhere in the world. In addition to providing selling and buying opportunities through auction, Phillips brokers private sales and offers assistance with appraisals, valuations, and other financial services.

Visit www.phillips.com for further information.

CALIBRE 135 OBSERVATOIRE LIMITED EDITION

Référence : 40.1350.135/21.C1000

Key points :

Mouvements chronomètres historiques disponibles à l'acquisition pour la toute première fois.

Des pièces issues du patrimoine ZENITH

Une collaboration unique avec le célèbre horloger et restaurateur Kari Voutilainen

Édition limitée à 10 pièces

Mouvement : Calibre 135, à remontage manuel

Fréquence : 18,000 a/h (2.5 Hz)

Réserve de marche d'environ 40 heures

Fonctions : Heures et minutes au centre. Petite seconde à 6 heures

Finitions : Finitions et décorations traditionnelles minutieuses exécutées à la main sur le mouvement.

Prix 132'900 CHF

Matière : Platine 950

Étanchéité : 3 ATM

Boîtier : 38 mm

Cadran : Cadran en argent massif avec finition noire matte. Index et repères appliques

Index : en maillechort rhodié, facettés

Aiguilles : Aiguilles en or, rhodiées et facettées

Bracelet & Boucle : Cuir de veau noir avec boucle ardillon en or

Épaisseur : 10.35 mm

Corne à corne : 46.50 mm

Largeur corne : 19 mm