



ゼニス、1970年代のエル・プリメロクロノグラフを集めた「ZENITH ICONS:ACT II」コレクションをRE-LUXURY サロンで発表

ゼニスは、ジュネーブで開催された、中古やヴィンテージの高級品とコレクターズアイテムを集めた世界初の展示会「RE-Luxury」において、HORIZ-ON の持続可能性イニシアティブをさらに強化し、認定ヴィンテージウォッチを厳選した ICONS プログラムの待望の第二幕を発表しました。RE-Luxury は、高級品の循環型経済への貢献と、その最も象徴的なリファレンスが新たな命を得ることを可能にする、ZENITH ICONS:ACT II カプセルコレクションを発表するための理想的なプラットフォームです。このコレクションは、1970年代の宇宙時代らしいデザインとエル・プリメロに搭載された新たな機能により、見過ごされがちな、しかし非常にダイナミックで大胆なマニュファクチュールの時代をコレクターに紹介します。

ゼニスは、マニュファクチュールの類まれな遺産と、その時計が時計製造全体に及ぼした影響に光を当て、過去を称えるだけでなく、世界中の目利きのコレクターにその作品を提供します。ゼニスのマニュファクチュールでは、2020年に「ZENITH ICONS」プログラムを立ち上げ、1960年代と1970年代に製造され、その時代を象徴し、ブランドの最も象徴的なリファレンスのひとつとなった、希少かつ入手困難な作品を提供しています。

カプセルコレクションに分類される ZENITH ICONS は、ゼニスの実店舗とオンラインブティックでのみ販売され、製造されたすべてのゼニスウォッチの歴史をたどり、すべての部品が100%オリジナルであることを保証できるマニュファクチュールのヘリテージ部門によって調達・修復・認定されています。ヴィンテージウォッチという不透明で近づきがたい世界において、コレクターに安心と透明性を提供することを目的としています。

11月4日から7日まで、ジュネーブのプレジデント・ウィルソン・ホテルで開催される RE-Luxury は、業界関係者だけでなく一般の方も参加し、スイスと海外の約30のブランドと参加者が集まっています。ゼニスがこの画期的なフェアに参加することは、ZENITH ICONS をブランドの実店舗やオンラインブティック以外で提供する初めての機会となり、情熱的なヴィンテージコレクターに会い、ZENITH ICONS と、認定ヴィンテージ時計を提供するマニュファクチュールの新しい標準をどのように築いているかを紹介します。

ゼニス CEO であるジュリアン・トルナーレは、RE-Luxury ショーに参加し、最新の ICONS コレクションを発表するにあたり、「機械式時計は、適切にメンテナンスされれば、いつまでも身につけて楽しむことができる数少ない物の一つです」と語りました。「ZENITH ICONS は、単なる世代を超えたアクセサリや家宝というだけでなく、マニュファクチュールの歴史的な作品であり、世界中の情熱的な目利きのコレクターに提供されています。RE-Luxury は、ヴィンテージや中古の高級品の世界に全く新しいコンセプトをもたらし、時計デザインにとって大胆で実験的な時代である1970年代の人気の高い作品を集めた最新の ICONS カプセルコレクションを発表するための最適な場となりました。」

ZENITH ICONS: ACT II - バック・トゥ・ザ・レトロフューチャー

1969年から発売された最も象徴的なエル・プリメロ搭載の初期モデルを中心に厳選した ZENITH ICONS の第一弾に続き、ICONS が登場しました。ACT II は、独創的キャリバーの次の時代を探求するために時代を飛躍的に前進させます。

1970年代初頭のことです。人類は月に降り立ち、未来は新しい可能性に満ちています。宇宙はもはや新境地ではなく、重力ももはや制限ではないのです。しかし、伝統的な機械式時計製造にとっては、



安価なクォーツ時計の登場により、その存在意義が問われる時代でもあります。そのため、ゼニスのチームは抜本的なアプローチが必要であることを理解しています。

エル・プリメロを搭載した初期のリファレンスでは、スリムなプロポーションとエレガントな雰囲気重視でしたが、次世代では世界初の自動巻き高振動クロノグラフ・キャリバーに新たな機能を搭載し、これまでにないまったく新しいフォルムに仕上げられています。

A782

A781、A783 と並ぶゼニス エル・プリメロ 自動巻きクロノグラフの第 2 世代となる A782 は、1970 年代の宇宙時代のデザインを全面的に取り入れ、重力に縛られない人類と時計製造の新しい時代を象徴するモデルです。高振動自動巻きクロノグラフキャリバー「エル・プリメロ」の性能が、初めて「デファイ」ラインの堅牢な機能に組み込まれ、「エル・プリメロ」がサスペンションとして搭載された「タイムセーフ」の役割を果たしました。

この構成では 1000 本のみ生産された A782 は、ストライプのアワーマーカーと鏡面仕上げのフランジリングを備えたブルーのグラデーションの文字盤、14 面ベゼルとねじ込み式リューズを備えたバレル型スチール製ケース、そして有名なゲイフレアー社が初めて製作した、ケースの輪郭に沿った一体型スチール製「ロブスター」ブレスレットが人気の理由です。

