



СВЕТ, ЦВЕТ, ДВИЖЕНИЕ: ZENITH И ФЕЛИПЕ ПАНТОНЕ ПРЕДСТАВЛЯЮТ СПЕЦИАЛЬНУЮ ВЕРСИЮ ЧАСОВ DEFY SKYLINE TOURBILLON, ВЫПУСК КОТОРОЙ ОЗНАМЕНОВАЛ ТРЕТЬЮ ПО СЧЕТУ КОЛЛАБОРАЦИЮ ШВЕЙЦАРСКОЙ МАНУФАКТУРЫ С СОВРЕМЕННЫМ ОП-АРТ ХУДОЖНИКОМ

Мир современного искусства вновь проникает во вселенную высокосложной часовой механики, порождая буйство красок и замысловатых оптических эффектов. В своей третьей совместной серии со всемирно известным художником Фелипе Пантоне Мануфактура ZENITH, первая в Швейцарии часовая мануфактура с полностью интегрированным циклом производства, поднимает планку на новую высоту, творчески переосмысливая характерные для предыдущих коллабораций элементы дизайна и облекая их в совершенно новую форму. Результатом очередного партнерства стала модель **DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone**, которая была выпущена лимитированной серией из **100** экземпляров и поступит в продажу **12 сентября 2024** года.

Современное искусство вновь встречается с передовыми традициями часового дела. После того как в 2020 году Фелипе Пантоне по просьбе ZENITH расписал брезентовое полотно, натянутое по периметру фасада исторического здания мануфактуры, оп-арт художник из Валенсии и швейцарский часовой бренд представили несколько чисто часовых проектов. Среди них выпуск лимитированной серии часов DEFY 21, мгновенно распроданной в 2021 году, разработка уникальной модели DEFY 21 Double Tourbillon в сапфировом корпусе для Only Watch 2021, которая стала самым дорогим изделием ZENITH среди когда-либо проданных на благотворительном аукционе, и долгожданное продолжение серии в 2022 году, когда была представлена модель DEFY Extreme Felipe Pantone. Сегодня ZENITH и Фелипе Пантоне открывают новую область совместного творчества. На этот раз «холстом» для художника послужили часы DEFY Skyline Tourbillon, которые стали первой моделью из линии DEFY Skyline в его портфолио. В результате на свет появилась универсальная компактная модель, оснащенная множеством оригинальных замысловатых деталей, которые стали визитной карточкой совместных проектов ZENITH и Фелипе Пантоне.

Рассказывая о своем последнем опыте коллаборации с ZENITH, Фелипе Пантоне отметил: «Мне невероятно приятно представить нашу очередную совместную работу с Zenith, наши самые исключительные часы на сегодняшний день. Это настоящее произведение Высокого часового искусства, сочетающее в себе лаконичность и изысканность. Одновременно сложные и минималистичные, часы отличаются эффектными деталями, такими как крошечные градиентные индексы и стрелки, зеркальный циферблат по мотивам моих работ из серии Planned Iridescence и поистине уникальный турбийон, чей силуэт напоминает молнию».

Часы DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone заключены в 41-миллиметровый восьмиугольный корпус геометричной формы из нержавеющей стали. Он служит великолепным обрамлением для необычного циферблата, который можно назвать подлинным шедевром кинетического искусства в миниатюре. Особое внимание при работе над созданием этих часов в стиле унисекс было уделено эргономике и визуальному аспекту. Так, модель оснащена легко заменяемым стальным браслетом и черным каучуковым ремешком и привлекает внимание чередованием матовых и полированных



поверхностей. Острые грани и гладкие полированные контуры, подчеркнутые 12-гранным безелем, порождают восхитительную игру света. Как и в предыдущих проектах ZENITH X Felipe Pantone, на углах корпуса выгравированы символы, которые вместе складываются в аббревиатуру FPT1, расшифровывающуюся как Felipe Pantone Tourbillon #1.

