



**LUMIÈRES, COULEURS, MOUVEMENT : ZENITH ET L'ARTISTE
CONTEMPORAIN FELIPE PANTONE DÉVOILENT UNE ÉDITION SPÉCIALE DE
LA DEFY SKYLINE TOURBILLON, FRUIT DE LEUR TROISIÈME
COLLABORATION.**

Les univers de l'art contemporain et de la haute horlogerie se rencontrent à nouveau dans une explosion de couleurs et de complexités optiques. Pour leur troisième collaboration, ZENITH et l'artiste mondialement reconnu Felipe Pantone franchissent une nouvelle étape en intégrant tous les éléments distinctifs et novateurs de leurs précédents projets dans une forme inédite. Voilà la DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone, une édition limitée à 100 pièces, disponible à partir du 12 septembre 2024.

L'art contemporain et l'horlogerie de pointe se rencontrent en parfaite harmonie. Après avoir habillé la façade historique de la Manufacture d'une bâche sur mesure en 2020, ZENITH et le créateur d'art optique Felipe Pantone, basé à Valence, ont déjà dévoilé plusieurs créations horlogères : une édition limitée DEFY 21 immédiatement écoulee en 2021, une pièce unique DEFY 21 Double Tourbillon logée dans un boîtier en saphir, établissant un record historique pour ZENITH lors de la vente aux enchères caritative Only Watch 2021, ainsi qu'une série très attendue en 2022 avec la DEFY Extreme Felipe Pantone. Aujourd'hui, leur collaboration se poursuit avec une nouvelle dimension. La toile de l'artiste se pose pour la première fois sur une DEFY Skyline, en l'occurrence la DEFY Skyline Tourbillon. Le résultat, très dense et polyvalent, réunit nombre de détails, complexes et originaux, caractéristiques de la collaboration entre ZENITH et Felipe Pantone.

À propos du dernier chapitre de son aventure créative avec ZENITH, Felipe Pantone a déclaré : « Je suis très heureux de dévoiler ma dernière collaboration avec Zenith, notre montre la plus exceptionnelle à ce jour. C'est un chef-d'œuvre de haute horlogerie qui conjugue simplicité et sophistication. Cette montre complexe et néanmoins minimaliste arbore des éléments étonnants, notamment les minuscules index et aiguilles en dégradé, le cadran de type « Planned Iridescence » et un tourbillon en forme d'éclair vraiment unique. »

Conçue dans un boîtier octogonal en acier inoxydable de 41 mm, la DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone affiche une silhouette géométrique et angulaire qui encadre une véritable œuvre d'art en mouvement. Avec ses finitions alternées satinées et polies, ainsi qu'un bracelet en acier facilement interchangeable et un bracelet en caoutchouc noir fourni en sus, une attention particulière a été portée à l'ergonomie et à l'impact visuel de cette création unisexe. Les côtés tranchés et les contours délicatement polis, rehaussés par une lunette dodécagonale, offrent un jeu de lumière saisissant. En continuité avec les précédentes collaborations ZENITH X Felipe Pantone, le boîtier est gravé aux quatre coins avec l'inscription « FPT1 », pour Felipe Pantone Tourbillon #1.

Dès le premier coup d'œil, l'élément central de la DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone capte l'attention. Le tourbillon visible à travers l'ouverture à 6 heures et effectuant une rotation complète toutes les 60 secondes, anime la montre en permanence. Expressément pour cette édition spéciale, le pont du tourbillon prend la forme d'un éclair, un élément récurrent dans



l'œuvre de Felipe Pantone. Fini dans un dégradé de tons métalliques arc-en-ciel, une technique pionnière introduite lors de leur première collaboration en 2021, le pont et la cage du tourbillon, en forme d'étoile à quatre branches, soulignent encore davantage l'esthétique distinctive de l'artiste.

Contrairement aux précédentes créations ZENITH X Felipe Pantone, la DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone présente un cadran entièrement iridescent : la micro-gravure de cercles concentriques sur un disque en saphir reproduit l'effet moiré omniprésent dans l'œuvre de Pantone. Au verso du cadran en saphir, on applique une couche métallique réfléchissante qui, combinée à la micro-gravure, produit un jeu de couleurs saisissant, à la manière d'un CD. L'effet vignette, avec bords assombris, crée encore plus de profondeur et apporte une touche rétro au cadran. La combinaison d'un verre saphir avec fond réfléchissant, d'un motif micro-gravé et d'un effet vignette constitue une prouesse technique et visuelle inédite.

Les aiguilles et les appliques des heures sont tout aussi complexes et captivantes. Pour reproduire la distorsion visuelle propre à Felipe Pantone, les aiguilles et les index (hormis les index cardinaux à 3, 9 et 12 heures) sont déformés en leur milieu, par une sorte de déviation graphique. En surface, les couleurs de l'arc-en-ciel rappellent la finition du tourbillon à 6 heures.

Animée par le mouvement automatique haute fréquence El Primero 3630, doté de 60 heures de réserve de marche, la DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone intègre la signature chromatique de l'artiste jusque sur le mouvement : la masse oscillante en forme d'étoile arbore une finition PVD arc-en-ciel, comme les cage et pont du tourbillon ainsi que les autres éléments métalliques du côté cadran.

Le dernier chapitre de la collaboration ZENITH X Felipe Pantone se présente dans un écrin personnalisé, avec décor iridescent, conçu dans le style inimitable de l'artiste, à l'intérieur comme à l'extérieur.

La DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone fait l'objet d'une édition limitée à 100 pièces qui sera proposée à travers le monde, dans les boutiques réelles et en ligne de ZENITH ainsi que par une sélection de détaillants, à partir du 12 septembre à 14 h CEST.



