

オン・ザ・ビート：マニファクチュールで録音したサウンドからインスピレーションを得て、**Klaus** がゼニスのためにサウンドトラックを制作

アーティスト、クリエイター、ストーリーテラーであり、ゼニスのフレンドオブブランドである **Klaus** が、ゼニスのための新しいサウンドトラックをリリースしました。新曲には、**Klaus** がル・ロックルのゼニス マニファクチュールを訪れて録音したサウンドが組み込まれています。

エレクトロミュージックやDJ、また自身の冒険や想い、経験について発信する人気 YouTube チャンネルで活動を行う Klaus は、世界中にオーディエンスを持つイタリア人マルチメディアアーティストでストーリーテラーです。常に斬新な手法で語られる彼のストーリーは、見る人の感覚をも揺さぶります。今回、Klaus が目指したのは、ゼニスのマニファクチュールを探究する独創的な音楽の旅へとリスナーを連れ出すことでした。マニファクチュールを訪れた Klaus は、これまでに見たことのない光景を目にし、聴いたことのない音を耳にしました。そこで録音されたサウンドが、ゼニスのために彼が特別に制作したサウンドトラックに組み込まれています。

唯一無二の体験から創られたこの作品は、一般公開に先駆けてミラノの限定イベントで披露され、ゲストは Klaus とグラスを交わしながらリリース前のサウンドトラックを楽しみました。本イベントでは、ゼニス ウォッチクリニックにて時計職人の世界を実際に体験できるワークショップも開催。リニューアルした「パイロット」コレクションに夜光塗料を塗布する緻密なプロセスを体験していただきました。

今年発表された新しい「パイロット」コレクションは、その登場以来、Klaus のお気に入りとなっています。ゼニス パイロットウォッチの豊富なコレクションに加わった最新作は、ヴィンテージの美意識から脱却し、航空の世界の過去と現在、すべての時代からインスピレーションを得ています。ブラックセラミックの「パイロット ビッグデイト フライバック」は、実用性を重視したユティリティスタイルのデザインを採用しつつ、ビッグデイトとフライバック機能を備える 5Hz のエル・プリメロ 自動巻クロノグラフキャリバーを搭載しています。世界を旅する創造性豊かな Klaus にとって、「パイロット ビッグデイト フライバック」は最高のタイムピースとなりました。

サウンドトラックの制作について、**Klaus** は次のように述べています。「今年の3月、ル・ロックルを初めて訪れました。シャルル・ベルモがゼニスの技術や道具を屋根裏部屋に隠し、遺産を後世のために守ったという話には、強く感動しました。当初のアイデアは、この訪問をテーマにサウンドトラックを制作するというものでした。けれど、実際に足を運んでみると、そこで見たものを音楽でどう表現するか、たくさんのアイデアが湧いてきました。サウンドトラック『Le Locle』では、ル・ロックルのマニファクチュールに足を踏み入れた時に感じたことを表現しています。そこでは静謐な空間に、かすかな機械音だけが美しく響いていました」

『Le Locle』とシンプルに題された Klaus の新作は、10月20日（金）、デビュートラックが [Spotify](#)、[Apple Music](#)、その他のストーリーミングサービスで全世界にリリースされます。

Klaus がゼニスのために制作したその他のトラックは、今後数か月のうちに公開されます。



ゼニス : TIME TO REACH YOUR STAR.

ゼニスの存在意義。それは人々を勇気づけ、あらゆる困難に立ち向かって、自らの夢を叶える原動力となることです。1865年の創立以来、ゼニスはスイス初となる垂直統合型のウォッチマニュファクチュールとなり、その作品は歴史的な英仏海峡の横断を成功させたルイ・ブレリオから始まり、成層圏からのフリーフォールという記録的偉業を成し遂げたフェリックス・バウムガートナーに至るまで、大志を抱いて、不可能を可能とするために困難に挑み続けた偉人たちからの支持を得ています。ゼニスはまた、先見性と先駆性を備えた女性たちにもスポットライトを当て、こうした女性たちの功績を称えらるとともに、女性たちが自分の経験を共有し、他の人たちにも夢を叶えてもらうよう刺激を与えるプラットフォーム「DREAMHERS」を作り出しました。

