



LICHTER, FARBEN, BEWEGUNG: ZENITH UND DER ZEITGENÖSSISCHE KÜNSTLER FELIPE PANTONE PRÄSENTIEREN EINE SONDEREDITION DES DEFY SKYLINE TOURBILLON - DIE DRITTE IM RAHMEN IHRER PARTNERSCHAFT ENTWICKELTE UHR

Wieder einmal prallen die Welten von zeitgenössischer Kunst und Haute Horlogerie in einer Explosion aus Farben und komplexen optischen Details aufeinander. Für ihre dritte gemeinsam entwickelte Uhrenserie heben ZENITH, die erste integrierte Uhrenmanufaktur der Schweiz, und der international anerkannte zeitgenössische Künstler Felipe Pantone, erneut die Messlatte an und führen alle charakteristischen und bahnbrechenden Elemente ihrer Gemeinschaftsprojekte in eine neue Form. Die DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone, eine limitierte Auflage von 100 Exemplaren, ist ab dem 12. September 2024 erhältlich.

Zeitgenössische Kunst und moderne Uhrmacherei gehen nahtlos ineinander über. Nachdem der in Valencia ansässige Künstler Felipe Pantone 2020 an einer speziellen Platte für die historische Fassade der Manufaktur gearbeitet hatte, stellte er gemeinsam mit ZENITH eine Reihe von Uhrenprojekten vor: 2021 eine limitierte Auflage der DEFY 21, die umgehend ausverkauft war, gefolgt von einer einzigartigen Ausgabe der DEFY 21 Double Tourbillon mit einem Gehäuse aus Saphirglas, die bei der Only Watch Wohltätigkeitsauktion 2021 einen Rekorderlös einbrachte, und 2022 die lang ersehnte DEFY Extreme Felipe Pantone. Heute gehen die beiden Partner noch einen Schritt weiter und betreten absolut unbekanntes Terrain. Diesmal dient die DEFY Skyline Tourbillon dem Künstler als Leinwand. Damit gestaltet er erstmals eine DEFY Skyline. Das Ergebnis ist eine unglaublich kompakte und vielseitige Uhr, die gleichzeitig durch komplexe und originelle Details besticht, was für die Gemeinschaftsprojekte von ZENITH und Felipe Pantone inzwischen zum Markenzeichen geworden ist.

Zu diesem neuesten Kapitel der gemeinsamen Kreativarbeit mit ZENITH sagte Felipe Pantone: „Ich kann es kaum erwarten, meine neueste Zusammenarbeit mit Zenith vorzustellen. Diese neue Uhr ist unsere bislang außergewöhnlichste. Sie ist ein Meisterwerk der Haute Horlogerie, das Schlichtheit und Raffinesse vereint. Der komplexe und zugleich minimalistisch gestaltete Zeitmesser weist faszinierende Details auf, darunter winzige Indizes und Zeiger mit Farbverlauf, ein verspiegeltes „Planned Iridescence“-Zifferblatt und ein wahrhaft einzigartiges, blitzförmiges Tourbillon.“

Das 41 mm große, achteckige Edelstahlgehäuse der DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone verleiht dem beweglichen Miniatur-Kunstwerk in seinem Inneren einen extrem geometrischen und kantigen Rahmen. Die zwischen Satinierung und Politur wechselnden Veredelungen dieser Unisex-Kreation unterstreichen die optische Wirkung; das leicht gegen das mitgelieferte schwarze Kautschukarmband austauschbare Edelstahlarmband betont die Ergonomie der Uhr. Ihre scharfen Facetten und weich polierten Konturen, die von der zwölfseitigen Lünette hervorgehoben werden, erzeugen ein unglaubliches Lichtspiel. Im Einklang mit den



vorangegangenen ZENITH X Felipe Pantone Projekten wurde in jede Ecke des Gehäuses ein Zeichen graviert. Gemeinsam ergeben sie „FPT1“, was für „Felipe Pantone Tourbillon #1“ steht.

Auf den ersten Blick fällt sofort das zentrale Element der DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone ins Auge. Das Tourbillon, das in 60 Sekunden eine Umdrehung vollführt, ist durch die Öffnung bei 6 Uhr sichtbar und erweckt das Design der Uhr zum Leben. Die Tourbillonbrücke wurde eigens für diese Gemeinschaftsausgabe in Form eines Blitzes gestaltet – ein in Felipe Pantones umfangreichem und sich über zahlreiche Medien erstreckendem Werk immer wiederkehrendes Symbol. Weiter hervorgehoben wird die charakteristische Ästhetik des Künstlers durch den regenbogenfarbenen Metallic-Farbverlauf auf der Tourbillonbrücke und dem wie ein vierzackiger Stern geformtem Käfig. Diese 3D-PVD-Beschichtung erschien erstmals auf der ersten gemeinsamen Kreation aus dem Jahr 2021.

