

비트에 맞추어 박동하는 순간: 클라우스가 제니스를 위해 매뉴팩처에서 담긴 소리에서 받은 영감으로 제작한 사운드트랙

2023년 10월 20일, 밀라노: 아티스트, 크리에이터, 스토리텔러이자 제니스 브랜드 파트너로 활약 중인 클라우스(Klaus)가 제니스를 위해 르 로클에 소재한 제니스 매뉴팩처에서 녹음한 사운드를 담은 사운드트랙을 선보입니다.

일렉트로닉 음악 프로덕션과 디제잉은 물론, 많은 사랑을 받고 있는 자신의 유튜브 채널에서 모험과 감성, 다양한 만남에 얽힌 이야기를 들려주고 있는 클라우스는 전 세계에서 팬을 보유한 이탈리아의 멀티미디어 아티스트이자 스토리텔러입니다. 항상 모두의 예상을 뛰어넘는 방식으로 자신만의 이야기를 전하며 오감을 자극하는 여정으로 초대하는 그가 이제 제니스 매뉴팩처로 향하는 독특한 음악적 여정을 선사합니다. 매뉴팩처에서 마주친 낯설고도 다양한 풍경과 소리에서 영감을 받은 클라우스는 그곳에서 여러 오디오 트랙을 녹음하고, 이를 제니스만을 위한 특별한 사운드트랙으로 승화시켰습니다.

이처럼 특별한 작품이 공개되기 전, 밀라노에서 사운드트랙 시사회 이벤트가 열렸습니다. 행사에 초대된 게스트들은 클라우스와 함께 칵테일을 나누었으며, 제니스 시계 클리닉 경험을 통해 새롭게 해석된 Pilot 컬렉션에 야광 피그먼트를 섬세히 적용하는 법을 배우며 마치 워치메이커가 된 듯한 기분을 느끼기도 했습니다.

클라우스는 올해 초 공개된 새로운 Pilot 컬렉션을 출시 직후부터 자주 착용해 왔습니다. 오랜 역사를 지닌 제니스 Pilot 컬렉션의 신제품은 항공 분야의 과거와 현재에서 영감을 받은 빈티지 미학을 새롭게 선보이는 제품입니다. 블랙 세라믹 소재의 Pilot Big Date Flyback 은 실용적인 디자인으로 완성되었으며, 엘 프리메로 5Hz 오토매틱 크로노그래프 칼리버에는 대형 날짜창과 플라이백의 2 가지 기능이 탑재되어 있습니다. 클라우스처럼 전 세계를 누비는 창조적인 인물에게 완벽히 어울리는 제품이라고 할 수 있습니다.

클라우스는 본인의 사운드트랙에 관해 이렇게 전했습니다. "올해 3월 르 로클에 처음 방문했을 때 가장 인상적이었던 것은 바로 샤를 베르모(Charles Vermot)의 비밀스러운 다락방 덕분에 오랜 유산이 보존될 수 있었다는 사실이었습니다. 매뉴팩처를 방문하면서 사운드트랙을 제작해야겠다는 생각은 처음부터 있었지만, 실제로 방문해 보니 눈으로 보이는 풍경을 어떻게 음악으로 담아낼지 너무나 많은 아이디어가 떠올랐습니다. 사운드트랙 "르 로클(Le Locle)"은 르 로클 소재의 제니스 매뉴팩처에 당도한 순간 제가 느낀 감정을 표현한 작품입니다. 아주 평화롭고 고요한 풍경 속에서, 정교한 공업용 기계만이 놀랍도록 독특한 감각을 전달하죠."

클라우스의 새로운 프로젝트에서 "르 로클"이라는 심플한 타이틀로 출시되는 첫 번째 트랙은 10월 20일 금요일부터 스포티파이(Spotify), 애플 뮤직(Apple Music)을 비롯한 다양한 글로벌 스트리밍 플랫폼에서 만나보실 수 있습니다.

앞으로 수개월에 걸쳐 클라우스가 제니스를 위해 제작한 더 많은 사운드트랙이 출시될 예정입니다.

제니스: 꿈을 향한 도전.

제니스는 어려움을 극복하고 꿈을 추구하며 이를 이뤄내는 모든 이들에게 영감을 선사하고자 합니다. 1865년 설립 이후 제니스는 최초의 수직 통합형 스위스 시계 매뉴팩처로 자리 잡았으며, 제니스 시계는 영국해협 횡단 비행으로 역사의 한 페이지를 장식한 루이 블레리오(Louis Blériot)부터 성층권 자유낙하 기록을 세운 펠릭스 바움가트너(Felix Baumgartner)에 이르기까지 큰 꿈을 꾸며 불가능을 이루기 위해 노력해온 특별한 인물들과 함께해왔습니다. 제니스는 또한 여성들이 자신의 경험을 공유하고 다른 사람들이 꿈을 이룰 수 있도록 영감을 불어넣는 드림허스(DREAMHERS) 플랫폼을 마련해 선구적인 여성들의 업적을 기념하고 그들에게 주목합니다.

