

워치메이킹 분야의 전례 없는 협업: 제니스, 카리 보틸라인엔 그리고 필립스와 백스 앤 루소가 손을  
맞잡고 역사적인 크로노미터 무브먼트가 탑재된 현대적인 걸작을 창조하다

**2022년 6월 2일, 제네바:** 워치메이킹 분야의 기념비적인 협업이 시작됩니다. 제니스가 크로노미터 경쟁의 황금기에 가장 많은 수상의 영예를 안았던 무브먼트를 최초로 선보입니다. 제니스는 필립스(Phillips)의 아우렐 백스(Aurel Bacs)와 알렉산드르 고트비(Alexandre Ghotbi)가 시작한 아이디어에 착안하여 이들과의 협업을 통해 이미 유니크 피스와 익스클루시브 에디션을 제작한 바 있습니다. 필립스와 백스 앤 루소(Bacs & Russo)는 유명한 독립 워치메이커인 카리 보틸라인엔(Kari Voutilainen)을 초청하여 모두 천문대 크로노미터 대회에 참가하여 우승을 거두었던 제니스 칼리버 135-O 무브먼트 시리즈를 복원하고 수작업으로 장식했습니다. 그 결과로 탄생한 현대적인 크로노미터는 백스 앤 루소와 제휴 관계를 맺은 필립스에서만 10피스 시리즈로 독점 판매됩니다.

제네바에 자리잡은 개인 소유의 영화관에 초청을 받은 게스트들이 한데 모여 1950년대로 시간을 거스르는 여정을 즐기고, 그 뒤로 특별한 콜라보레이션의 이야기를 담은 단편 영화 시사회가 이어졌습니다. 이 스토리는 천문대 크로노미터 대회가 성행했던 위대한 10년, 바로 완벽한 크로노미터를 추구하며 독창성이 꽃을 피웠던 워치메이킹의 시대를 담았습니다. 제니스가 역사상 가장 많은 수상 기록을 보유한 천문대 크로노미터, 칼리버 135-0을 선보이며 정밀 크로노미터를 제작하는 탁월한 브랜드로서 입지를 공고히 한 시기도 바로 이때입니다. 70년의 시간이 지난 지금, 역사적으로 중요한 의미를 지닌 진귀하고 인기 있는 빈티지 제품뿐 아니라 장인 기술이 돋보이는 현대적인 워치메이킹 작품을 전문으로 하는 필립스 경매 회사가 제니스에게 새로운 유형의 도전을 제시합니다. 바로 현존하는 독립 워치메이커 중에서도 가장 존경받는 인물과의 협업을 통해 실제 천문대 크로노미터 대회에 참가하여 우승을 거두었던 몇 가지 칼리버 135-O 무브먼트를 복원 및 장식하고, 이를 탑재한 새로운 시계를 제작하여 역사적으로도 의미 있고 현대적인 관점에서도 독특한 매력을 전하는 타임피스를 선보이는 것입니다.

그 어디에서도 만날 수 없는 특별한 콜라보레이션이 첫 발을 내디딘 그 순간을 제니스 CEO 줄리앙 토나레(Julian Tornare)는 이렇게 회상합니다. "아우렐 백스와 알렉산드르 고트비는 저와 여러 해 동안 인연을 이어 온 이들입니다. 이전에도 제니스의 유산에 관해, 그리고 아직까지 발견하지 못한 채 숨겨져 있는 보물에 관해 이야기를 나눈 적이 있었죠. 이들은 특별히 칼리버 135를 언급했습니다. 그리고 필립스와의 협업을 통해 이 무브먼트를 중심으로 한 특별한 시리즈를 제작할 수 있겠다는 아이디어가 떠올랐어요. 제니스처럼 풍부한 유산을 지닌 브랜드의 미학은 바로 이 유산을 공유하는 것입니다."

아우렐 백스는 이렇게 이야기합니다. "칼리버 135를 가지고 아주 특별한 리미티드 에디션을 만든다면 정말 멋지지 않겠느냐고 했죠. 줄리앙과 제니스의 제품 총괄 책임자, 로망 마리에타(Roman Marietta)가 저희에게 다시 돌아와서는 '여러분, 서프라이즈 뉴스가 있어요'라고 하더군요. 천문대의 검사를 통과한, 말하자면 포물러 1에서 우승을 거둔 것과 마찬가지로 무브먼트를 정말로 들고 오겠다고 결심하기는 정말 어렵죠. 하지만 이 이야기는 이렇게 시작된 겁니다."