Anders als bei den vorherigen ZENITH X Felipe Pantone Kreationen ist bei der DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone allerdings das gesamte Zifferblatt irisierend. Es wurde aus Saphirglas gefertigt und mit einem winzigen eingravierten Muster aus konzentrischen Kreisen versehen, das an den in Pantones Kunstwerken so präsenten Moiré-Effekt erinnert. Die Rückseite des Saphirglaszifferblatts ist mit einem verspiegelten Metallic-Finish versehen, das zusammen mit der Mikro-Gravur ein auffälliges Farbspektrum ähnlich einer CD erzeugt. Um die optische Tiefe des Zifferblatts noch weiter zu verstärken und ihm einen Hauch Retro-Nostalgie zu verleihen, wird das Design wie bei einer Vignette zum Rand hin dunkler. Die Kombination aus dem Saphirglas und der verspiegelten Rückseite, der Mikro-Gravur und dem Vignetten-Effekt ergibt ein hoch komplexes und beispielloses Meisterwerk – sowohl in technischer als auch in optischer Hinsicht.

Die Zeiger und die applizierten Stundenindizes sind nicht weniger komplex und faszinierend. Entsprechend der für Felipe Pantones Stil so typischen Verzerrung sind die Zeiger und die Stundenindizes (abgesehen von den vier Indizes bei 3, 6, 9 und 12 Uhr) in der Mitte deformiert als handelte es sich um einen grafischen Defekt. Passend zu dem Tourbillon bei 6 Uhr wurden die Zeiger und Indizes in einem regenbogenfarbenen Farbverlauf gehalten.

Angetrieben wird die DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone von dem automatischen Hochfrequenz-Manufakturwerk El Primero 3630, das eine Gangreserve von 60 Stunden bietet. In Form einer sternförmigen Schwungmasse mit regenbogenfarbener PVD-Beschichtung, die dem Design von Tourbillonbrücke und -käfig und den anderen metallenen Elementen auf dem Zifferblatt entspricht, erstreckt sich die Farbsignatur des Künstlers auch auf das Uhrwerk.

Ergänzt wird das jüngste Werk aus der Partnerschaft ZENITH X Felipe Pantone von einer Uhrenbox, die mit einem irisierenden Muster auf der Innenseite und einem charakteristischen Design des Künstlers auf der Außenseite versehen wurde.

Die DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone erscheint in einer limitierten Auflage von 100 Exemplaren und ist ab dem 12. September um 14:00 Uhr MEZ in allen ZENITH Boutiquen, online und bei ausgewählten Händlern weltweit erhältlich.



ZENITH: TIME TO REACH YOUR STAR.

Die Mission von ZENITH besteht darin, Menschen dazu zu inspirieren, ihre Träume zu leben und wahr werden zu lassen – allen Widrigkeiten zum Trotz. Nach der Gründung der Marke im Jahr 1865 wurde ZENITH zur ersten vertikal integrierten Schweizer Uhrenmanufaktur. Die Uhren der Marke haben außergewöhnliche Persönlichkeiten begleitet, die große Träume hatten und nach dem Unmöglichen strebten – von Louis Blériots historischem Flug über den Ärmelkanal bis hin zu Felix Baumgartners Rekordsprung im freien Fall aus der Stratosphäre. Außerdem stellt Zenith visionäre, bahnbrechende Frauen mit ihren Leistungen ins Rampenlicht. In diesem Sinne wurde die Plattform DREAMHERS ins Leben gerufen, wo Frauen ihre Erfahrungen austauschen und sich gegenseitig dazu inspirieren können, ihre Träume zu verwirklichen.

Unter dem Leitstern der Innovation stattet Zenith alle Uhren der Marke exklusiv mit im eigenen Haus entwickelten und gefertigten Uhrwerken aus. Seit der Kreation des weltweit ersten automatischen Chronographenwerks, des Kalibers El Primero im Jahr 1969, beherrscht ZENITH die Hochfrequenz-Präzision und bietet Zeitmessung in Sekundenbruchteilen an: auf die Zehntelsekunde genau mit der neuen Chronomaster Serie und sogar auf die Hundertstelsekunde genau mit der DEFY Kollektion. Da Innovation gleichbedeutend mit Verantwortung ist, unterstützt die ZENITH HORIZ-ON-Initiative das Engagement der Marke für Inklusion, Vielfalt, Nachhaltigkeit und das Wohlbefinden der Mitarbeitenden. Seit 1865 prägt ZENITH die Zukunft der Schweizer Uhrenherstellung – als Begleiter aller, die es wagen, sich selbst herauszufordern und nach neuen Höhen zu streben. Die Zeit nach Ihrem Stern zu greifen, ist gekommen.