イノベーションの星を掲げるゼニスは、同社のすべてのウォッチに、自社開発製造のムーブメントを搭載しています。1969年に世界初の自動巻クロノグラフ キャリバー エル・プリメロを発表して以来、ゼニスは高振動の精度を追求し続けており、最新のクロノマスター コレクションでは 1/10 秒の精度、デファイ コレクションでは 1/100 秒の精度で計測することを可能にしました。技術革新は責任であると考えるゼニスは、ZENITH HORIZ-ON の取り組みによってブランドのインクルージョン&ダイバーシティ、サステナビリティ、従業員のウェルビーイングに対する社会的責任を約束します。1865年の創業以来、スイスの時計製造の未来をリードするゼニスは、新たな高みを目指して、悠久の時そのものに挑戦する人々とともに歩んでいきます。今こそ、最も高い、あなたの星をつかむ時ではないでしょうか。

Klaus について

アーティスト、クリエイター、ストーリーテラー、そして熱心なゼニスのコレクターである Klaus は、デジタル時代に成功を収めた、夢を追い続ける新しい世代の 1 人です。Klaus は 10 代前半で音楽への情熱に突き動かされ、エレクトロニックミュージックの作曲とレコーディングを始めました。音楽を超えて世界中の志を同じくする人々と出会った Klaus は、彼の冒険心、感情、経験を発信していかなくてはならないと思うようになりました。そして、2013 年、クリエイティブなプロセスを共有するためにビデオを作り始めたことをきっかけに、ビデオ編集、グラフィクスや 3D モデリングなどあらゆることを学んでいきました。いつの間にか Klaus は YouTube やその他のプラットフォームで熱狂的なファンを獲得し、その時代のイタリアで最も幅広い影響力を持つパーソナリティとなりました。

若くして音楽プロデューサーや DJ を目指し、最初は挫折を味わったものの、Klaus は自分の夢を諦めませんでした。一般教育も投げ出すことはせずに、Klaus は音楽プロデューサーとして成功するために必要なことを独学で学び、その過程を記録することで、誰もが自分の歩みを見られるようにしました。成長を続ける YouTube チャンネルを作り、音楽だけでなくクリエイティブな活動を通じて人々に影響を与えてきた Klaus は、自分の誠実さや価値感を犠牲にすることなく、様々なことを取り入れる方法を見出し、自身の星をもつかみました。

音楽スタジオやターンテーブルの後ろにいないとき、Klaus は伝統と革新の間の絶え間ない対話の中で、様々な境界線を超えて彼の情熱を結集させた「Wanderlust Vision」プロジェクトに力を注いでいます。「Wanderlust Vision」の目的は、音楽、料理、アート、スポーツ、ファッションなど複数の分野を融合させ、旅は成長し学べる経験だという概念の文化を伝えて、促進させることです。このプロジェクトでのコラボレーションやユニークな没入体験により、Klaus は様々な仕事の架け橋を築き、さらに多くのオーディエンスに影響力を及ぼし、人々をコンフォートゾーンから連れ出し、新たな領域へと導き続けました。

パイロット ビッグデイト フライバック

リファレンス : 49.4000.3652/21.1001

特長 : フライバック機能を備えた自動巻コラムホイール エル・プリメロ クロノグラフ。6時位置に特許取得済みのビッグデイト。ビッグデイトの瞬間ジャンプは0.007秒（ディスクのジャンプと安定性は0.02秒）。完全に交換可能なストラップシステム

ムーブメント : エル・プリメロ 3652、自動巻

振動数 : 毎時 36,000 振動 (5 Hz)

パワーリザーブ : 約60時間

機能 : 中央に時針と分針。9時位置にスモールセコンド

6時位置に瞬時に読み取れるビッグデイト。フライバック クロノグラフ。3時位置に30分カウンター

仕上げ : 「パイロット人工水平儀」特別ブラックローター

税込価格 : 1,727,000円

素材 : マイクロプラスト仕上げのブラックセラミック

防水機能 : 10気圧

ケース : 42.5mm

文字盤 : 横方向の溝が施されたブラック

アワーマーカー : スーパーミノールSLN C1を塗布した植字によるアラビア数字

針 : SLN C1を塗布したブラック&ホワイト

ブレスレット&バックル : 2本のストラップが付属 : ブラックのコーデュラ・エフェクト ラバー

ストラップ、カーキのコーデュラ・エフェクト ストラップ。スチール製、ブラックPVDコーティング、トリプルフォールディングバックル。