## 궁극의 천문대 크로노미터, 칼리버 135-O

정밀 크로노미터 세계를 향한 제니스의 헌신은 늘 영감을 선사합니다. 제니스 매뉴팩처는 1865년 설립 이후 현재까지 브랜드가 추구하는 정확성에서 단 한 번도 벗어나지 않았습니다. 천문대 크로노미터 대회는 제니스가 탁월한 성과를 거두었던 분야로, 그 이름에 걸맞게 2,330개를 훌쩍 뛰어넘는 크로노미터 상을 수상하며 그 어떤 워치메이커보다 많은 상을 거머쥐었습니다. 20세기 중반, 천문대 크로노미터 대회가 부흥했던 황금기 동안 다른 모든 무브먼트를 능가하고 최고의 자리를 차지한 무브먼트, 칼리버 135-O가 등장했습니다.

에프렘 조빈(Ephrem Jobin)이 1945년부터 개발한 칼리버 135는 1949년부터 1962년까지 확연한 차이를 보이는 두 가지 버전으로 제작되었습니다. 그중 하나는 상업용 버전이고, 두 번째 버전은 뇌샤텔, 제네바, 큐 테딩턴, 브장송 천문대에서 열리는 크로노미터 대회 참가 목적으로만 제작되었습니다. 결코 상용화된 적도 없고, 손목시계 또는 포켓 시계에도 한 번도 장착된 적이 없었던 이 “O” 무브먼트는 극심한 온도 변화와 충격을 가하고 6가지의 서로 다른 위치에서 작동시키는 등 까다로운 테스트를 거쳐 완성되었으며, 속도의 변동을 최소화하면서도 지속적으로 최적의 크로노미터 성능을 제공했습니다. 230개 이상의 크로노미터 상을 거머쥔 칼리버 135-O는 워치메이킹 역사상 가장 많은 수상 기록을 보유한 천문대 크로노미터 칼리버입니다.

이 리미티드 에디션을 위해 선택된 10개의 무브먼트는 135-O가 대회에서 5년 연속으로 우승을 기록하며 타의 추종을 불허하는 위업을 달성했던 “연패 연도”로 일컬어지는 1950년부터 1954년에 제작되었습니다. 대회를 대비하는 차원에서 제작된 무브먼트들은 제니스 크로노미터 연구소에서 일 년 내내 미세 조정을 거쳤습니다. 10개의 무브먼트는 모두 최우수 부문에서 수상하며 성과를 냈고, 5년 연속 수상 경력에 빛나는 무브먼트를 작업하며 제니스가 정밀 크로노미터 세계의 리더로 인정받을 수 있도록 명성을 드높여준 제니스의 유명한 크로노미터 전문가인 찰스 플렉(Charles Fleck)과 르네 기각스(René Gygax)가 모든 무브먼트를 조정하였습니다.

카리 보틸라이넨의 복원과 마무리 작업을 거친 이들은 대회용으로만 제작되어 정제되지 않았던 무브먼트에서 최고 등급의 수준 높은 오프 올로제리 작품으로 거듭났습니다. 알렉산드르 고트비는 이렇게 단언합니다. “이 칼리버는 대회용으로 제작되었습니다. 실제로 착용하는 상황을 고려하거나 화려한 디자인을 지향하지는 않죠. 자, 이처럼 전설적인 칼리버를 탑재한 손목시계를 제작하고 이를 한 단계 더 높은 수준으로 끌어올리고 싶다면 누구에게 의뢰해야 할까요? 얼마 지나지 않아 저희의 입에서 나온 이름은 바로 카리 보틸라이넨이었습니다. 절대적인 마스터라고 할 수 있죠.”

## CALIBRE 135 OBSERVATOIRE 리미티드 에디션

오리지널 제품이 탄생한 시기를 충실히 재현한 Calibre 135 Observatoire는 상업용 버전의 칼리버 135를 탑재한 과거의 손목시계 버전에서 영감을 받아 제작되었습니다. 그러나 1950년대에 선보인 여러 레퍼런스에 현대적인 요소가 돋보이는 상징적인 디테일을 결합한 Observatoire 리미티드 에디션은 과거의 그 어떤 모델과도 차별화되는 매력을 자랑합니다. 38mm의 플래티넘 라운드 케이스는 베젤 아래에 완벽하게 장착되는 테이퍼드 러그를 갖추었으며, 여기에 제니스의 모던한 스타 로고를 장식한 오버사이즈 노치드 크라운을 더했습니다.

