



LUCE, COLORI E MOVIMENTO: ZENITH E L'ARTISTA CONTEMPORANEO FELIPE PANTONE SVELANO UN'EDIZIONE SPECIALE DEL DEFY SKYLINE TOURBILLON, RISULTATO DELLA TERZA COLLABORAZIONE DELLA COPPIA

Il mondo dell'arte contemporanea e quello dell'Alta Orologeria entrano nuovamente in collisione per creare un'esplosione di effetti ottici e cromatici. Per la loro terza collaborazione, la prima manifattura orologiera svizzera e l'artista contemporaneo di fama mondiale si spingono oltre, reinterpretando in una forma inedita gli elementi innovativi che hanno caratterizzato i loro precedenti progetti condivisi. ZENITH e Felipe Pantone presentano il DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone, un'edizione limitata di 100 esemplari disponibile a partire dal 12 settembre 2024.

L'arte contemporanea e l'orologeria d'avanguardia si fondono in un perfetto connubio. Dopo aver lavorato alla facciata della storica Manifattura con una tela catramata appositamente progettata nel 2020, ZENITH e l'artista ottico valenciano Felipe Pantone hanno continuato a svelare diversi progetti orologieri: un'edizione limitata del DEFY 21 andata subito a ruba nel 2021 - un'interpretazione unica del DEFY 21 Double Tourbillon con cassa in vetro zaffiro che ha stabilito un nuovo record per ZENITH all'asta di beneficenza Only Watch 2021 -, seguita dall'attesissimo DEFY Extreme Felipe Pantone nel 2022. Oggi la coppia spinge la sua collaborazione ancora oltre. Per la sua prima reinterpretazione del modello DEFY Skyline, la tela dell'artista è il DEFY Skyline Tourbillon. Il risultato è un orologio estremamente compatto e versatile, ma anche ricco di dettagli complessi e originali che caratterizzano la consolidata collaborazione tra ZENITH e Felipe Pantone.

In questo nuovo capitolo della sua produzione creativa a fianco di ZENITH, Felipe Pantone ha dichiarato: "Non vedo l'ora di svelare la mia ultima collaborazione con Zenith. È il nostro orologio più eccezionale di sempre, un capolavoro di Alta Orologeria che abbina semplicità e sofisticazione. Questo segnatempo insieme complesso e minimalista presenta dettagli straordinari, tra cui gli indici e le lancette sfumati, il quadrante 'Planned Iridescence' a specchio e un tourbillon a forma di saetta davvero unico".

Con la sua cassa ottagonale in acciaio inossidabile da 41 mm, il DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone sfoggia una silhouette estremamente geometrica e angolare fino nell'opera cinetica in miniatura al suo interno. Grazie alle finiture lucide e satinare alternate, oltre a un bracciale in acciaio facilmente intercambiabile con un cinturino in caucciù nero, questo orologio unisex offre un notevole impatto visivo senza sacrificare l'ergonomia. Le sue sfaccettature scolpite e i suoi contorni lucidi, esaltati dalla lunetta dodecagonale, creano uno strepitoso gioco di luci. In continuità con i precedenti progetti ZENITH X Felipe Pantone, la cassa è incisa su ciascun angolo con la dicitura "FPT1", vale a dire Felipe Pantone Tourbillon n. 1.

L'elemento centrale del DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone attira l'attenzione fin dal primo sguardo. Il meccanismo tourbillon, visibile attraverso l'apertura a ore 6, compie un giro completo ogni 60 secondi, mantenendo l'orologio sempre animato. Il ponte del tourbillon, concepito appositamente per questa edizione collaborativa, assume la forma di una saetta, un



elemento ricorrente nella vasta opera di Pantone attraverso diversi canali. Grazie alla sfumatura di toni arcobaleno metallizzati già introdotta nella prima produzione collaborativa della coppia nel 2021, la tecnica PVD tridimensionale sul ponte e sulla gabbia a forma di stella a quattro punte del tourbillon sottolinea ulteriormente l'estetica distintiva dell'artista.