혁신의 별을 따라 전진하는 제니스는 모든 시계에 인하우스 방식으로 자체 개발 및 제작한 무브먼트를 사용합니다. 제니스는 1969년 세계 최초의 오토매틱 크로노그래프 칼리버인 엘 프리메로를 출시했으며, 계속해서 0.1 초까지 측정 가능한 Chronomaster 컬렉션과 0.01 초의 정밀성을 갖춘 DEFY 컬렉션을 통해 정밀한 고진동 분야에 대한 전문성이 고스란히 드러나는 시간 측정 역량을 드러냈습니다. 혁신은 곧 책임을 의미합니다. 제니스 HORIZ-ON 이니셔티브는 포용성과 다양성, 지속 가능성, 직원의 복리후생이라는 세 가지 헌신을 약속합니다. 제니스는 1865년부터 지금까지 새로운 차원을 향한 열정적인 도전과 함께 스위스 워치메이킹의 미래를 만들어 가고 있습니다. 지금, 바로 나만의 꿈을 향해 손을 뻗을 시간입니다.

클라우스 소개

아티스트, 크리에이터, 스토리텔러 그리고 열렬한 제니스 수집가인 클라우스는 디지털 시대에 크나큰 성공을 거둔 젊은 스타입니다. 클라우스는 10대 초반부터 음악을 향한 열정을 발견하고 뮤지션의 길을 추구하며 일렉트로닉 뮤직을 만들기 시작했습니다. 이후 클라우스는 점차 음악이라는 한정된 분야를 뛰어넘어 자신과 같은 생각을 가진 전 세계의 이들과 함께 자신의 모험, 그리고 그 속에서 발견한 감정과 경험을 공유하고 싶다는 열망을 느꼈습니다. 2013년, 그는 자신의 창작 과정을 담은 동영상을 촬영하기 시작하며 동영상 편집, 그래픽, 3D 모델링이라는 새로운 분야에도 도전하게 되었고, 그렇게 그는 짧은 기간에 유튜브를 비롯한 다양한 플랫폼에서 수많은 팔로워를 얻으며 세계적인 영향력을 미치는 당대 최고의 이탈리아 출신 인플루언서로 거듭났습니다.

10대라는 어린 나이에 음악 프로듀서와 DJ가 되기 위해 노력하는 과정에서 맛본 좌절의 순간에도 그는 결코 꿈을 포기하지 않았습니다. 그는 전통적인 교육을 포기하지 않으며 동시에 성공적인 음악 프로듀서로 발돋움하기 위해 독학을 이어갔고, 그 과정을 모두가 볼 수 있는 기록으로 남겼습니다. 지금도 끊임없이 성장 중인 유튜브 채널, 그리고 음악 등의 다양한 창작 활동을 통해 많은 이들과 소통하고 있는 클라우스는 확고한 신념과 진정성으로 자신이 사랑하는 일들을 하나로 통합하며 자신만의 별에 도달했습니다.



클라우스는 음악 스튜디오에서 작업하거나 DJ 로 활동하지 않을 때는 "원더러스트 비전" 프로젝트를 관리합니다. 원더러스트 비전은 전통과 혁신의 지속적인 대화를 통해 여러 분야를 아우르는 그의 열정을 종합한 프로젝트입니다. 프로젝트를 통해 그는 성장과 학습을 위한 경험으로서의 여행이라는 콘셉트를 중심으로 음악, 요리, 예술, 스포츠, 패션 등 다양한 분야를 융합하며 적극적으로 문화를 홍보합니다. 클라우스는 프로젝트의 다양한 협업과 독특한 몰입 경험을 통해 그가 추구하는 여러 목표를 한데 연결하고, 더 많은 청중에게 익숙한 공간에서 벗어나 새로운 지평을 탐구하는 기회를 제시하고 있습니다.

PILOT BIG DATE FLYBACK

레퍼런스: 49.4000.3652/21.1001

핵심 사항: 플라이백 기능을 갖춘 오토매틱 엘 프리메로 컬럼 휠 크로노그래프. 6시 방향에 특허받은 대형 날짜창. 0.007초만에 구현되는 즉각적인 대형 날짜창 점프(디스크 점프 & 안정화에 0.02초 소요). 쉽게 교체 가능한 스트랩 시스템

무브먼트: 엘 프리메로 3652, 오토매틱

진동 수: 시간당 36,000회(5Hz)

파워 리저브: 약 60시간

기능: 중앙에 위치한 아워 및 미닛 핸즈. 9시 방향에 위치한 스몰 세컨즈

6시 방향에 즉각적인 빅 데이트. 플라이백 크로노그래프. 3시 방향에 위치한 30분 카운터

마감: 특별한 "파일럿 인공 수평의" 블랙 로터

가격: 13400 스위스 프랑

소재: 마이크로블래스트 처리된 블랙 세라믹

방수: 10ATM

케이스: 42.5mm

다이얼: 가로로 난 홈 디테일의 블랙 다이얼

아워 마커: 슈퍼 루미노바 SLN C1 처리된 아라비아 숫자

핸즈: SLN C1 처리된 블랙 & 화이트 핸즈

브레이슬릿 & 버클: 스트랩 2개 포함: 코듀라 효과를 준 블랙 리버 스트랩과 코듀라 효과를 준 카키 스트랩. 블랙 PVD 코팅 트리플 폴딩 클래스프가 장착된 스틸 소재.