사파이어 글래스 박스 아래에는 카리 보틸라이넨의 콩블레민 공방에서 제작된 스텔링 실버 소재의 섬세한 동형 블랙 다이얼이 자리잡고 있으며, 이를 통해 물고기의 비늘 모티브를 표현한 기묘세 인그레이빙을 만날 수 있습니다. 삼각형 아워 마커와 로듐 도금 저면 실버 소재의 폴리싱 처리된 도트 마커, 그리고 솔리드 골드 핸즈가 어우러진 디자인은 빈티지한 품격과 현대의 화려한매력이 조화를 이루는 타임피스를 완성합니다. 6시 방향에 위치한 오버사이즈 세컨드 카운터에는 무브먼트의 시리얼 번호가 새겨져 있어 각 위치의 유니크한 매력을 다시금 상기시키고, 탁월한 크로노미터 장인인 찰스 플렉과 르네 기각스를 통해 완벽하게 조정되었던 과거에서 카리 보틸라이넨과 뛰어난 워치메이커 장인 팀의 숙련된 손길을 거치는 현재까지 계승되었다는 점을 떠올리게 합니다. 다이얼의 하단에는 "뇌샤텔(Neuchâtel)" 서명이 자리잡고 있습니다. 제니스, 카리 보틸라이넨, 그리고 칼리버 135-O가 경쟁을 펼치며 우승을 거두었던 크로노미터 대회의 황금기가 펼쳐졌던 역사적인 천문대는 모두 뇌샤텔 주에 자리잡고 있다는 점에서 의미가 깊습니다.

"O" 버전은 물론 칼리버 135의 역사를 통틀어 최초로 카리 보틸라이넨을 통해 완벽한 장식 및 마감 작업을 거친 천문대 크로노미터 무브먼트는 사파이어 디스플레이 케이스백을 통해 감상할 수 있습니다. 복원의 대가인 워치메이커의 손길을 거쳐 깔끔한 마감으로 완성된 역사적인 무브먼트는 수작업 챔퍼링 및 폴리싱 처리된 골드 컬러 브릿지의 가장자리, 베젤 및 폴리싱 처리된 스크류 헤드, 원형 그레인 처리한 메인 플레이트, 스네일 브러싱 처리한 래치 및 크라운 휠을 비롯한 다양한 디테일로 세련된 미학을 드러냅니다.

오리지널 레굴레이팅 디테일을 정교하게 보존하였으며 찰스 플렉과 르네 기각스의 미세 조정을 거친 무브먼트를 복원하고 장식하는 과정에서 카리 보틸라이넨은 이렇게 강조합니다. "이 무브먼트를 작업했던 사람들은 당시 최고의 워치메이커로 손꼽히는 이들이었습니다. 그들은 정밀한 작품을 만드는 방법에 대한 노하우를 지니고 있었죠. 그 정밀함은 70년이 지나도 사라지지 않습니다. 저희의 임무는 탁월한 성능에 손대지 않는 것이었습니다."

특별한 시리즈의 역사적인 배경에 걸맞게 Calibre 135 Observatoire는 브래스 잠금장치를 갖춘 월넛 소재의 목재 박스에 담겨 제공됩니다. 이는 대회에서 1등을 거두었을 당시 제니스 매뉴팩처에서 뇌샤텔 천문대까지 크로노미터 대회용 칼리버를 운반했던 컨테이너에서 영감을 받은 것입니다. 내부에는 시계가 담긴 책 모양의 가죽 박스와 과거에 무브먼트 운송 시 사용되었던 오리지널 목재 박스가 자리잡고 있습니다.

특별한 재능을 지닌 이들과 전문 기술을 결합하여 이전에 선보인 적 없는 콜라보레이션을 통해 완성된 Calibre 135-O Observatoire는 인류에게 알려진 가장 정밀한 크로노미터 제작자인 제니스의 유산과 함께 뇌샤텔의 워치메이킹 장인 정신과 복원 및 탁월한 장식 기법을 기념하는 작품입니다. 이 타임피스는 필립스에서만 구매가 가능합니다.