A differenza delle precedenti creazioni ZENITH X Felipe Pantone, il DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone sfoggia un quadrante interamente iridescente. Ricavato da un disco di vetro zaffiro, il quadrante presenta un motivo a cerchi concentrici micro-inciso che richiama l'effetto ottico moiré onnipresente nell'opera di Pantone. Il retro del quadrante in vetro zaffiro presenta una finitura metallica a specchio che, abbinata alle micro-incisioni, produce un incredibile spettacolo di colori che ricorda quello di un CD. Per conferire al quadrante un'ulteriore profondità e un tocco nostalgico, il disco è provvisto di una vignettatura che si scurisce verso il bordo esterno. La combinazione tra il vetro zaffiro con retro a specchio, il motivo micro-inciso e la vignettatura è una prodezza altamente complessa e senza precedenti, tanto sul piano tecnico quanto su quello visivo.

Le lancette e gli indici delle ore applicati sono altrettanto complessi e accattivanti. Nello stile di distorsione visiva emblematico di Felipe Pantone, sia le lancette che gli indici delle ore (fatta eccezione per gli indici cardinali a ore 3, 9 e 12) sono distorti nel mezzo come in una sorta di "glitch" grafico. La sfumatura di toni arcobaleno delle lancette e degli indici richiama quella del tourbillon a ore 6.

Animato dal movimento automatico di manifattura ad alta frequenza El Primero 3630, con una riserva di carica di 60 ore, il DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone incorpora i tratti cromatici distintivi dell'artista fino nel movimento, grazie a una massa oscillante a forma di stella con una finitura PVD arcobaleno che si abbina alla gabbia e al ponte del tourbillon e agli altri elementi metallici sul quadrante.

Un cofanetto speciale con un motivo iridescente all'esterno e all'interno, concepito dall'artista nel suo stile inimitabile, completa questo nuovo capitolo della collaborazione ZENITH X Felipe Pantone.

Il DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone sarà disponibile in un'edizione limitata di 100 esemplari nelle boutique ZENITH fisiche e online e presso i rivenditori autorizzati di tutto il mondo a partire dal 12 settembre alle 14.00 CEST.



ZENITH: TIME TO REACH YOUR STAR.

ZENITH nasce per ispirare ogni individuo a seguire i propri sogni e renderli realtà. Sin dalla fondazione, nel 1865, ZENITH si è affermata come la prima manifattura orologiera svizzera dotata di un sistema d'integrazione verticale, e i suoi orologi hanno sempre accompagnato figure straordinarie con grandi sogni, che miravano all'impossibile: da Louis Blériot, con la traversata aerea del Canale della Manica, fino a Felix Baumgartner, con il record mondiale di salto dalla stratosfera. ZENITH punta inoltre i riflettori su grandi donne, visionarie e rivoluzionarie, a cui la piattaforma DREAMHERS dona uno spazio di condivisione, ispirando altre donne a lottare per i propri sogni.

Guidata come sempre dall'innovazione, ZENITH presenta eccezionali movimenti sviluppati e realizzati all'interno della manifattura, che alimentano tutti i suoi orologi. Fin dalla creazione di El Primero nel 1969, il primo calibro cronografico automatico al mondo, ZENITH ha dimostrato di saper padroneggiare la precisione ad alta frequenza e di offrire una misurazione del tempo in frazioni di secondo, tra cui il 1/10 di secondo con le ultime linee Chronomaster, e addirittura il 1/100 di secondo con la collezione DEFY. E poiché innovazione è sinonimo di responsabilità, l'iniziativa ZENITH HORIZ-ON afferma l'impegno del brand per l'inclusione, la diversità, la sostenibilità e il benessere dei lavoratori. ZENITH ha saputo dare forma al futuro dell'orologeria svizzera fin dal 1865, sostenendo tutti coloro che hanno osato - e osano tuttora - sfidare se stessi per raggiungere le vette più alte. È tempo di puntare alle stelle!

