



LUZES, CORES, MOVIMENTO: A ZENITH E O ARTISTA CONTEMPORÂNEO FELIPE PANTONE REVELAM UMA EDIÇÃO ESPECIAL DO DEFY SKYLINE TOURBILLON, NA TERCEIRA SÉRIE COLABORATIVA DA DUPLA

Os mundos da arte contemporânea e da alta relojoaria voltam a unir-se num exemplo de complexidade ótica e cromática. Para a terceira série colaborativa da primeira manufatura relojoeira integrada da Suíça e do artista contemporâneo de renome internacional, a ZENITH e Felipe Pantone voltam a elevar a fasquia, partindo de todos os elementos distintivos e revolucionários presentes nos seus projetos partilhados para criar uma forma completamente nova. Apresentamos o DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone, uma edição limitada de 100 exemplares, disponível a partir de 12 de setembro de 2024.

Uma união perfeita entre arte contemporânea e relojoaria revolucionária. Depois de trabalhar na histórica fachada da Manufatura, com uma tela criada especificamente para o efeito em 2020, a ZENITH e o artista ótico radicado em Valência, Felipe Pantone, continuaram a revelar vários projetos horológicos: uma série de edição limitada do DEFY 21 que esgotou num ápice em 2021, uma versão única do DEFY 21 Double Tourbillon com caixa em safira que bateu todos os recordes da ZENITH no leilão solidário OnlyWatch 2021 e uma muito aguardada sequela da série em 2022, com o DEFY Extreme Felipe Pantone. Agora, a dupla leva a sua colaboração contínua a lugares nunca antes explorados. Desta vez, a tela do artista é o DEFY Skyline Tourbillon - a sua estreia a recriar um modelo DEFY Skyline. O resultado é altamente compacto e versátil, mas repleto de detalhes complexos e originais, algo que já define a colaboração contínua da ZENITH com Felipe Pantone.

A propósito do seu mais recente capítulo criativo com a ZENITH, Felipe Pantone afirmou: "Estou entusiasmado por revelar a minha colaboração mais recente com a Zenith, o nosso relógio mais excepcional até à data. É uma obra-prima de alta relojoaria, que combina simplicidade e sofisticação. Este relógio complexo, mas minimalista, inclui detalhes deslumbrantes, como os ponteiros e índices com micro degradê, o mostrador espelhado «Planned Iridescence» e um turbilhão com um formato de relâmpago verdadeiramente único."

Concebido com uma caixa octogonal de 41 mm em aço inoxidável, o DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone propõe uma estrutura altamente angular e geométrica para os elementos artísticos cinéticos e em miniatura apresentados no seu interior. Com acabamentos polidos e acetinados-escovados alternados, uma bracelete em aço fácil de trocar e fornecida com uma bracelete em borracha preta, também a ergonomia desta criação unissexo mereceu especial atenção. As suas facetas geométricas e contornos suavemente polidos, realçados pela luneta dodecagonal, permitem tirar o máximo partido da luz. Dando continuidade aos projetos ZENITH X Felipe Pantone anteriores, a caixa apresenta gravações com caracteres em cada canto para compor a referência "FPT1", ou seja: Felipe Pantone Tourbillon #1.

O elemento central do DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone atrai de imediato todas as atenções. Completando uma rotação a cada 60 segundos, o mecanismo do turbilhão visível na



abertura às 6 horas mantém o relógio sempre animando. Criada especificamente para esta edição colaborativa especial, a ponte do turbilhão assume a forma de um relâmpago, um elemento recorrente na extensa obra de Felipe Pantone em diferentes suportes. Decoradas com uma técnica de PVD 3D num degradê de tons iridescentes metalizados - apresentados originalmente na primeira colaboração da dupla em 2021 - a ponte e a gaiola do turbilhão na forma de uma estrela de quatro pontas realçam ainda mais a estética distintiva do artista.

Ao contrário das outras criações ZENITH X Felipe Pantone anteriores, o DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone possui um mostrador totalmente iridescente. Criado com um disco em safira, o mostrador apresenta uma microgravação de um padrão com círculos concêntricos, que evoca o efeito visual *moiré* omnipresente na obra de Pantone. O fundo do mostrador em safira apresenta um acabamento metalizado espelhado que, combinado com a microgravação, cria um deslumbrante leque de cores que fazem lembrar o efeito visual de um CD. Para conferir ainda mais profundidade ao mostrador e adicionar um toque de nostalgia rétro, o disco em safira do mostrador inclui um efeito *vignette*, ficando mais escuro na parte mais exterior. A combinação do cristal de safira com um fundo espelhado, uma microgravação de um padrão e um efeito *vignette* é altamente complexa e uma proeza inédita, tanto a nível técnico como visual.

Os ponteiros e índices das horas aplicados são igualmente complexos e deslumbrantes. Dado que a distorção visual é uma característica incontornável do estilo de Felipe Pantone, os ponteiros e os índices das horas (com exceção dos índices superiores da "cruz" às 3, 9 e 12 horas) apresentam um efeito distorcido no centro, que parece uma falha gráfica. À semelhança do turbilhão às 6 horas, os ponteiros e índices estão decorados com um degradê de tons iridescentes.

Alimentado pelo movimento automático de manufatura de alta frequência El Primero 3630 e com uma reserva de marcha de 60 horas, o DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone ostenta a assinatura cromática do artista até no movimento, sob a forma de uma massa oscilante em formato de estrela com um acabamento iridescente em PVD a combinar com a ponte e a gaiola do turbilhão, além dos outros elementos metálicos no lado do mostrador.

Um estojo personalizado com um padrão iridescente no interior e no exterior, concebido pelo artista no seu estilo inimitável, completa o mais recente capítulo da colaboração ZENITH X Felipe Pantone.

O DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone é uma edição limitada de 100 exemplares que estará disponível nas boutiques físicas e online da ZENITH, e em distribuidores autorizados, em todo o mundo a partir de 12 de setembro às 14h00 CEST.



ZENITH: TIME TO REACH YOUR STAR.

A ZENITH existe para inspirar todas as pessoas a seguirem os seus sonhos e a tornarem-nos realidade, contra todas as probabilidades. Desde a sua fundação em 1865, a ZENITH tornou-se a primeira manufatura relojoeira suíça com integração vertical e os seus relógios têm acompanhado figuras extraordinárias que sonharam mais alto e se esforçaram por alcançar o impossível, desde o voo histórico de Louis Blériot sobre o Canal da Mancha até ao salto em queda livre estratosférico e recordista de Felix Baumgartner. A Zenith destaca também mulheres visionárias e pioneiras, celebrando os feitos alcançados e criando a plataforma DREAMHERS, na qual as mulheres podem partilhar as suas experiências e inspirar outras mulheres a concretizar os seus sonhos.

Tendo na inovação a sua estrela-guia, a ZENITH usa movimentos exclusivos desenvolvidos e manufaturados internamente em todos os seus relógios. Desde a criação do El Primero em 1969, o primeiro calibre de cronógrafo automático do mundo, a ZENITH desenvolveu a mestria na precisão de alta frequência e oferece medições em frações de segundo, com uma precisão de 1/10 de segundo na coleção Chronomaster e de 1/100 de segundo na coleção DEFY. Porque a inovação é sinónimo de responsabilidade, a iniciativa ZENITH HORIZ-ON atesta o compromisso da marca para com a inclusão, diversidade, sustentabilidade e bem-estar dos colaboradores. A ZENITH tem vindo a moldar o futuro da relojoaria suíça desde 1865, acompanhando aqueles que ousam desafiar-se a si próprios e alcançar novos patamares. Agora, é a sua vez de atingir o céu.



SOBRE FELIPE PANTONE.

Felipe Pantone é um artista argentino-espanhol. Começou a fazer graffitis quando tinha 12 anos. Formou-se em Belas Artes em Valência (Espanha), onde tem o seu estúdio. A obra de Pantone explora conceitos como dinamismo, transformação, revolução digital e temas relacionados com os nossos dias.

Com a sua arte, Felipe Pantone evoca um sentimento de colisão entre um passado analógico e um futuro digital, onde os humanos e as máquinas falharão inevitavelmente lado a lado, num prisma com degradês em tons néon, formas geométricas, padrões óticos e matrizes irregulares.

Radicado em Espanha, Pantone é um subproduto da era tecnológica em que os jovens revelaram os mistérios da vida através da Internet. Em resultado deste extenso tempo de ecrã, o artista explora de que forma a deslocação do espectro da luz afeta a cor e a repetição.

"A cor apenas existe por causa da luz - e é graças à luz que a vida existe", afirma Pantone. "A luz e a cor são a verdadeira essência da arte visual. Graças à televisão, aos computadores e à iluminação moderna, a nossa percepção da luz e da cor mudou completamente."

Para Pantone, a sua arte é uma meditação sobre as formas como consumimos informações visuais. Tendo como fontes de inspiração artistas cinéticos como Victor Vasarely e Carlos Cruz-Diez - ambos utilizadores do efeito *moiré* (no qual linhas de cores contrastantes criam uma impressão de movimento) - a sua obra contemporânea produz a sensação de vibração, à medida que a posição dos espetadores muda em relação à obra de arte.

Para conseguir o efeito desejado, Pantone utiliza software de modelagem que permite adicionar elementos 3D a um projeto, que depois podem ser traduzidos em frescos, murais, quadros e esculturas que dão uma dimensão tátil àquilo que ocorre no mundo digital.

"Cresci como um simples pintor, a minha formação é de pintor e agora é o meu principal objetivo é livrar-me de toda a formação académica e conseguir criar arte livremente, com as ferramentas que funcionam melhor", afirma.

Seja em exposições em galerias por todo o mundo, a transformar um Chevrolet Corvette de 1994 em algo futurista ou a pintar o maior mural de Portugal, o elemento comum das aplicações diversas de Pantone é a interseção da tecnologia com as belas artes.

"Tento criar coisas que não deveriam estar onde estão", explica. "Para chamar a atenção para certas coisas e para levar os pensamentos das pessoas para outro lugar."

DEFY SKYLINE TOURBILLON 41 MM

Referência: 03.9301.3630/49.1001

Pontos principais: El Primero Tourbillon automático. Coroa de rosca. Sistema de braceletes totalmente intercambiáveis.

Movimento: El Primero 3630

Frequência: 36 000 VpH - 5Hz

Reserva de marcha: aprox. 60 horas

Funções: horas e minutos no turbilhão central: A indicação está posicionada às 6 horas, dá uma volta por minuto. Gaiola do turbilhão com 56 componentes.

Acabamentos: massa oscilante com revestimento PVD "Arco-íris"

Preço: 60 000 CHF/65 000 €

Material: aço inoxidável

Estanqueidade: 10 ATM

Caixa: 41 mm

Mostrador: mostrador em safira colorida com espelhado metalizado e textura iridescente criada a laser

Índices das horas: revestidos a ródio, facetados com revestimento em PVD "Arco-íris" e SLN C1

Ponteiros: revestidos a ródio, facetados com revestimento em PVD "Arco-íris" e SLN C1

Bracelete e fivela: bracelete em aço inoxidável. 2.ª bracelete em borracha preta com padrão de céu estrelado. Fecho extensível em aço inoxidável.

Edição limitada: 100 unidades