Центральный элемент дизайна часов DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone – турбийон, который можно увидеть в отверстии в положении «6 часов». Совершая один полный оборот за 60 секунд, он ни на мгновение не останавливается, благодаря чему завораживающий спектакль на циферблате никогда не прекращается. Специально для этой совместной серии мост турбийона был выполнен в форме молнии – мотива, который можно часто увидеть в работах Фелипе Пантоне. Фирменную эстетику художника еще сильнее подчеркивают градиент металлических радужных оттенков, который появился еще в первой совместной модели в 2021 году, а также трехмерное PVD-покрытие на мосту турбийона и каретка в виде четырехконечной звезды.

В отличие от предыдущих моделей ZENITH X Felipe Pantone, в часах DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone радужными переливами сияет весь циферблат. Изготовленный из сапфирового стекла, он украшен микрогравировкой в виде концентрических кругов, напоминающей муаровый узор, который Пантоне часто использует в своих граффити. Задняя сторона циферблата имеет зеркальную металлическую отделку, которая в сочетании с микрогравировкой создает поразительную игру цвета, как на компакт-диске. Еще больше глубины сапфировому циферблату придает эффект виньетки с постепенным затемнением к внешнему краю, который привносит в дизайн оттенок ретро-стиля. Сочетание на циферблате трех видов декора (зеркальная отделка задней части, микрогравировка и эффект виньетки) стал настоящим вызовом как в техническом плане, так и в эстетическом отношении.

Не менее сложной задачей стало оформление стрелок и накладных часовых меток, которые также отличаются необычной формой. В фирменном стиле Фелипе Пантоне, основанном на визуальных искажениях, стрелки и индексы (за исключением основных меток в положениях «3 часа», «9 часов» и «12 часов») искривлены посередине, словно «поломавшись» в результате графического глюка. Стрелки и часовые метки также выдержаны в градиентных радужных тонах, переключаясь с отделкой турбийона в положении «6 часов».

Часы DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone оснащены высокочастотным автоматическим механизмом El Primero 3630 с 60-часовым запасом хода, на котором оставлен еще один характерный штрих художника: ротор в форме звезды декорирован PVD-покрытием с радужным эффектом и сочетается по цвету с кареткой и мостом турбийона, а также другими металлическими элементами на циферблате.

Уникальную модель, созданную в коллаборации ZENITH X Felipe Pantone, дополняет эксклюзивный футляр, украшенный с внутренней стороны радужным узором и помещенный в эффектный чехол, дизайн которого был также разработан Фелипе Пантоне и несет на себе черты неподражаемого стиля художника.

Часы DEFY Skyline Tourbillon Felipe Pantone выпущены ограниченной серией из 100 экземпляров и будут доступны для покупки на сайте, в бутиках ZENITH и в точках продажи



некоторых дистрибьюторов по всему миру начиная с 12 сентября, 14:00 по
центральноевропейскому летнему времени (CEST).



ZENITH: TIME TO REACH YOUR STAR.

Миссия компании ZENITH заключается в том, чтобы вдохновлять людей следовать за своей мечтой и воплощать ее в жизнь, несмотря ни на что. С момента своего основания в 1865 году бренд ZENITH стал первой швейцарской часовой мануфактурой с вертикальной интеграцией производства, а его часы – верными спутниками выдающихся людей, мечтающих о великом и стремящихся достичь невозможного: от Луи Блерио, отважившегося на исторический полет через Ла-Манш, до Феликса Баумгартнера, совершившего рекордный прыжок из стратосферы. Zenith также уделяет особое внимание женщинам, открывающим новые горизонты. Компания отдает дань уважения их свершениям и предоставляет платформу DREAMHERS, на которой они могут делиться своим опытом и вдохновлять других претворять свои мечты в реальность.

Непреклонно следуя по пути инноваций, ZENITH оснащает все часы исключительно механизмами собственной разработки и собственного производства. После создания в 1969 году механизма El Primero, первого в мире автоматического калибра хронографа, бренд ZENITH продолжает осваивать мир высоких частот, представляя часы, измеряющие время с точностью до долей секунды – до 1/10 секунды (линия Chronomaster) и до 1/100 секунды (линия DEFY). Поскольку инновации неразрывно связаны с высоким уровнем ответственности, программа ZENITH HORIZON отражает обязательства бренда в отношении инклюзивности и многообразия, устойчивого развития и благополучия сотрудников. Формируя будущее швейцарской часовой индустрии с 1865 года, ZENITH продолжает создавать часы для тех, кто не боится бросить вызов самому себе и достичь новых высот. Настало время дотянуться до звезды.

