

БЕСПРЕЦЕДЕНТНАЯ ИНИЦИАТИВА В ИСТОРИИ ЧАСОВОГО ИСКУССТВА: ZENITH, КАРИ ВУТИЛАЙНЕНИ И АУКЦИОННОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ PHILLIPS IN ASSOCIATION WITH BACS & RUSSO ОБЪЕДИНИЛИ УСИЛИЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ШЕДЕВРА, ОСНАЩЕННОГО ЛЕГЕНДАРНЫМ ХРОНОМЕТРИЧЕСКИМ МЕХАНИЗМОМ

Женева, 2 июня 2022: Старт знаменательного сотрудничества в сфере часового производства. ZENITH впервые предлагает всем желающим приобрести часы, оснащенные механизмом, который получил наибольшее количество премий в эпоху расцвета хронометрических соревнований. Авторами этой инициативы выступили Аурел Бакс и Александр Готби из аукционного Дома Phillips, с которыми ZENITH уже сотрудничал над созданием уникальных моделей и эксклюзивных творений. Объединение Phillips in Association with Bacs & Russo пригласило знаменитого независимого мастера Кари Вутилайнена для реставрации и ручной отделки некоторого количества механизмов ZENITH Calibre 135-O, каждый из которых одержал победу в соревнованиях на хронометрические качества, проводимых обсерваториями. Результат - современный хронометр, выпущенный серией из 10 экземпляров, эксклюзивную продажу которых осуществляет подразделение Phillips in association with Bacs & Russo.

В частном жевском кинотеатре приглашенным было предложено совершить путешествие в 1950-е годы посредством премьерной подборки короткометражных фильмов, повествующих об этом удивительном сотрудничестве. Эта история берет свое начало в последнее десятилетие хронометрических испытаний под эгидой обсерваторий - яркая эпоха в истории часового искусства, объединившая творчество и стремление к хронометрическому совершенству. Именно в это десятилетие ZENITH укрепил свою репутацию выдающегося производителя высокоточных хронометров благодаря механизму Calibre 1350, который получил наибольшее количество наград от обсерваторий. Семьдесят лет спустя аукционный Дом Phillips, опытный которого в области редких и винтажных, исторически значимых часов, а также современных часов мастерского уровня не имеет равных, предложил ZENITH новый непростой проект: совместно с одним из самых именитых независимых часовщиков реставрировать и декорировать некоторое количество механизмов Calibre 135-O, которые одерживали победу в хронометрических соревнованиях при обсерваториях, и установить их в новых часах, которые были бы совершенно современными, и при этом проникнутыми историей.

Об истоках этого неординарного партнерства рассказывает генеральный директор ZENITH Жюльен Торнар: «Яне первый год знаком с Аурелом Баксом и Александром Готби. Мы беседовали о наследии ZENITH и о том, где остались еще не раскрытые сокровища. В частности, они упомянули Calibre 135. И тут у меня появилась идея: а что если совместно с Домом Phillips создать специальную серию на основе этого механизма? Столь прекрасное наследие как у ZENITH стоит того, чтобы им поделиться».

«Разве не было бы здорово создать ограниченную суперсерию с механизмом Calibre 135? - говорит Аурел Бакс. - Жюльен и Роман (Мариетта, руководитель отдела продукции и наследия ZENITH) пришли к нам и сказали: "А у нас для вас сюрприз". Но мы и подумать не могли, что речь идет о подлинных механизмах ранга Формулы-1, одержавших победу в испытаниях при обсерваториях. Этого все и началось».

ИДЕАЛЬНЫЙ ХРОНОМЕТР, ИСПЫТАННЫЙ В ОБСЕРВАТОРИИ: CALIBRE 135-O

Вклад ZENITH в область высокоточного измерения времени не может не вдохновлять. С момента своего основания в 1865 году и до сегодняшних дней Мануфактура не перестает стремиться к максимальной точности. Одной из областей, в которой компания ZENITH добилась больше успехов, чем какой-либо другой часовой производитель, были хронометрические соревнования, проводимые обсерваториями: около 2330 наград за хронометрическую точность. В середине XX столетия, в золотой век состязаний на точность при обсерваториях, один механизм превзошел всех своих конкурентов: Calibre 135O.

Данный механизм, разработанный Эфремом Дюбеном, выпускался с 1949 по 1962 гг. в двух версиях: в коммерческом варианте и в варианте, предназначенном исключительно для хронометрических соревнований организуемых обсерваториями Невшателя, Женевы, Кьоттедингтона и Безансона. Эти механизмы «O», которые никогда не продавались и не ставились в корпус наручных и карманных часов, прошли строгие испытания при контрастных температурах, тест на ударопрочность и работу в шести положениях, неизменно демонстрируя хронометрическую точность с минимальными погрешностями хода. Calibre 135O, имеющий в своем активе более 230 наград за точность хода, стал механизмом, получившим самое большое количество наград в испытаниях, организованных обсерваториями, за всю историю часового искусства.