FELIPE PANTONE.

Felipe Pantone è un artista ispano-argentino. Ha iniziato a fare graffiti all'età di 12 anni. Si è laureato in Belle Arti a Valencia (Spagna), dove ha sede il suo studio. I suoi temi di predilezione sono il dinamismo, la trasformazione, la rivoluzione digitale e il mondo contemporaneo.

Nella sua opera Felipe Pantone evoca uno spirito di collisione tra un passato analogico e un futuro digitalizzato, in cui gli esseri umani e le macchine sono destinati a scontrarsi creando "glitch" in un prisma di sfumature fluorescenti, forme geometriche, motivi ottici e griglie irregolari.

Residente in Spagna, Pantone è un sottoprodotto dell'era tecnologica in cui i bambini scoprivano i misteri della vita attraverso internet. Questa esposizione prolungata agli schermi lo ha spinto a esplorare l'impatto dello spostamento dello spettro luminoso sul colore e sulla ripetizione.

"Il colore avviene solo a causa della luce, e la luce è l'unico motivo per cui avviene la vita", afferma Pantone. "La luce e il colore sono l'essenza stessa dell'arte visiva. Grazie alla televisione, ai computer e all'illuminazione moderna, la nostra percezione della luce e del colore è completamente cambiata".

Pantone considera la sua arte come una meditazione sui modi in cui consumiamo le informazioni visive. Traendo ispirazione da artisti cinetici come Victor Vasarely e Carlos Cruz-Diez - che utilizzavano entrambi l'effetto moiré, in cui linee di colori contrastanti danno l'impressione di movimento - la sua opera contemporanea produce una sensazione di vibrazione al variare della posizione dell'osservatore.

Per ottenere l'effetto desiderato, Pantone utilizza software di modellazione che consentono una simulazione 3D del progetto, che può quindi essere tradotto in affreschi, murales, dipinti e sculture che conferiscono una dimensione tattile a quello che accade nel mondo digitale. *"Sono cresciuto come semplice pittore, ho studiato come pittore, e oggi il mio più grande obiettivo è quello di liberarmi dalla formazione accademica per poter fare arte liberamente, con gli strumenti che funzionano meglio"* racconta.

Che si tratti di esporre nelle gallerie di tutto il mondo, di trasformare una Chevrolet Corvette del 1994 in qualcosa di futuristico o di dipingere il murale più grande del Portogallo, le svariate applicazioni di Pantone sono accomunate dall'intersezione tra la tecnologia e le belle arti.

"Cerco di creare cose che non dovrebbero essere dove sono" spiega. "Per suscitare la consapevolezza delle persone su certe cose, per spostare i loro pensieri altrove".

DEFY SKYLINE TOURBILLON 41 MM

Referenza: 03.9301.3630/49.1001

Punti chiave: Automatic El Primero Tourbillon. Corona a vite. Sistema di cinturini completamente intercambiabili.

Movimento: El Primero 3630

Frequenza: 36.000 A/ora - 5 Hz

Riserva di carica: Circa 60 ore

Funzioni: Ore e minuti al centro

Tourbillon: La gabbia, collocata a ore 6, compie un giro al minuto.

Gabbia del tourbillon con 56 componenti.

Finiture: Massa oscillante rivestita in PVD "arcobaleno"

Prezzo: 60.000 CHF / 65.000 €

Materiale: Acciaio inossidabile

Impermeabilità: 10 ATM

Cassa: 41 mm

Quadrante: Quadrante in vetro zaffiro colorato con metallizzazione a specchio e testurizzazione laser iridescente

Indici delle ore: Rodiati, sfaccettati e rivestiti in PVD "arcobaleno" e SLN C1

Lancette: Rodiate, sfaccettate e rivestite in PVD "arcobaleno" e SLN C1

Bracciale e fibbia: Bracciale in acciaio inossidabile. Secondo bracciale in caucciù nero con motivo a volta stellata. Fibbia déployante in acciaio inossidabile.

Edizione limitata: 100 esemplari