## 제니스: 꿈을 향한 도전.

제니스는 어려움을 극복하고 꿈을 추구하며 이를 이뤄내는 모든 이들에게 영감을 선사하고자 합니다. 1865년 설립 이후 제니스는 최초로 현대적 의미의 시계 매뉴팩처로 자리잡았으며, 제니스 시계는 영국해협 횡단으로 역사의 한 페이지를 장식한 루이 블레리오(Louis Blériot)부터 성층권 자유낙하 기록을 세운 펠릭스 바움가트너(Felix Baumgartner)에 이르기까지 큰 꿈을 꾸며 불가능을 이루기 위해 노력해온 특별한 인물들과 함께해왔습니다. 제니스는 또한 2020년 최초로 Defy Midnight을 제작하여 과거와 현재의 선구적인 여성들의 업적을 기념하며 그들에게 주목합니다.

길잡이별을 따라 혁신을 거듭하는 제니스는 뛰어난 인하우스 방식으로 자체 개발 및 제작한 무브먼트를 선보입니다. 제니스는 1969년 세계 최초의 오토매틱 크로노그래프 칼리버인 엘 프리메로를 출시한 이후, 0.1초의 정밀성을 갖춘 Chronomaster Sport와 0.01초의 정밀성을 갖춘 DEFY 21을 통해 눈 깜짝할 순간의 시간을 마스터했습니다. 제니스는 1865년부터 지금까지 대담한 도전으로 한계를 뛰어넘는 이들과 함께 스위스 워치메이킹의 미래를 만들어가고 있습니다. 지금이 바로 나만의 꿈을 향해 손을 뻗을 시간입니다.

## ABOUT PHILLIPS IN ASSOCIATION WITH BACS & RUSSO

The team of specialists at Phillips Watches is dedicated to an uncompromised approach to quality, transparency, and client service, achieving a global auction sale total of \$209.3 million in 2021, the most successful year for any auction house in watch auction history.

A selection of our recent record-breaking prices:

1. Paul Newman's Rolex "Paul Newman" Daytona reference 6239 (CHF 17,709,894 / US\$17,752,500) - New York Auction: Winning Icons - 26 October 2017 - Highest result ever achieved for any vintage wristwatch at auction.
2. Patek Philippe reference 1518 in stainless steel (CHF 11,020,000 / US\$11,112,020) - Geneva Watch Auction: FOUR - 12 November 2016 - Highest result ever achieved for a vintage Patek Philippe wristwatch at auction.

## ABOUT PHILLIPS

Phillips is a leading global platform for buying and selling 20th and 21st century art and design. With dedicated expertise in the areas of 20th Century and Contemporary Art, Design, Photographs, Editions, Watches, and Jewelry, Phillips offers professional services and advice on all aspects of collecting. Auctions and exhibitions are held at salerooms in New York, London, Geneva, and Hong Kong, while clients are further served through representative offices based throughout Europe, the United States and Asia. Phillips also offers an online auction platform accessible anywhere in the world. In addition to providing selling and buying opportunities through auction, Phillips brokers private sales and offers assistance with appraisals, valuations, and other financial services.

Visit [www.phillips.com](http://www.phillips.com) for further information.

## CALIBRE 135 OBSERVATOIRE 리미티드 에디션

레퍼런스: 40.1350.135/21.C1000

### 핵심 사항:

역사적인 크로노미터 무브먼트를 최초로 만나보실 수 있습니다.

제니스 유산이 빛나는 제품

유명한 워치메이커이자 복원 장인인 카리 보틸라이넨(Kari Voutilainen)과의 특별한 협업

10피스 리미티드 에디션

**무브먼트:** 칼리버 135, 수동

**진동 수:** 시간당 18,000회(2.5 Hz)

**파워 리저브:** 약 40시간

**기능:** 중앙에 위치한 아워 및 미닛 핸즈. 6시 방향에 위치한 스몰 세컨즈

**마감:** 전통적이고 섬세한 수작업 마감과 장식으로 완성된 무브먼트

**가격** 132,900 스위스 프랑

**소재:** 플래티넘 950

**방수:** 3ATM

**케이스:** 38mm

**다이얼:** 스텔링 실버 다이얼, 블랙 매트 마감. 아플리케 인덱스와 도트 마커

**아워 마커:** 로듐 도금 및 각면 처리된 저먼 실버

**핸즈:** 로듐 도금 및 각면 처리된 골드 핸즈

**브레이슬릿 & 버클:** 블랙 송아지 가죽과 골드 핀 버클