A788

A787、G787 とともに導入される、ゼニス エル・プリメロの第 2 世代となるこのモデルは、1970 年代を象徴する宇宙時代の美学を取り入れ、スチールケースを重力から解放するように膨らませた独特の新しいケースの形状を採用しています。

自信に満ち、未来的な A788 は、ラグが見えない滑らかなラインの全面ブラッシュ仕上げの六角形のクッション型ケース、ガルバニック・ブルーの文字盤に対照的なシルバーのクロノグラフカウンターとクロノグラフ秒針、そして従来のタキメータースケールに代わるパルスメータースケールが際立っています。

A7817 「エスパーダ」

ゼニス エル・プリメロ自動巻きクロノグラフの第 2 世代に加えられた A7817 は、ムーンフェイズ付きのコンプリートカレンダーを初めて独創的キャリバーに組み込んだモデルで、「エスパーダ」ライン初の公式モデルとなっています。

エル・プリメロの高振動の性能と、ゼニスの精密な「タイムセーフ」と呼ばれる「デファイ」ラインの堅牢な機能の両方を兼ね備えた A7817 は、14 面ベゼルとねじ込み式リューズを備えたバレル型スチール製ケース、特徴的なガルバニック・ブルーのカウンター、タキメータースケール、ストライプのアプライドアワーマーカーなどを備えたシルバーの文字盤、ムーンフェイズとフルカレンダーが加わった第 2 世代の一体型スチール製「ロブスター」ブレスレットが特徴です。

01.0140.415

ゼニス エル・プリメロの第 2 世代の中でも特に希少な 01.0140.415 は、500 本のシングルロットで生産されました。当時の近未来的なデザインを取り入れ、より立体的なボリュームと重力に逆らうようなフォルムで、宇宙時代のような雰囲気を醸し出しています。また、タキメータースケールを備えたガルバニックフィックスのブルーの文字盤は、当時としては画期的な特徴でした。



このモデルは、バレル型のスチール製ケースとタキメータースケールを備えたガルバニック・ブルーの固定ベゼル、深いブラッシュ仕上げのガルバニック・ブルーの文字盤、新しいスタイルの夜光ボタンインデックス、そして第2世代の一体型スチール製「ロブスター」ブレスレットが特徴です。

01.0200.415 「TV スクリーン / ビッグブルー」

ゼニス エル・プリメロの第2世代の頂点に立つ「TV スクリーン」 ref. 01.0200.415 は、一目でそれと分かるユニークなデザインで、当時のテレビにインスパイアされた、ケース、文字盤、特許取得のプッシャーなど、宇宙時代と1970年代特有の美学を全面的に取り入れています。

ヴィンテージ エル・プリメロ スチール製クロノグラフの中でも傑出したリファレンスとなるのが、この ref. 01.0200.415 で、特許取得の「トグル」プッシャーを備えたスチール製の長方形 TV 型ケース、長方形 TV 型カウンターと傾斜したフランジリングを備えたメタリックディープブルーの文字盤、1972年以降に使われた新しい ZENITH のロゴが入った一体型スチール製3連リンクのブレスレットを備えています。



ゼニス：最も高い、あなたの星をつかむために

ゼニスの存在意義。それは人々を勇気づけ、あらゆる困難に立ち向かって、自らの夢を叶える原動力となることです。1865年の創立以来、ゼニスはスイス初となる垂直統合型のウォッチマニュファクチュールとなり、その作品は歴史的な英仏海峡の横断を成功させたルイ・ブレリオから始まり、成層圏からのフリーフォールという記録的偉業を成し遂げたフェリックス・バウムガートナーに至るまで、大志を抱いて、不可能を可能とするために困難に挑み続けた偉人たちからの支持を得ています。ゼニスはまた、先見性と先駆性を備えた女性たちにもスポットライトを当て、こうした女性たちの功績を称えるとともに、女性たちが自分の経験を共有し、他の人たちにも夢を叶えてもらうよう刺激を与えるプラットフォーム「DREAMHERS」を作り出しました。

イノベーションの星を掲げるゼニスは、同社のすべてのウォッチに、自社開発製造のムーブメントを搭載しています。1969年に世界初の自動巻クロノグラフキャリバー「エル・プリメロ」を発表して以来、ゼニスは高振動の精度を追求し続けており、最新の「クロノマスター」コレクションでは1/10秒の精度、「デファイ」コレクションでは1/100秒の精度で、計測することが可能となりました。技術革新は責任であるとするゼニスは、ゼニス HORIZ-ON イニシアチブによってブランドのインクルージョン&ダイバーシティ、サステナビリティ、従業員のウェルビーイングに対する取り組みを行っています。1865年の創業以来、スイスの時計製造の未来をリードするゼニスは、新たな高みを目指して、悠久の時そのものに挑戦する人々とともに歩んでいきます。今こそ、最も高い、あなたの星をつかむ時ではないでしょうか。