

時計製造における前例のないプロジェクト：ゼニス、カリ・ヴティライネン、オークションハウスのフィリップス（**PHILLIPS IN ASSOCIATION WITH BACS & RUSSO**）が、歴史的なクロノメータームーブメントを搭載した現代の傑作を共同製作

ジュネーブ、**2022年6月2日**：時計製造における歴史的コラボレーションが誕生します。ゼニスは、今回初めて、クロノメーターコンクールの黄金時代に最も多くの賞を受賞したムーブメントを発表しました。その発案者は、稀少な一点ものや限定モデルをゼニスと共同製作したこともある、フィリップスのオレル・バックスとアレクサンドレ・ゴッピです。オークションハウスのフィリップスでは、天文台クロノメーターコンクールに参加し、優勝を収めたゼニスのキャリバー**135-O** ムーブメントのバッチを修復し、手作業による装飾を施すため、名高い独立時計師であるカリ・ヴティライネンを招きました。その結果、製造された**10**本限定の現代的なクロノメーターは、オークションハウスのフィリップスのみで販売されます。

ジュネーブの私設映画館では、招かれたゲストを1950年代にタイムスリップさせてしまうような、この驚くべきコラボレーションの物語を描いたショートフィルムが上映されました。物語の始まりは、天文台クロノメーターコンクールが開催されていた、素晴らしき最後の10年間。創造性にあふれた、クロノメーターの完璧さを追求する時計製造の時代です。この10年間にゼニスは、史上最も高い評価を得た天文台クロノメーターであるキャリバー**135-O**により、精密なクロノメーターを製造する卓越したメーカーとしての名声を確固たるものにしました。70年後、希少かつ入手困難で、歴史的にも重要なヴィンテージ作品や、現代の職人による時計製造の分野で比類のない専門知識を備えたオークションハウスのフィリップスは、ゼニスに新たな挑戦を提案します。それは、最も高く評価されている現役の独立時計師の一人と共に、天文台クロノメーターコンクールに参加し、優勝を収めた**135-O** ムーブメントを限定数のみ修復し、装飾すること。また、そのムーブメントを歴史的インスピレーションと現代の特異性を同時に備えた、まったく新しい時計に搭載することでした。

この独自のコラボレーションが誕生した経緯について、ゼニス CEO であるジュリアン・トルナーレは次のように述べています。「オレル・バックスとアレクサンドレ・ゴッピとは長い付き合いです。ゼニスの遺産とは何か、いまだ公開されていない隠された宝は何かということについて、私たちは議論してきました。その中で、具体的にキャリバー**135**についての質問がありました。そこで思いついたのが、フィリップスとコラボレーションして、このムーブメントを主役にした特別モデルを作ったらどうか、ということでした。ゼニスのような豊かな遺産を持つことの素晴らしさは、それを共有することにあるのです」

「キャリバー**135**で特別に限定モデルを作るなんて素敵ですよ」オレル・バックスは語ります。「ジュリアンとロマン（ゼニスのプロダクト&ヘリテージの責任者、マリエッタ）が戻ってきて言ったのです、「皆さん、きっと驚きますよ」と。ですが、天文台で検定された本物の、言うなればF1優勝のムーブメントが搭載されるとは、誰が想像できたでしょうか？これがすべての始まりでした」

究極の天文台クロノメーター：キャリバー135-O

精密なクロノメーターの世界に対するゼニスの貢献は、まさにインスピレーションに溢れたものです。1865年の創業以来、今日に至るまで、マニュファクチュールではただひたすらに精度を追求してきました。ゼニスは、天文台クロノメーターコンクールでも優れた成績を収め、その受賞数は他のどの時計ブランドよりも多く、2,330を超えるクロノメトリー賞を受賞しています。20世紀半ば、天文台クロノメーターコンクールの黄金時代に、他のムーブメントを圧倒して頂点に君臨したのが、キャリバー135-Oです。

1945年からエフレム・ジョビンによって開発されたキャリバー135は、1949年から1962年まで2つの異なるモデルが生産され、一つは市販モデルとして、もう一つはヌーシャテル、ジュネーブ、キウ・テディントン、ブザンソンの天文台で開催されたクロノメトリーコンクールへの参加だけを目的として製作されました。商品化されることも、腕時計や懐中時計のケースに収められることもなかったこの「O」ムーブメントは、極端な温度変化や衝撃、6つの異なる位置での動作など、徹底した試験を経て、最適な計時精度と誤差の最小化を一貫して実現しています。230を超えるクロノメトリー賞を受賞しているキャリバー135-Oは、時計製造の歴史上、天文台クロノメーターコンクールで最も多くの賞を獲得しているキャリバーです。

