

**UNA PARTNERSHIP SENZA PRECEDENTI NEL MONDO DELL'OROLOGERIA: ZENITH, KARI VOUTILAINEN E PHILLIPS IN COLLABORAZIONE CON BACS & RUSSO SI UNISCONO PER CREARE UN CAPOLAVORO MODERNO CON UN MOVIMENTO CRONOMETRICO STORICO**

**Ginevra, 2 giugno 2022: È nata una collaborazione epocale nel mondo dell'orologeria. ZENITH mette per la prima volta in vendita il suo movimento più premiato risalente all'età dell'oro delle gare di cronometria. Un'idea nata da Aurel Bacs e Alexandre Ghotbi di Phillips, con cui ZENITH aveva già lavorato per la realizzazione di pezzi unici ed edizioni esclusive, che ha portato Phillips in collaborazione con Bacs & Russo a invitare il celebre orologiaio indipendente Kari Voutilainen a restaurare e decorare a mano una serie di movimenti Calibro 135-O di ZENITH, ognuno dei quali vincitore di gare cronometriche da osservatorio. Il risultato è un cronometro contemporaneo realizzato in una serie di 10 esemplari e venduto esclusivamente da Phillips in collaborazione con Bacs & Russo.**

In un cinema privato di Ginevra, gli ospiti sono stati catapultati indietro nel tempo fino agli anni Cinquanta e oltre, grazie alla prima di un cortometraggio che ripercorre la storia di questa straordinaria collaborazione. La storia comincia durante l'ultima, grande, decade delle gare cronometriche da osservatorio, un'epoca in cui l'arte orologiera è in pieno sviluppo creativo e alla costante ricerca della perfezione cronometrica. È proprio in questo decennio che ZENITH consolida la propria reputazione come principale Maison produttrice di cronometri di precisione con il Calibro 135-O, il cronometro da osservatorio più premiato della storia. Settant'anni dopo, la casa d'aste Phillips, nota per la sua impareggiabile esperienza nell'orologeria moderna e nella ricerca di pezzi d'epoca rari e storicamente pregiati, propone a ZENITH una nuova sfida: lavorare con uno dei più stimati orologiai indipendenti in vita per restaurare e decorare una selezione di movimenti Calibro 135-O che hanno partecipato e vinto gare cronometriche da osservatorio, e per inserirli in un orologio completamente nuovo dall'ispirazione storica, ma allo stesso tempo contemporanea.

Il CEO di ZENITH Julien Tornare ha dichiarato su questa collaborazione unica nel suo genere: "Conosco Aurel Bacs e Alexandre Ghotbi da anni. Abbiamo parlato a lungo del patrimonio di ZENITH e di quali erano i suoi tesori nascosti da riportare alla luce. In particolare, hanno chiesto del Calibro 135. Così mi è venuta l'idea: 'Perché non collaborare con Phillips per creare una serie speciale su questo movimento?' La cosa più bella di avere un patrimonio così ricco come quello di ZENITH è di dividerlo con il mondo".

"Non sarebbe fantastico ideare una specie di edizione super limitata con il Calibro 135?" ha riflettuto Aurel Bacs. "Julien e Romain (Marietta, direttore Products and Heritage di ZENITH) sono tornati da noi e ci hanno detto: 'Ragazzi, abbiamo una sorpresa per voi'. Chi avrebbe mai pensato che si sarebbero presentati con dei movimenti non solo realmente sottoposti a test da osservatorio, ma anche vincenti, una sorta di Formula 1 dei meccanismi? Tutto è cominciato così".

## IL CRONOMETRO DA OSSERVATORIO PER ECCELLENZA: IL CALIBRO 135-O

Il contributo di ZENITH al mondo della cronometria di precisione è a dir poco straordinario. Dalla sua fondazione nel 1865 fino a oggi, la Manifattura non ha mai abbandonato la ricerca della precisione. Uno dei punti forti di ZENITH erano le competizioni cronometriche da osservatorio: la Maison ha accumulato più premi di qualsiasi altra Maison orologiera con più di 230 premi per la cronometria. A metà del XX secolo, durante l'epoca d'oro delle gare cronometriche, un movimento in particolare eclissò tutti gli altri e regnò incontestato: il Calibro 135-O.

Sviluppato dal 1945 in poi da Ephrem Jobin, il Calibro 135 venne prodotto dal 1949 al 1962 in due versioni distinte: una variante commerciale e una realizzata esclusivamente per prendere parte alle competizioni cronometriche presso gli osservatori di Neuchâtel, Ginevra, Kew Teddington e Besançon. Questi movimenti "O", che non vennero mai messi in commercio o alloggiati in orologi da polso o da taschino, furono sottoposti a esautivi test con temperature drasticamente diverse, a urti e al funzionamento in 6 posizioni diverse, fornendo costantemente prestazioni cronometriche con minime variazioni di ritmo. Con più di 230 premi per la cronometria, il Calibro 135-O detiene il maggior numero di riconoscimenti di qualsiasi altro calibro cronometrico nella storia dell'orologeria.