ÜBER FELIPE PANTONE

Felipe Pantone ist ein argentinisch-spanischer Künstler. Er begann im Alter von zwölf Jahren mit Graffiti. Seinen Abschluss in Bildender Kunst machte er in Valencia (Spanien), wo sich auch sein Studio befindet. Pantone beschäftigt sich in seiner Arbeit mit Dynamik, Transformation, digitaler Revolution und Themen der Gegenwart.

In seinen Werken beschwört er etwas herauf, das sich wie eine Kollision zwischen analoger Vergangenheit und digitaler Zukunft anfühlt. Eine Welt, in der Mensch und Maschine in einem Prisma aus Neon-Farbverläufen, geometrischen Formen, optischen Mustern und gezackten Gittern unweigerlich nebeneinander existieren.

Der in Spanien ansässige Pantone verkörpert das technologische Zeitalter, in dem Kinder die Geheimnisse des Lebens durch das Internet entschlüsseln. Um das Ergebnis dieser langen Zeit vor dem Bildschirm darzustellen, erkundet er, wie sich die Verschiebung des Lichtspektrums auf Farbe und Wiederholung auswirkt.

„Farbe entsteht nur durch Licht, und Licht ist eine Grundvoraussetzung für das Leben“, sagt Pantone. „Licht und Farbe wiederum bilden die Quintessenz der visuellen Kunst. Durch Fernseher, Computer und moderne Beleuchtung hat sich unsere Wahrnehmung von Licht und Farbe völlig verändert.“

Für Pantone ist seine eigene Kunst eine Meditation über die Art und Weise, wie wir visuelle Informationen konsumieren. Inspiriert von Künstlern wie Victor Vasarely und Carlos Cruz-Diez – die beide den durch kontrastierende Linien Bewegung vortäuschenden Moiré-Effekt verwendeten – erzeugt Pantones zeitgenössische Kunst das Gefühl von Vibrationen, wenn der Betrachter seine Position in Bezug auf das Kunstwerk ändert.

Um den gewünschten Effekt zu erzielen, nutzt Pantone eine Modellierungssoftware, die 3D-Ansichten eines Projekts ermöglicht. Diese können anschließend in Fresken, Wandmalereien, Gemälde und Skulpturen verwandelt werden, die den Geschehnissen in der digitalen Welt eine haptische Dimension verleihen.

„Ich bin als einfacher Maler aufgewachsen und wurde als Maler ausgebildet. Mein größtes Ziel ist heute, mich von dieser akademischen Ausbildung zu lösen und Kunst völlig frei zu schaffen, mit den Werkzeugen, die dafür am besten geeignet sind“, erklärt er.

Ob er nun in Galerien auf der ganzen Welt ausstellt, einen 1994er Chevrolet Corvette in ein futuristisches Etwas verwandelt oder die größte Wand in Portugal bemalt – Pantones vielfältige Ausdrucksformen finden alle in der Schnittstelle zwischen Technologie und Kunst einen gemeinsamen Nenner.

„Ich versuche, Dinge zu schaffen, die da, wo sie sind, nicht sein sollten“, sagt er. „Damit möchte ich auf bestimmte Dinge aufmerksam machen, die Gedanken der Menschen woandershin lenken.“

DEFY SKYLINE TOURBILLON 41 MM

Referenz: 03.9301.3630/49.I001

Zentrale Merkmale: Automatikwerk El Primero mit Tourbillon. Verschraubte Krone. Armband-Wechselsystem.

Uhrwerk: El Primero 3630

Frequenz: 36.000 VpH - 5 Hz

Gangreserve: etwa 60 Stunden

Funktionen: Zentrale Stunden und Minuten Tourbillon: Tourbillonkäfing bei 6 Uhr, eine Umdrehung pro Minute. Tourbillonkäfing bestehend aus 56 Komponenten.

Finish: Schwungmasse mit „Regenbogen“-PVD-Beschichtung

Preis: 60.000 CHF / 65.000 €

Material: Edelstahl

Wasserdichtigkeit: 10 atm

Gehäuse: 41 mm

Zifferblatt: Getöntes Saphirglaszifferblatt mit verspiegelter Metallic-Beschichtung und irisierender Laser-Texturierung

Stundenindizes: Rhodiniert, facettiert, mit „Regenbogen“-PVD-Beschichtung und SLN C1

Zeiger: Rhodiniert, facettiert, mit „Regenbogen“-PVD-Beschichtung und SLN C1

Armband & SchlieÙe: Armband aus Edelstahl. Zweitarmband aus schwarzem Kautschuk mit Sternenhimmel-Muster. FaltschlieÙe aus Edelstahl.

Limitierte Auflage: 100 Exemplare

