**ゼニスが「マスター・オブ・クロノグラフ」展を開催：ヒストリカルな
エル・プリメロ ムーブメントを称える没入型のエキシビション**

*ジュネーブで初披露された「マスター・オブ・クロノグラフ」展が
ニューヨークのポップアップとして世界初登場*

**ニューヨーク、2022年6月15日：** 昨晩、伝統あるオークションハウスのフィリップスがパークアベニューで開催したカクテルパーティーに、ゼニスのお客様およびマスコミ関係者が招待され、正式な一般公開を前に没入型の「マスター・オブ・クロノグラフ since 1865」ポップアップが披露されました。ジュネーブで開催されたWatches＆Wondersで初披露されたこの360度の「マスター・オブ・クロノグラフ」展は、時計製造業におけるクロノグラフムーブメントの芸術、科学、歴史を高めるための前例のない取り組みとなっています。そのユニークな表現は、このアイコニックなコンプリケーションの発展におけるゼニスの役割を称えるものであり、ニューヨーカーや観光客の皆さまには特別な展示で時計製造の世界を体験していただけます。 ゼニスの「マスター・オブ・クロノグラフ」ポップアップは、6月15日～17日、午前10時～午後6時の間、ニューヨークシティで一般公開いたします。

クロノグラフの分野におけるその傑出したノウハウを皆さまと共有していただくため、ゼニスは週を通して複数のエデュケーショナルプログラムを開催いたします。これには、熟練した時計職人によるウォッチクリニック、ゼニスの製品開発ディレクターであるロマン・マリエッタによるヒストリカルアイテムのツアーおよびゼニスの最新モデルのご紹介などが含まれています。外観は、2020年からゼニスがコラボレーションしているフェリペ・パントンが手がけたオリジナルアートワークで彩られています。ユネスコの世界遺産に登録されているル・ロックルにあるゼニスのマニュファクチュールの建物を覆う壮大な作品にインスピレーションを受けた、「マスター・オブ・クロノグラフ since 1865」ポップアップ展の外で見られるアートワークは、パントン自身の代表的なスタイルである、「ピクセル化」したデザインと色彩のスペクトラムを組み合わせています。

いくつかのムーブメントは、1969年に発売された世界初の高振動自動巻クロノグラフムーブメント、オリジナルのゼニス エル・プリメロ キャリバーとして影響力を持ち続け、真のアイコンとなっています。50年以上が経過していますが、これらは依然として自動巻クロノグラフムーブメントの精度の基準であり続けています。「マスター・オブ・クロノグラフ」展は、歴史的に重要なタイムピースを通じてエル・プリメロ キャリバーの魅惑的な歴史を描き出しています。メゾンを未来へ駆り立てる時計職人たちの伝統が付随するこれらの貴重なモデルは、お客様を時を超える忘れ得ぬ旅へと誘います。

この新しい「マスター・オブ・クロノグラフ」展に際し、**ゼニスCEOのジュリアン・トルナーレ**は次のように述べています。*「ゼニスのアイコニックなエル・プリメロ ムーブメントは50年以上に渡ってコンプリケーションの発展において重要な役割を果たしてきました。我々はその魅惑的な歴史を表現したエキシビションを行うことを非常に嬉しく思っており、また同時に、時計製造の技を保存し、共有することにおいて重要な役割を担ってきた伝説的なオークションハウスであるフィリップスにそのホストを務めていただけることを光栄に思っています。」*

詳細およびプログラムの登録はこちらをご覧ください：

<https://www.zenith-watches.com/en_us/brand/new-york-pop-up>.

**「マスター・オブ・クロノグラフ」展のスケジュール**

6月15日水曜日～6月17日金曜日：

\*毎時間

午前11時 ゼニスの製品開発ディレクターであるロマン・マリエッタによるヒストリカルツアー。

午後4時 ゼニスの製品開発ディレクターであるロマン・マリエッタによるゼニスの最新モデルのご紹介。

**ゼニス：最も高い、あなたの星をつかむために**

ゼニスの存在意義。それは人々を勇気づけ、あらゆる困難に立ち向かって、自らの夢を叶える原動力となることです。1865年の創立以来、ゼニスはスイス初となる垂直統合型のウォッチマニュファクチュールとなり、その作品は歴史的な英仏海峡の横断を成功させたルイ・ブレリオから成層圏からのフリーフォールという記録的偉業を成し遂げたフェリックス・バウムガートナーまで、大志を抱いて、不可能を可能とするために困難に挑み続けた偉人たちからの支持を得ています。ゼニスはまた、先見性と先駆性を備えた女性たちにもスポットライトを当て、こうした女性たちの功績を称えるとともに、女性たちが自分の経験を共有し、他の人たちにも夢を叶えてもらうよう刺激を与えるプラットフォーム「DREAMHERS」を作り出しました。

イノベーションの星を掲げるゼニスは、同社のすべてのウォッチに、社内開発製造のムーブメントを搭載しています。1969年に世界初の自動巻クロノグラフキャリバー「エル・プリメロ」を発表して以来、ゼニスは高振動の精度を追求し続けており、最新の「クロノマスター」コレクションでは1/10秒の精度、「デファイ」コレクションでは1/100秒の精度で、計測することが可能となりました。技術革新は責任であると考えるゼニスは、ゼニス HORIZ-ON イニシアチブによってブランドのインクルージョン＆ダイバーシティ、サステナビリティ、従業員のウェルビーイングに対する取り組みを行っています。1865年の創業以来、スイスの時計製造の未来をリードするゼニスは、新たな高みを目指して、悠久の時そのものに挑戦する人々とともに歩んで行きます。今こそ、最も高い、あなたの星をつかむ時ではないでしょうか。