I 10 movimenti scelti per questa speciale edizione limitata appartengono al pluripremiato periodo tra il 1950 e il 1954, quando il 135-O vinse la competizione per 5 anni di fila: un'impresa inaudita e imbattuta. In vista della gara, i movimenti furono preparati e messi a punto per un anno intero dal Laboratoire de Chronométrie di Zenith. Tutti e 10 vinsero premi di prima categoria e furono regolati dai famosi *chronométriers* Charles Fleck e René Gygax, che lavorarono ai movimenti per cinque anni di fila e rafforzarono la reputazione di Zenith come leader indiscusso nella cronometria di precisione.

Affidare il restauro e la rifinitura di questi storici movimenti a Kari Voutilainen li eleva al rango di creazioni di alta orologeria, sottraendoli alla concezione che siano dei meri esemplari da competizione. Alexandre Ghotbi ha affermato: "Questi calibri sono nati per le competizioni. Non sono stati creati per essere indossati o essere esteticamente piacevoli. Quindi, abbiamo pensato: 'Se davvero vogliamo rendere questo calibro leggendario un orologio da polso, a chi dovremmo chiedere di portarlo al livello successivo?' Abbiamo pensato subito a Kari Voutilainen. È un maestro assoluto."

## CALIBRE 135 OBSERVATOIRE LIMITED EDITION

Fedele alla sua epoca d'origine, il Calibre 135 Observatoire trae ispirazione dalle vecchie versioni commerciali da polso del Calibre 135, ma a differenza di qualsiasi altro modello passato, l'Observatoire Limited Edition si ispira a diversi riferimenti degli anni Cinquanta combinando i dettagli più emblematici con accenti contemporanei. La cassa rotonda in platino da 38 mm presenta anse affusolate che si inseriscono perfettamente sotto la lunetta, e una corona scanalata oversize impreziosita dall'attuale logo Zenith con stella.

Sotto la cassa in vetro zaffiro, il quadrante nero leggermente bombato in argento sterling, realizzato nell'atelier di Kari Voutilainen a Comblémine, presenta un'incisione guilloché con motivo a squame di pesce. Gli indici delle ore triangolari, gli indici a punto lucidi in argento tedesco placcato in rodio e le lancette in oro massiccio sono giustapposti per un connubio di eleganza vintage e opulenza contemporanea. Sul contatore dei secondi oversize a ore 6 è inciso il numero di serie del movimento, a indicare l'unicità di ogni orologio e la cura con cui ciascuno di essi è stato regolato dagli stimati *chronométriers* Charles Fleck o René Gygax, per poi passare nelle sapienti mani di Kari Voutilainen e del suo straordinario team di orologiai. Il quadrante presenta l'incisione "Neuchâtel" in basso, dal momento che Zenith, Kari Voutilainen e lo storico osservatorio dove il Calibro 135-O ha gareggiato e vinto durante l'epoca d'oro delle competizioni cronometriche si trovano tutti nel Cantone di Neuchâtel.

Per la prima volta nella storia del Calibro 135 e soprattutto della versione "O", il movimento cronometro da osservatorio perfettamente decorato e rifinito da Kari Voutilainen può essere visto attraverso il fondello in vetro zaffiro. Ripulito e rifinito dal maestro orologiaio del restauro, l'estetica dello storico movimento viene elevata dai bordi lucidi smussati a mano sui ponti color oro, dalle teste delle viti smussate e lucide, dalla satinatura circolare sulla platina principale, dal motivo guilloché spazzolato sul cricchetto e sulla corona dentata e da molto altro ancora.

Riuscendo a preservare con cura la regolazione originale e la perfezione dei movimenti a opera di Fleck e Gygax durante il restauro e la decorazione, Kari Voutilainen ha voluto sottolineare che "le persone che hanno lavorato su questi movimenti erano i migliori orologiai di quell'epoca. Possedevano la competenza per rendere le creazioni precise. Questo tipo di precisione non si perde nemmeno dopo 70 anni. Il nostro compito è stato quello di non intaccarne la performance".

Perfetto nel contesto storico di questa serie eccezionale, il Calibro 135 Observatoire viene presentato in una scatola realizzata in legno di noce con chiusure in ottone, ispirata ai contenitori dove all'epoca venivano trasportati i calibri da competizione cronometrica dalla Manifattura Zenith all'osservatorio di Neuchâtel durante le gare per il primo premio. All'interno è custodito un cofanetto in pelle a forma di libro con l'orologio e la storica scatola di legno originale per il trasporto del movimento.