10 механизмов было отобрано для этой очень ограниченной серии, касающейся триумфального периода 1950-1954 годов, когда Calibre 135-O становился победителем пять лет подряд - небывалый рекорд. Они готовились к соревнованиям и проходили прецизионную регулировку в хронометрической лаборатории Zenith. Все 10 механизмов получили награды первой категории. Все они были отрегулированы знаменитыми хронометристами Zenith Шарлем Флеком и Рене Жиллом, которые все пять лет работали над механизмами-призерами и укрепили репутацию Zenith как бесспорного лидера в области хронометрии.

Благодаря работе Кари Вутилайнена по реставрации и отделке этих исторических механизмов они превратились из чисто соревновательных устройств в произведения часового искусства высшего уровня. Александр Готби: «Эти механизмы были изготовлены для соревнований. Они не предназначались для того, чтобы их носили и чтобы они были эстетически притягательны. И раз мы решили сделать на основе этого о знаменитого калибра часы к кому нам стоило бы обратиться за тем, чтобы сделать его еще совершеннее? Ответ пришел сразу же: Кари Вутилайнен. Он абсолютный мастер».

ОГРАНИЧЕННАЯ СЕРИЯ CALIBRE 135 OBSERVATOIRE

В соответствии с историческим контекстом Calibre 135 Observatoire вдохновлен коммерческими версиями наручных часов прошлого с механизмом Calibre 135. Однако, в отличие от всего, что было ранее, модель Observatoire ограниченной серии воспроизводит некоторые особенности часов 1950х и сочетает в себе самые эмблематические детали с современными акцентами. Круглый платиновый 38мм корпус органично продолжается креплениями сужающейся формы, накрытыми безелем. Крупная заводная головка с насечками украшена современным логотипом Zenith со звездой.

Объемное сапфировое стекло закрывает выпуклый черный циферблат из стерлингового серебра с гравированным в технике гильоше мотивом «рыбья чешуя», выполненный в мастерской Comblémine Кари Вутилайнена. Треугольные часовые метки и накладные полированные точкмаркеры из мельхиора с родиевым покрытием контрастируют со стрелками из цельного золота, сочетая винтажную элегантность и современный лоск. На крупный секундный индикатор в положении «6 часов» нанесен серийный номер механизма, что свидетельствует об уникальном характере каждого экземпляра этих часов и о том, что каждый из этих механизмов был отрегулирован именитыми хронометристами Царлем Флеком и Рене Жигаксом, а затем прошел через опытные руки Кари Вутилайнена и мастеров его команды. Внизу циферблата фигурирует надпись «Neuchâtel», так как и Мануфактура Zenith, и мастерская Кари Вутилайнена, и историческая обсерватория, где Calibre 135 O одерживал одну победу за другой в золотой век хронометрических соревнований – все они находятся в кантоне Невшатель.

Впервые в истории калибра 135 и, конечно же, в его варианте «O» этот хронометрический механизм, который прошел проверку в обсерваториях, а теперь еще и украшен безупречной отделкой Кари Вутилайнена, открыт взгляду через заднюю крышку из сапфирового стекла. Эстетика исторического механизма, тщательно очищенного и декорированного мастером по реставрации, включает вручную скошенные и отполированные края мостов золотистого цвета, винты с головками с полированными и скошенными краями, круговое зернение на платине, спиральное матирование на ребенке и колесах заводной головки и многое другое.

Бережно сохранив при реставрации и декорировании оригинальную регулировку и тонкую настройку механизмов, выполненную Флеком и Жигаксом, Кари Вутилайнен подчеркивает: «Те, кто работали над этими механизмами, были лучшими часовщиками своего времени. Они владели мастерством, позволявшим делать столь точные вещи. Эта точность сохранилась и спустя 70 лет. Мы были просто обязаны береечь это совершенство».

Отвечая историческому контексту этих исключительных серий, модель Calibre 135 Observatoire поставляется в деревянном футляре из орехового дерева с латунными крепежными деталями. Данный футляр напоминает о контейнерах, в которых калибры для хронометрических испытаний перевозили с Мануфактуры Zenith на соревнования в обсерваторию Невшателя, где они сражались за победу. Часы закреплены в напоминающем книгу кожаном футляре столь же надежно, как это было в случае механизмов, заключенных в оригинальный деревянный транспортный ящик того времени.