О ФЕЛИПЕ ПАНТОНЕ

Аргентино-испанский художник Фелипе Пантоне рисует граффити с 12 лет. Он окончил факультет изобразительных искусств в Валенсии (Испания), где по сей день находится его студия. Творчество Пантоне основано на динамизме, трансформации, цифровой революции и других актуальных темах.

Его работы проникнуты особым духом, в котором аналоговое прошлое соединяется с цифровым будущим, где взаимодействие людей и машин будет неизбежно давать сбои, порождая калейдоскоп неоновых градиентов, геометрических форм, оптических иллюзий и поломанных матриц.

Фелипе Пантоне вырос на заре становления технологической эпохи, когда дети постигали тайны жизни через Интернет. Поскольку люди стали проводить много времени перед экранами электронных устройств, художник пытается понять, как смещение светового спектра влияет на цвет и его передачу.

«Цвет возникает только благодаря свету, без которого никогда бы не зародилась жизнь на Земле», – объясняет Пантоне. – Свет и цвет являются краеугольным камнем изобразительного искусства. Телевидение, компьютеры и современное освещение полностью изменили наше восприятие света и цвета».

Для Пантоне его искусство – это размышление о том, как человечество потребляет визуальную информацию. Его современные работы, вдохновленные творчеством таких кинетических художников, как Виктор Вазарели и Карлос Крус-Диес, которые нередко использовали муаровый эффект (когда сочетание линий контрастных цветов создает иллюзию движения), вызывают ощущение вибрации, стоит лишь зрителю поменять свое положение относительно арт-объекта.

Для реализации своих замыслов Пантоне задействует программы для моделирования, позволяющие получить трехмерную модель будущего проекта, которую впоследствии можно будет воплотить в граффити, муралах, картинах и скульптурах, придав тактильное выражение всему тому, что происходит в цифровом мире.

«Я обучался классической живописи и был обычным художником, но теперь моя главная цель – избавиться от всех академических знаний, чтобы свободно творить с помощью тех инструментов, которые работают лучше всего», – признается Фелипе.

В какой бы сфере Пантоне ни применял свой талант, будь то инсталляции в галереях по всему миру, футуристическая кастомизация Chevrolet Corvette 1994 года или создание самого большого мурала в Португалии, в своем творчестве он неизменно объединяет технологии и изобразительное искусство.

«Я стараюсь создавать вещи, которые не должны находиться там, где они есть», – говорит он. – И всё это лишь для того, чтобы привлечь внимание людей к определенным проблемам и дать им возможность мысленно перенестись в другое измерение».

DEFY SKYLINE TOURBILLON 41 MM

Модель: 03.9301.3630/49.1001

Основные характеристики: Автоматический механизм El Primero с турбийоном. Завинчивающаяся заводная головка. Система замены ремешков.

Часовой механизм: El Primero 3630

Частота колебаний: 36 000 пк/ч (5 Гц)

Запас хода: примерно 60 часов

Функции: Центральная часовая и минутная стрелки. Турбийон: каретка турбийона в положении «6 часов», состоящая из 56 компонентов, совершает один оборот в минуту.

Отделка: ротор с радужным PVD-покрытием

Цена: 60 000 CHF/ 65 000 €

Материал: нержавеющая сталь

Водонепроницаемость: 100 метров

Корпус: 41 мм

Циферблат: тонированное сапфировое стекло с зеркальной металлической отделкой и нанесенной лазером переливающейся гравировкой

Часовые метки: фацетированные, с родиевым напылением и радужным PVD-покрытием и люминесцентным покрытием SLN C1

Стрелки: фацетированные, с родиевым напылением и радужным PVD-покрытием и люминесцентным покрытием SLN C1

Браслет/ремешок и застежка: Браслет из нержавеющей стали. Второй браслет из черного каучука с узором в виде звезд. Раскладывающаяся застежка из нержавеющей стали.

Лимитированная серия: 100 экземпляров