ZENITH : TIME TO REACH YOUR STAR.

ZENITH existe pour inspirer les individus à poursuivre leurs rêves et à les réaliser envers et contre tout. Depuis sa création en 1865, ZENITH est devenue la première Manufacture horlogère suisse à l'intégration verticale, et ses montres ont accompagné des figures extraordinaires qui rêvaient grand et s'efforçaient de réaliser l'impossible, du vol historique de Louis Blériot au-dessus de la Manche jusqu'au saut en chute libre stratosphérique de Felix Baumgartner, qui a établi un record. Zenith met également en avant les femmes visionnaires et pionnières en célébrant leurs réalisations et en créant la plateforme DREAMHERS où les femmes partagent leurs expériences et inspirent les autres à réaliser leurs rêves.

Avec l'innovation comme fil conducteur, ZENITH propose des mouvements exceptionnels développés et fabriqués en interne dans toutes ses montres. Depuis la création en 1969 de l'El Primero, premier calibre chronographe automatique au monde, ZENITH a réussi à maîtriser la précision à haute fréquence et propose des mesures du temps en fractions de seconde, notamment au 1/10e de seconde dans la collection Chronomaster et au 1/100e de seconde dans la collection DEFY. Parce que l'innovation est synonyme de responsabilité, l'initiative ZENITH HORIZ-ON affirme les engagements de la marque en matière d'inclusion et de diversité, de durabilité et de bien-être des collaborateurs. Depuis 1865, ZENITH façonne l'avenir de l'horlogerie suisse en accompagnant ceux qui osent se lancer des défis et atteindre de nouveaux sommets. The time to reach your star is now.

À PROPOS DE FELIPE PANTONE

Felipe Pantone est un artiste argentin-espagnol. Ayant commencé à faire des graffitis à l'âge de 12 ans, il obtient un diplôme des beaux-arts à Valence (Espagne), où il installe son studio. Le travail de Felipe Pantone traite du dynamisme, de la transformation, de la révolution numérique et de thèmes liés à l'époque actuelle.

Felipe Pantone évoque dans son travail un esprit qui ressemble à une collision entre un passé analogique et un futur numérisé, où les êtres humains et les machines 'glitcheront' inévitablement ensemble dans un prisme de dégradés de néons, de formes géométriques, de motifs optiques et de grilles déchiquetées.

Basé en Espagne, Pantone est un pur produit de l'ère technologique où les enfants découvrent les mystères de la vie grâce à Internet. En raison de ce temps d'écran prolongé, il explore la manière dont le déplacement du spectre lumineux influe sur la couleur et la répétition.

« La couleur n'existe que grâce à la lumière, et la lumière est la seule raison pour laquelle la vie existe », explique Pantone. « La lumière et la couleur sont l'essence même de l'art visuel. Grâce à la télévision, aux ordinateurs et à l'éclairage moderne, notre perception de la lumière et de la couleur a complètement changé. »

Pour Pantone, son art est une méditation sur la façon dont nous consommons l'information visuelle. S'inspirant d'artistes cinétiques tels que Victor Vasarely ou Carlos Cruz-Diez - qui ont tous deux utilisé l'effet moiré dans lequel des lignes de couleurs contrastées donnent l'impression de mouvement) - son travail contemporain produit une sensation de vibration lorsque le spectateur se déplace par rapport à l'œuvre.

Pour obtenir l'effet désiré, Pantone utilise un logiciel de modélisation permettant d'avoir une vision en 3D d'un projet, qui peut ensuite être traduit en fresques, peintures murales et sculptures donnant une valeur tactile à ce qui se passe dans le monde numérique.

« J'ai grandi comme un simple peintre, j'ai suivi une formation de peintre, et maintenant mon plus grand objectif est de me débarrasser de toute formation académique et de pouvoir faire de l'art librement, avec les outils qui fonctionnent le mieux », explique-t-il.

Qu'il s'agisse d'exposer dans des galeries du monde entier, de transformer une Chevrolet Corvette de 1994 en quelque chose de futuriste ou de peindre la plus grande fresque murale du Portugal, les diverses applications de Pantone sont unies par un croisement entre technologie et beaux-arts.

« J'essaie de créer des choses qui ne sont pas censées être là où elles sont », affirme-t-il, « pour sensibiliser les gens à certaines choses, pour induire un déplacement dans leurs façons de penser. »

DEFY SKYLINE TOURBILLON 41 MM

Référence : 03.9301.3630/49.1001

Points clés : Tourbillon automatique El Primero. Couronne vissée. Système de bracelets interchangeables

Mouvement : El Primero 3630

Fréquence : 36'000 alt/h (5 Hz)

Réserve de marche : environ. 60 heures

Fonctions : heures et minutes au centre. Tourbillon : la cage composée de 56 pièces prend place à 6 heures et effectue une rotation par minute.

Finitions : masse oscillante spéciale avec finition PVD « arc-en-ciel »

Prix : 60'000 CHF / 65'000 €

Matériau : acier

Étanchéité : 10 ATM

Boîtier : 41 mm

Cadran : cadran saphir teinté avec métallisation miroir et texturisation laser

Index : rhodiés, facettés avec finition PVD « arc-en-ciel » et recouverts de Super-LumiNova® SLN C1

Aiguilles : rhodiés, facettées avec finition PVD « arc-en-ciel » et recouvertes de Super-LumiNova® SLN C1

Bracelet & Boucle : bracelet en acier. Livré avec un deuxième bracelet en caoutchouc noir avec motif ciel étoilé. Boucle déployante en acier.

Édition limitée : 100 exemplaires

