



LUCES, COLORES, MOVIMIENTO: ZENITH Y EL ARTISTA CONTEMPORÁNEO FELIPE PANTONE PRESENTAN UNA EDICIÓN ESPECIAL DEL DEFY SKYLINE TOURBILLON QUE MARCA SU TERCERA SERIE COLABORATIVA

El universo del arte contemporáneo y la Alta Relojería se fusionan de nuevo con un estallido de cromatismo y complejidad óptica. Para la tercera serie colaborativa entre la primera manufactura relojera integrada de Suiza y el artista contemporáneo mundialmente aclamado, ZENITH y Felipe Pantone suben de nuevo el listón y destilan los elementos distintivos e innovadores de sus proyectos compartidos de un modo inédito. Presentamos el DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone, una edición limitada de 100 piezas disponible a partir del 12 de septiembre de 2024.

El arte contemporáneo y la relojería de vanguardia se funden a la perfección. Tras las labores artísticas sobre la fachada de la histórica Manufactura en 2020 con un diseño de lona específico, ZENITH y el artista óptico Felipe Pantone, afincado en Valencia, desvelaron numerosos proyectos relojeros: una serie de edición limitada del DEFY 21 que se agotó de inmediato en 2021, una interpretación única del DEFY 21 Doble Tourbillon con caja de zafiro que estableció un récord histórico para ZENITH en la subasta benéfica OnlyWatch 2021 y una serie secuela muy esperada en 2022 con el DEFY Extreme Felipe Pantone. Ahora, ambos llevan su colaboración a otro nivel. Esta vez, el lienzo del artista es el DEFY Skyline Tourbillon, lo que supone su primera reinterpretación de un modelo DEFY Skyline. El resultado, muy compacto y versátil, está repleto de detalles intrincados y originales que definen la constante colaboración entre ZENITH y Felipe Pantone.

Felipe Pantone compartió estas palabras acerca del último capítulo de su producción creativa con ZENITH: "Estoy encantado de presentar mi última colaboración con ZENITH, nuestro reloj más excepcional hasta la fecha. Es una obra maestra de Alta Relojería que combina sencillez y sofisticación. Este complejo, pero minimalista reloj presenta detalles asombrosos como las diminutas agujas e índices con degradado, la esfera efecto espejo Planned Iridescence y un tourbillon en forma de rayo realmente singular".

Elaborado con una caja octogonal de acero inoxidable de 41 mm, el DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone proporciona un marco de silueta muy geométrica y angular a la obra de arte cinética en miniatura que contiene. El impacto visual y la ergonomía de esta creación unisex con acabados satinados y pulidos alternados, un brazalete de acero fácilmente intercambiable y una correa de caucho negra incorporada son fruto de una minuciosa labor. Sus acusadas líneas facetadas y sus contornos suavemente pulidos, resaltados por el bisel dodecagonal, proporcionan el máximo juego de luces. En línea con anteriores proyectos de ZENITH y Felipe Pantone, la caja presenta el grabado "FPT1" (Felipe Pantone Tourbillon núm. 1) en cada esquina.



El elemento central del DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone llama inmediatamente la atención. El mecanismo de tourbillon, que completa una rotación cada 60 segundos y se aprecia a través de la abertura situada a las 6 horas, mantiene el reloj animado en todo momento. Para esta edición especial colaborativa, el puente del tourbillon adopta la forma de un rayo, un elemento recurrente en la extensa obra de Felipe Pantone en diferentes medios. Sublimado por un degradado de tonos metálicos arcoíris original de la primera colaboración del dúo en 2021, la técnica de PVD tridimensional de la jaula y el puente del tourbillon en forma de estrella de cuatro puntas ensalza en mayor medida la estética distintiva del artista.

A diferencia de la esfera de anteriores creaciones de ZENITH y Felipe Pantone, la del DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone es iridiscente. Elaborada a partir de un disco de zafiro, la esfera presenta un micrograbado de círculos concéntricos que recuerda al efecto visual muaré tan presente en las obras de arte de Pantone. El reverso de la esfera de zafiro presenta un acabado metálico efecto espejo que, combinado con el micrograbado, genera un llamativo despliegue de colores que recuerda al de un CD. Para aportar mayor profundidad a la esfera y un toque de nostalgia retro, el disco de zafiro de la esfera incorpora un efecto tipo viñeta que se oscurece hacia los bordes exteriores. La combinación de cristal de zafiro con un fondo efecto espejo, un micrograbado y un efecto tipo viñeta es una proeza de gran complejidad sin precedentes a nivel técnico y visual.

Las agujas y los índices aplicados no son menos complejos ni cautivadores. En línea con el estilo de distorsión visual característico de Felipe Pantone, las agujas y los índices (excepto los marcadores cardinales "en cruz" situados a las 3, 9 y 12 horas) se distorsionan por la mitad, como si se tratara de algún tipo de defecto gráfico. A juego con el tourbillon situado a las 6 horas, las agujas y los índices están acabados en un degradado de tonos arcoíris.

Impulsado por el movimiento de Manufactura automático de alta frecuencia El Primero 3630 con una reserva de marcha de 60 horas, el DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone incorpora el toque cromático característico del artista incluso en el movimiento con una masa oscilante en forma de estrella con acabado PVD arcoíris a juego con la jaula y el puente del tourbillon, así como con los demás elementos metálicos de la esfera.

El último capítulo de la colaboración entre ZENITH y Felipe Pantone se completa con un estuche personalizado con un motivo iridiscente en el interior y una caja exterior diseñada por el artista con su inimitable estilo.

El DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone es una edición limitada de 100 piezas que estará disponible en las boutiques online y físicas de ZENITH y en distribuidores autorizados de todo el mundo a partir del 12 de septiembre a las 14:00 h CEST.



ZENITH: TIME TO REACH YOUR STAR.

ZENITH existe para inspirar a las personas a perseguir sus sueños y hacerlos realidad contra todo pronóstico. Desde su fundación en 1865, ZENITH se ha convertido en la primera Manufactura relojera suiza integrada verticalmente, y sus relojes han acompañado a figuras extraordinarias que soñaron a lo grande y lucharon para lograr lo imposible, desde el vuelo histórico de Louis Blériot a través del canal de la Mancha hasta el salto libre estratosférico de Felix Baumgartner que batió todos los récords. ZENITH pone el foco sobre mujeres visionarias y revolucionarias, celebrando sus logros y creando la plataforma DREAMHERS para que las mujeres compartan sus experiencias e inspiren a otras a hacer realidad sus sueños.

Con la innovación como estrella guía, ZENITH dota a todos sus relojes de exclusivos movimientos desarrollados y manufacturados internamente. Desde la creación de El Primero en 1969, el primer calibre de cronógrafo automático del mundo, ZENITH no ha dejado de dominar la precisión de alta frecuencia y ofrece mediciones del tiempo en fracciones de segundo, como las décimas de segundo en la colección CHRONOMASTER y las centésimas de segundo en la colección DEFY. Con la innovación como sinónimo de sostenibilidad, la iniciativa ZENITH HORIZ-ON afirma los compromisos de la marca con la inclusión y la diversidad, la sostenibilidad y el bienestar de los empleados. ZENITH ha dado forma al futuro de la relojería suiza desde 1865 acompañando a aquellos que se atreven a desafiar sus propios límites y alcanzar nuevas cotas. The time to reach your star is now.

SOBRE FELIPE PANTONE

Felipe Pantone es un artista argentino-español. El artista empezó a hacer grafitis a los 12 años. Se graduó en Bellas Artes en Valencia (España), donde tiene su estudio. La obra de Pantone aborda el dinamismo, la transformación, la revolución digital y temas relacionados con la actualidad.

Esta obra evoca un espíritu que transmite una colisión entre un pasado analógico y un futuro digitalizado en el que los seres humanos y las máquinas se entrecruzarán inevitablemente en un prisma de degradados de neón, formas geométricas, patrones ópticos y cuadrículas irregulares.

Pantone, afincado en España, es un subproducto de la era tecnológica, en la que los niños descubrían los misterios de la vida a través de Internet. Su prolongada exposición a las pantallas le ha permitido explorar cómo el desplazamiento del espectro luminoso influye en el color y la repetición.

"El color solo se produce gracias a la luz, y la luz es la única razón por la que se produce la vida", afirma Pantone. "La luz y el color son la esencia misma del arte visual. Gracias a la televisión, los ordenadores y la iluminación moderna, nuestra percepción de la luz y el color ha cambiado por completo".

Para Pantone, su arte es una meditación sobre el modo en que consumimos la información visual. Inspirada en artistas cinéticos como Victor Vasarely y Carlos Cruz-Diez —que utilizaron el efecto muaré (en el que líneas de color en contraste producen una impresión de movimiento) —, su obra contemporánea genera una sensación de vibración a medida que la posición del espectador en relación con la obra varía.

Para lograr el efecto deseado, Pantone utiliza un software de modelado que permite obtener una visión tridimensional de un proyecto, que luego puede traducirse en frescos, murales, pinturas y esculturas que confieren una dimensión táctil a lo que ocurre en el mundo digital. *"Crecí como un simple pintor, me formé como pintor, y ahora mi mayor objetivo es desprenderme de toda la formación académica y poder crear arte libremente con las herramientas que mejor me funcionen", afirma.*

Exposiciones en galerías de todo el mundo, la transformación de un Chevrolet Corvette de 1994 en una obra futurista o el mural más grande de Portugal: las distintas creaciones de Pantone están unidas por la intersección entre tecnología y bellas artes.

"Intento crear cosas que no deberían estar donde están", afirma. "Concienciar sobre ciertas cosas, trasladar los pensamientos de la gente a otro lugar".

DEFY SKYLINE TOURBILLON 41 MM

Referencia: 03.9301.3630/49.1001

Puntos clave: El Primero Tourbillon automático. Corona a rosca. Sistema integral de correas intercambiables.

Movimiento: El Primero 3630.

Frecuencia: 36 000 alt/h (5 Hz).

Reserva de marcha: 60 horas aproximadamente.

Funciones: indicación central de horas y minutos. Tourbillon: la jaula está situada a las 6 horas y realiza una vuelta por minuto. Jaula de tourbillon con 56 componentes.

Acabados: masa oscilante con revestimiento de PVD arcoíris.

Precio: 60 000 CHF (65 000 €).

Material: acero inoxidable.

Estanqueidad: 10 AMT.

Caja: 41 mm.

Esfera: esfera de zafiro tintado con metalizado efecto espejo y texturizado láser iridiscente.

Índices: rodiados, facetados, con revestimiento de PVD arcoíris y SLN C1.

Agujas: rodiadas, facetadas, con revestimiento de PVD arcoíris y SLN C1.

Brazalete y cierre: brazalete de acero inoxidable. Segundo brazalete de caucho negro con motivo de cielo estrellado. Cierre desplegable de acero inoxidable.

Edición limitada: 100 unidades.