Calibre 135-O Observatoire, результат беспрецедентного сотрудничества, в создание которого были вовлечены мастера самых разных специализаций, воздает должное не только репутации ZENITH как создателя одного из самых точных хронометров в истории, но и духу часового мастерства Невшателя, равно как и искусству реставрации и безупречной отделки. Эксклюзивное право на продажу принадлежит аукционному Дому Phillips.

ZENITH: НАСТАЛО ВРЕМЯ ДОТЯНУТЬСЯ ДО ЗВЕЗД.

Миссия компании ZENITH заключается в том, чтобы вдохновлять людей следовать за мечтами и воплощать их в жизнь, несмотря ни на что. С момента своего основания в 1865 году ZENITH становится первой часовой мануфактурой в современном смысле этого слова, а ее часы — верными спутниками выдающихся людей, мечтающих о великом и стремящихся достичь невозможного, от Луи Блерио, отважившегося на исторический полет через Ла Манш, до Феликса Баумгартнера, совершившего рекордный прыжок из стратосферы. Компания ZENITH также отдает дань уважения дальновидным и талантливым женщинам всех времен и создает в 2020 году DEFY MIDNIGHT — свою первую в истории коллекцию полностью посвященную женщинам и их достижениям.

Уверенно следуя по пути инноваций, компания ZENITH оснащает все свои часы исключительными механизмами, разработанными и изготовленными ее собственными специалистами. С момента создания первого в мире автоматического калибра хронографа El Primero в 1969 году бренд ZENITH продолжил осваивать доли секунды с часами CHRONOMASTER SPORT с точностью измерения 1/10 секунды и DEFY 21 с точностью 1/100 секунды. С 1865 года ZENITH формирует будущее швейцарского часового производства, сопровождая тех, кто бросает вызов самим себе и преодолевает любые препятствия. Настало время дотянуться до звезд.

ABOUT PHILLIPS IN ASSOCIATION WITH BACS & RUSSO

The team of specialists at Phillips Watches is dedicated to an uncompromised approach to quality, transparency, and client service, achieving a global auction sale total of \$209.3 million in 2021, the most successful year for any auction house in watch auction history.

A selection of our recent record-breaking prices:

1. Paul Newman's Rolex "Paul Newman" Daytona reference 6239 (CHF 17,709,894 / US\$17,752,500) - New York Auction: Winning Icons - 26 October 2017 - Highest result ever achieved for any vintage wristwatch at auction.
2. Patek Philippe reference 1518 in stainless steel (CHF 11,020,000 / US\$11,112,020) - Geneva Watch Auction: FOUR - 12 November 2016 - Highest result ever achieved for a vintage Patek Philippe wristwatch at auction.

ABOUT PHILLIPS

Phillips is a leading global platform for buying and selling 20th and 21st century art and design. With dedicated expertise in the areas of 20th Century and Contemporary Art, Design, Photographs, Editions, Watches, and Jewelry, Phillips offers professional services and advice on all aspects of collecting. Auctions and exhibitions are held at salerooms in New York, London, Geneva, and Hong Kong, while clients are further served through representative offices based throughout Europe, the United States and Asia. Phillips also offers an online auction platform accessible anywhere in the world. In addition to providing selling and buying opportunities through auction, Phillips brokers private sales and offers assistance with appraisals, valuations, and other financial services.

Visit www.phillips.com for further information.

CALIBRE 135 OBSERVATOIRE LIMITED EDITION

Артикул: 40.1350.135/21.C1000

Основные характеристики:

Исторические хронометрические механизмы выставляемые на продажу впервые.

Часть наследия ZENITH

Уникальное сотрудничество с именитым часовым мастером и реставратором Кари Вутилайненом

Лимитированная серия из 10 экземпляров

Механизм: Calibre 135, ручной завод

Частота 18 000 полуколебаний в час (2,5 Гц)

Запас хода ок. 40 часов

Функции: Центральные часовая и минутная стрелки. Маленькая секундная стрелка в положении «6 часов»

Отделка: Ивская классическая ручная отделка механизма

Цена 132 900 CHF

Материал: Платина 950 пробы

Водонепроницаемость: 3 ATM

Корпус: 38 мм

Циферблат: Циферблат из стерлингового серебра с черной матовой отделкой. Накладные метки и точки-индексы

Часовые метки: Фацетированные, из мельхиора с родиевым напылением

Стрелки: Фацетированные золотые стрелки с родиевым напылением

Ремень и застежка: Черный ремень из телячьей кожи с классической застежкой из белого золота