この希少な限定モデルのために選ばれた10個のムーブメントは、1950年から1954年にかけて連続で優勝していた時代のもので、135-Oはコンクールで5年連続で優勝するという、前代未聞の偉業を成し遂げています。これらはコンクールのために準備され、ゼニスのクロノメトリー研究所で1年かけて微調整されたものです。第一カテゴリーで受賞した10個のムーブメントは全て、5年連続で受賞ムーブメントに取り組んだ、ゼニスの名高いクロノメーター職人、シャルル・フレックとルネ・ギガックスによって調整され、精密なクロノメーターにおける紛れもないリーダーとしてのゼニスの名声を確固たるものにしました。

カリ・ヴティライネンは、これらの歴史的なムーブメントの修復と仕上げを担当し、コンクールのための未完成品から最高次元の高級時計へと昇華させました。アレクサンドレ・ゴッピはこう語ります。「これらのキャリバーはコンクールのために作られたものです。身につけることや、外観の美しさを考えて作られたものではありません。では、この伝説的キャリバーで腕時計を作るとして、新たなレベルに引き上げるには誰に頼めばいいのだろう？答えはすぐに出ました。カリ・ヴティライネンだと。彼は紛れもない熟練職人ですから」

VOUTILAINEN
Artisan d'Horlogerie d'Art


ZENITH
THE FUTURE OF SWISS WATCHMAKING SINCE 1865

PHILLIPS
IN ASSOCIATION WITH
BACS & RUSSO

キャリバー135 オブセルヴァトワール リミテッドエディション

キャリバー135 オブセルヴァトワールは、当時に忠実に、過去に市販された腕時計のキャリバー135 から着想を得ています。ですが、過去に製作されたものとは異なり、オブセルヴァトワール リミテッドエディションは、最も象徴的なディテールと現代のアクセントを組み合わせることにより、1950年代のリファレンスから得たインスピレーションを表現しています。38mmのプラチナ製ラウンドケースは、ベゼルの下にシームレスに収まる先細のラグと、モダンなゼニスのスターロゴをあしらった、ノッチが刻まれたオーバーサイズのリューズを備えています。

サファイアガラスのボックスの下にある、わずかにドーム型のブラックの文字盤は、カリ・ヴティライネンの文字盤工房、コンプレマインが手がけたスターリングシルバー製のもので、魚の鱗をモチーフにしたギョーシェ装飾が施されています。ロジウムプレート加工ジャーマンシルバーを使用した三角形のアワーマーカーとポリッシュ仕上げの植字ドットマーカーを、ソリッドゴールドの針と並置されることで、ヴィンテージのエレガンスと現代の華やかさを融合させています。6時位置にあるオーバーサイズのセコンドカウンターには、ムーブメントのシリアルナンバーが刻まれています。これは、時計それぞれが独自の性質を持ち、尊敬されるクロノメトリ職人であるシャルル・フレックヤルネ・ギガックスによって徹底的に調整された後、カリ・ヴティライネンと彼の熱心な時計職人チームが持つ最高の技術へと引き継がれたことを表しています。文字盤の裏面に記された「Neuchâtel (ヌーシャテル)」のサインは、ゼニスとカリ・ヴティライネン、そしてキャリバー135-O がクロノメトリコンクールの黄金時代に活躍し、優勝を収めた歴史的な天文台のすべてがヌーシャテル州を拠点としていることに由来しています。

キャリバー135の歴史上、そして「O」モデル史上初となる、カリ・ヴティライネンが見事な装飾と仕上げを施した、天文台コンクールのクロノメーター ムーブメントは、サファイアクリスタル製ケースバックから目にすることができます。熟練の時計修復師による洗浄と仕上げが施された歴史的ムーブメントの美しさは、ゴールドカラーのブリッジに手作業で施されたエッジの面取りと研磨、スクリューヘッドの面取りとポリッシュ仕上げ、地板のサーキュラーグレイン、角穴車と丸穴車のスネイルブラッシングなどにより磨きがかけています。

フレックとギガックスによる当時の調節や微調整を慎重に守りながら、ムーブメントの修復と装飾を行ったカリ・ヴティライネンはこう強調します。「これらのムーブメントに携わった人々は、その当時最高の時計職人でした。正確に仕上げるためのノウハウを持った人たちです。その精度は70年経っても消えることはありません。私たちの努めは、彼らの仕事に手を出さないことです」

この卓越したモデルの歴史的背景に完璧に調和するキャリバー135 オブセルヴァトワールは、ウォールナット材とブラスの留め具で作られた木製の箱に収められています。これは当時、初となる受賞を懸けて、ゼニス マニファクチュールからヌーシャテル天文台へと、クロノメトリコンクール用キャリバーを運んだ際の箱からインスパイアされたものです。その中には、時計が入ったブック型のレザー製ボックスと、ムーブメントを入れる歴史的な木製のオリジナルボックスが収められています。

