



ZENITH APRESENTA “MASTER OF CHRONOGRAPHS”: UMA EXPOSIÇÃO IMERSIVA QUE CELEBRA O HISTÓRICO MOVIMENTO EL PRIMERO

A experiência pop-up de Nova Iorque marca o primeiro aparecimento mundial da exposição “Master of Chronographs”, desde a sua primeira introdução em Genebra.

Nova Iorque, 15 de junho de 2022: Ontem à noite, durante um *cocktail* na icónica leiloeira Phillips na Park Ave, os convidados da ZENITH e os membros da imprensa foram convidados a descobrir a experiência *pop-up* imersiva “Master of Chronographs Since 1865”, antes da abertura oficial ao público. Originalmente revelada durante o evento *Watches & Wonders* em Genebra, a exposição completa “Master of Chronographs” é um esforço nunca antes visto de elevar a arte, a ciência e a história dos movimentos cronográficos na indústria relojoeira. Esta experiência única celebra o papel da ZENITH na evolução desta complicação icónica e convida os nova-iorquinos e outros visitantes a experienciar o mundo da relojoaria numa exposição especial. A experiência *pop-up* “Master of Chronographs” da ZENITH vai estar aberta ao público de 15 a 17 de junho, das 10h às 18h na cidade de Nova Iorque.

Para partilhar o seu know-how notável no campo dos cronógrafos, a ZENITH vai oferecer várias atividades educativas ao longo da semana, que incluem uma “watch clinic” liderada por um mestre relojoeiro, uma visita das peças históricas da exposição e apresentações exclusivas das últimas novidades ZENITH, organizadas pelo Diretor de Desenvolvimento de Produto e Legado da ZENITH, Romain Marietta. O exterior do edifício está decorado com arte original da autoria de Felipe Pantone, com quem a ZENITH tem colaborado desde 2020. Inspirada na grandiosa peça de drapeado feita pelo artista para o edifício principal da manufatura ZENITH no Património Mundial da UNESCO de Le Locle, a arte encontrada no exterior da exposição *pop-up* “Master of Chronographs Since 1865” foi concebida por Pantone no seu estilo único, combinando uma marcante variedade de cores com uma estética “pixelizada”.

Poucos movimentos têm sido tão influentes e verdadeiramente icónicos como o calibre ZENITH El Primero original, o primeiro cronógrafo com movimento de alta frequência automático integrado do mundo, lançado originalmente em 1969. 50 anos depois, permanece como o ponto de referência para a precisão dos movimentos de cronógrafo automáticos. A exposição “Master of Chronographs” traz à vida a história fascinante do calibre El Primero através de uma série de relógios de arquivo com importância histórica. Estes objetos raros, acompanhados pelo legado dos relojoeiros que catapultaram a Maison para o futuro, levam os visitantes numa jornada inesquecível ao longo do tempo.

Sobre a nova exposição “Master of Chronographs”, o **CEO da ZENITH Julien Tornare** disse: “O icónico movimento de cronógrafo El Primero da ZENITH tem um papel crucial há mais de 50 anos na evolução da complicação. É com grande prazer que apresentamos uma exposição que capta a sua história fascinante e sentimo-nos honrados por a apresentar na leiloeira Phillips, que tem um papel importante na preservação e na partilha da arte relojoeira com o mundo.”

Para mais informações e para se inscrever nas atividades por favor visitar:
https://www.zenith-watches.com/en_us/brand/new-york-pop-up.



CALENDÁRIO DA EXPOSIÇÃO "MASTER OF CHRONOGRAPHS"

De Quarta-Feira, 15 de junho a Sexta-Feira, 17 de junho:

10h às 17h Experiência prática de relojoaria com duração de 30-40 minutos

*Todas as horas

11h Visita histórica da exposição liderada pelo Diretor de Desenvolvimento de Produto e Legado da ZENITH, Romain Marietta.

16h Apresentação das últimas novidades ZENITH pelo Diretor de Desenvolvimento de Produto e Legado da ZENITH, Romain Marietta.

ZENITH: O CÉU É O LIMITE.

A ZENITH existe para inspirar todas as pessoas a seguirem os seus sonhos e a tornarem-nos realidade, contra todas as probabilidades. Desde a sua fundação em 1865, a ZENITH tornou-se a primeira manufatura relojoeira suíça com integração vertical e os seus relógios têm acompanhado figuras extraordinárias que sonharam mais alto e se esforçaram por alcançar o impossível, desde o voo histórico de Louis Blériot sobre o Canal da Mancha até ao salto em queda livre estratosférico e recordista de Felix Baumgartner. A Zenith está também a destacar mulheres visionárias e pioneiras - celebrando os feitos alcançados e criando a plataforma DREAMHERS, na qual as mulheres podem partilhar as suas experiências e inspirar outras mulheres a concretizar os seus sonhos.

Tendo na inovação a sua estrela-guia, a ZENITH usa movimentos exclusivos desenvolvidos e manufaturados internamente em todos os seus relógios. Desde a criação do El Primero em 1969, o primeiro calibre de cronógrafo automático do mundo, a Zenith desenvolveu a mestria na precisão de alta frequência e oferece medições em frações de segundo, com uma precisão de 1/10 de segundo na coleção Chronomaster e de 1/100 de segundo na coleção DEFY. Porque a inovação é sinónima com a responsabilidade, a iniciativa ZENITH HORIZ-ON atesta o compromisso da marca com a inclusão e diversidade, sustentabilidade e bem-estar dos colaboradores. A Zenith tem vindo a moldar o futuro da relojoaria suíça desde 1865, acompanhando aqueles que ousam desafiar-se a si próprios e alcançar novos patamares. Agora, é a sua vez de atingir o céu.