Frutto di una collaborazione senza precedenti che si è avvalsa di molti talenti e competenze specifiche, il Calibro 135-O Observatoire non celebra solo l'eredità di ZENITH come produttore dei cronometri più precisi mai costruiti, ma anche lo spirito dell'orologeria artigianale di Neuchâtel e l'arte del restauro e della decorazione di alto livello. Vendita esclusiva Phillips.

## **ZENITH: È TEMPO DI PUNTARE ALLE STELLE.**

Zenith nasce per ispirare ogni individuo a seguire i propri sogni e renderli realtà, anche contro ogni previsione. Sin dalla fondazione nel 1865, Zenith si è affermata come la prima Manifattura nell'accezione moderna del termine e i suoi orologi hanno sempre accompagnato figure straordinarie con grandi sogni che miravano all'impossibile, da Louis Blériot con la sua traversata aerea del Canale della Manica fino a Felix Baumgartner con il suo record mondiale di salto dalla stratosfera. Inoltre, Zenith valorizza donne visionarie e pioniere del passato e del presente rendendo omaggio ai loro traguardi, nel 2020 ha dedicato loro per la prima volta un'intera collezione femminile: Defy Midnight.

Guidata come sempre dall'innovazione, Zenith si distingue per gli eccezionali movimenti sviluppati e realizzati in-house che alimentano tutti i suoi orologi. Fin dalla creazione di El Primero nel 1969, il primo calibro cronografico automatico mai creato, Zenith ha voluto dominare ogni singola frazione di secondo fino al Chronomaster Sport, in grado di garantire una misurazione del tempo al 1/10 di secondo e al DEFY 21, che arriva ad una straordinaria precisione di lettura al 1/100 di secondo. Zenith ha saputo dare forma al futuro dell'orologeria svizzera fin dal 1865, sostenendo tutti coloro che hanno osato - e osano tuttora - sfidare il tempo e superare le barriere. È tempo di puntare alle stelle!

## **ABOUT PHILLIPS IN ASSOCIATION WITH BACS & RUSSO**

The team of specialists at Phillips Watches is dedicated to an uncompromised approach to quality, transparency, and client service, achieving a global auction sale total of \$209.3 million in 2021, the most successful year for any auction house in watch auction history.

A selection of our recent record-breaking prices:

1. Paul Newman's Rolex "Paul Newman" Daytona reference 6239 (CHF 17,709,894 / US\$17,752,500) - New York Auction: Winning Icons - 26 October 2017 - Highest result ever achieved for any vintage wristwatch at auction.
2. Patek Philippe reference 1518 in stainless steel (CHF 11,020,000 / US\$11,112,020) - Geneva Watch Auction: FOUR - 12 November 2016 - Highest result ever achieved for a vintage Patek Philippe wristwatch at auction.

## **ABOUT PHILLIPS**

Phillips is a leading global platform for buying and selling 20th and 21st century art and design. With dedicated expertise in the areas of 20th Century and Contemporary Art, Design, Photographs, Editions, Watches, and Jewelry, Phillips offers professional services and advice on all aspects of collecting. Auctions and exhibitions are held at salerooms in New York, London, Geneva, and Hong Kong, while clients are further served through representative offices based throughout Europe, the United States and Asia. Phillips also offers an online auction platform accessible anywhere in the world. In addition to providing selling and buying opportunities through auction, Phillips brokers private sales and offers assistance with appraisals, valuations, and other financial services.

Visit [www.phillips.com](http://www.phillips.com) for further information.

## CALIBRE 135 OBSERVATOIRE LIMITED EDITION

Referenza: 40.1350.135/21.C1000

### **Punti chiave:**

Movimenti cronometrici storici disponibili all'acquisto per la prima volta in assoluto.

Pezzi appartenenti al Patrimonio ZENITH

Una collaborazione unica con il rinomato orologiaio e restauratore Kari Voutilainen

Edizione limitata a 10 esemplari

**Movimento:** Calibro 135, manuale

**Frequenza** 18.000 A/ora (2,5 Hz)

**Riserva di carica** circa 40 ore

**Funzioni:** Ore e minuti al centro. Piccoli secondi a ore 6

**Finiture:** Meticolose finiture tradizionali fatte a mano e decorazione sul movimento

**Prezzo:** 132.900 franchi svizzeri

**Materiale:** Platino 950

**Impermeabilità:** 3 ATM

**Cassa:** 38 mm

**Quadrante:** Argento sterling con finitura nera opaca. Indici applicati e a punto

**Indici delle ore:** Argento tedesco placcato in rodio e sfaccettato

**Lancette:** Dorate placcate in rodio e sfaccettate

**Bracciale e fibbia:** Pelle di vitello nera con ardiglione in oro bianco