多くの特別な才能と専門技術を駆使した、前例のない共同作業が生み出したキャリバー135-O オブセルヴァトワールは、人類史上最も正確なクロノメーターのメーカーであるゼニスの遺産だけでなく、ヌーシャテルの時計製造職人の精神や、修復と比類なき装飾の技術をも称えた作品です。フィリップスのみで販売いたします。

ゼニス：最も高い、あなたの星をつかむために

ゼニスの存在意義。それは人々を勇気づけ、あらゆる困難に立ち向かって、自らの夢を叶える原動力となることです。1865年の創立以来、ゼニスは現代的な意味で初のウォッチマニュファクチュールとなり、その作品は歴史的な英仏海峡の横断を成功させたルイ・ブレリオから成層圏からのフリーフォールという記録的偉業を成し遂げたフェリックス・バウムガートナーまで、大志を抱いて、不可能を可能とするために困難に挑み続けた偉人たちからの支持を得ています。ゼニスはまた、過去と現在の先見性と先駆性を備えた女性たちにもスポットライトを当て、こうした女性たちの功績を称えるとともに、2020年には彼女たちへのオマージュとなる初のコレクション「デファイ ミッドナイト」を発表しました。

イノベーションの星を掲げるゼニスは、高度な技術プロセスで製造され単一部分のシリコンオシレーターを持つデファイ インベンター、1/100秒精度のクロノグラフ、デファイ エル・プリメロ 21などを始めとする同社のウォッチに、優れた社内開発製造のムーブメントを搭載。1969年に世界初の自動巻クロノグラフキャリバー「エル・プリメロ」を発表して以来、ゼニスは1/10秒の精度を持つ「クロノマスター スポーツ」や1/100秒の精度を持つ「デファイ 21」など、コンマ秒計測の達人としてその名を馳せてきました。1865年の創立以来、スイスの時計製造の未来をリードするゼニスは、夜空の星に思いを馳せ、悠久の時そのものに挑戦する人々とともに歩んでいきます。今こそ、最も高い、あなたの星をつかむ時ではないでしょうか。

ABOUT PHILLIPS IN ASSOCIATION WITH BACS & RUSSO

The team of specialists at Phillips Watches is dedicated to an uncompromised approach to quality, transparency, and client service, achieving a global auction sale total of \$209.3 million in 2021, the most successful year for any auction house in watch auction history.

A selection of our recent record-breaking prices:

1. Paul Newman's Rolex "Paul Newman" Daytona reference 6239 (CHF 17,709,894 / US\$17,752,500) - New York Auction: Winning Icons - 26 October 2017 - Highest result ever achieved for any vintage wristwatch at auction.
2. Patek Philippe reference 1518 in stainless steel (CHF 11,020,000 / US\$11,112,020) - Geneva Watch Auction: FOUR - 12 November 2016 - Highest result ever achieved for a vintage Patek Philippe wristwatch at auction.

ABOUT PHILLIPS

Phillips is a leading global platform for buying and selling 20th and 21st century art and design. With dedicated expertise in the areas of 20th Century and Contemporary Art, Design, Photographs, Editions, Watches, and Jewelry, Phillips offers professional services and advice on all aspects of collecting. Auctions and exhibitions are held at salerooms in New York, London, Geneva, and Hong Kong, while clients are further served through representative offices based throughout Europe, the United States and Asia. Phillips also offers an online auction platform accessible anywhere in the world. In addition to providing selling and buying opportunities through auction, Phillips brokers private sales and offers assistance with appraisals, valuations, and other financial services.

Visit www.phillips.com for further information.

VOUTILAINEN
Artisan d'Horlogerie d'Art


ZENITH
THE FUTURE OF SWISS WATCHMAKING SINCE 1865

PHILLIPS
IN ASSOCIATION WITH
BACS & RUSSO

キャリバー135 オブセルヴァトワール リミテッドエディション

リファレンス : 40.1350.135/21.C1000

特長 :

今回初めて発表された歴史的なクロノメーター ムーブメント。

ゼニスの遺産を表す作品

名高い時計師・修復師であるカリ・ヴティライネンとの唯一無二のコラボレーション。

10本限定モデル

ムーブメント : キャリバー135 手巻きムーブメント

振動数 毎時 18,000 振動 (2.5 Hz)

パワーリザーブ 約40 時間

機能 : 中央に時針と分針。6 時位置にスモールセコンド

仕上げ : ムーブメントに施された伝統的な手作業による精緻な仕上げと装飾

税込価格 : 132'900 CHF

素材 : プラチナ 950

防水機能 : 3 気圧

ケース : 38 mm

文字盤 : スターリングシルバー製の文字盤、ブラックマット仕上げ。植字されたインデックス、ドットマーカ

アワーマーカ : ロジウムプレート加工ファセットカット ジャーマンシルバー

針 : ロジウムプレート加工ファセットカット ゴールド針

ブレスレット&バックル : ブラック カーフスキンレザー、ホワイトゴールド製ピンバックル