



Apresentamos o ZENITH Chronomaster Revival A3818 Cover Girl Carbon

A ZENITH e a Revolution revelam o terceiro capítulo da sua série colaborativa Chronomaster Revival A3818. A saga continua com a exploração de diferentes materiais que desafiam ainda mais os limites. Depois de um modelo em aço em 2020 e uma versão em titânio em 2022, o "Cover Girl" regressa mais leve do que nunca com uma caixa moderna em compósito de carbono de alta tecnologia. Monocromáticas em preto, as três edições limitadas distintas reimaginam este modelo emblemático com um toque técnico e moderno.

Uma das referências El Primero mais procuradas alguma vez produzida, a A3818 foi lançada em 1971. Produzido durante um breve período em quantidades limitadas, este modelo era uma versão específica da referência A385 com formato tonneau, usado numa bracelete integrada com design de "escada" feita pelo lendário fabricante de braceletes Gay Frères. Recebeu a alcunha de "Cover Girl" junto de colecionadores de relógios vintage depois de aparecer na capa do livro de Manfred Rössler *ZENITH - Swiss Watchmaking Since 1865*.

MAIS LEVE DO QUE NUNCA

Em 2020 e 2022, a ZENITH associou-se à Revolution para recuperar este modelo tão desejado, primeiro em aço e depois em titânio. Para celebrar o 20.º aniversário da Revolution, o terceiro capítulo desta colaboração vai ainda mais longe ao recriar o design original e as linhas geométricas da caixa de 37 mm em compósito de carbono leve. Conhecido pela sua extraordinária relação de força e peso, o compósito de carbono oferece um aspeto de alta tecnologia com o seu característico padrão de tecelagem. Enquanto a versão em aço pesava 110,6 g e a versão em titânio 78,3 g, o ZENITH Chronomaster Revival A3818 Cover Girl Carbon em carbono completo (caixa e bracelete) pesa apenas 60 gramas.

Também em compósito de carbono, o mostrador apresenta novamente o trajeto dos segundos "dentes de tubarão" do A3818, juntamente com escalas taquimétrica e pulsométrica. A escala pulsométrica cobre os primeiros 15 segundos e as indicações da escala taquimétrica podem ser lidas nos restantes 45 segundos. Além disso, os submostradores dinâmicos em preto e branco criam um contraste deslumbrante. O uso do material luminescente melhora a legibilidade em todas as condições.

O fundo da caixa em titânio com PVD preto com vidro de safira permite admirar o calibre El Primero 400. Como descendente direto do El Primero original de 1969 - o primeiro movimento de cronógrafo automático de alta frequência integrado do mundo - bate à frequência de 5 Hz (36 000 VpH), para uma precisão de 1/10 de segundo. Composto por 326 peças, tem uma reserva de marcha de 50 horas.

O ZENITH Chronomaster Revival A3818 Cover Girl Carbon está disponível em três versões diferentes. A primeira, uma edição limitada com 150 exemplares, possui índices das horas em forma de bastão no mostrador em carbono preto. A segunda, limitada a 50 unidades, apresenta algarismos hindu-árabes. Ambas as edições incluem duas braceletes: uma bracelete preta em Velcro com "efeito de carbono" e uma bracelete em pele de bezerro preta com "efeito de escada" em relevo. Estas braceletes podem ser facilmente trocadas em segundos sem qualquer ferramenta, graças às barras de troca rápida.



A terceira versão é a mais exclusiva e está limitada a apenas 10 exemplares. Combina um mostrador com índices das horas em forma de bastão com a icónica bracelete tipo escada “Gay Frères”, criada pela primeira vez em compósito de carbono.

As edições limitadas do ZENITH Chronomaster Revival A3818 Cover Girl Carbon estão disponíveis na Revolution e nas boutiques ZENITH em todo o mundo e a Edição 1 também está disponível em distribuidores autorizados selecionados.

“Na nossa terceira colaboração com a ZENITH, temos o incrível prazer de apresentar o primeiríssimo Chronomaster Revival A3818 Cover Girl Carbon reimaginado com uma construção integral em fibra do carbono, um material que é sinónimo de força, leveza e modernidade. É o nosso tributo apaixonado a um dos relógios El Primero mais raros. No mercado atual, queríamos que esta colaboração oferecesse muito mais do que apelo estético. Queríamos oferecer qualidade e valor verdadeiramente revolucionários aos colecionadores. O lendário «Cover Girl», sublimado pela fibra de carbono de alta tecnologia, oferece isso mesmo.

Também estamos muito animados por celebrar o lançamento da Revolution Arabia com uma edição limitada de 50 exemplares com mostrador com algarismos hindu-árabes, que constitui a mais recente adição à nossa seleção internacional e reforça o nosso compromisso com a produção e publicação de conteúdos em árabe.

Um forte agradecimento a Benoît de Clerck, Romain Marietta e toda a equipa ZENITH pela parceria contínua desde 2020.”

Wei Koh, fundador da Revolution Magazine.

“Este é o «Cover Girl» que vai querer ter na sua coleção, graças à fusão perfeita do encanto vintage dos anos 70 com um design futurista de vanguarda, tudo com um exterior deslumbrante em carbono.

A nossa jornada começou com um tributo ao «Cover Girl» original em aço, mas ao longo dos anos a colaboração com os nossos amigos da Revolution continuou a redefinir os limites da leveza e da inovação.

Estas edições materializam a filosofia comum da ZENITH e da Revolution: uma paixão por relógios, um profundo respeito pelo seu legado e o compromisso de os fazer avançar para o futuro.

Esperamos que os próximos 20 anos da Revolution sejam igualmente incríveis e que a ZENITH possa contar mais 160 anos extraordinários, com muitas mais conquistas no horizonte!”

Romain Marietta, Chief Products Officer da ZENITH WATCHES.



ZENITH: TIME TO REACH YOUR STAR.

A Zenith existe para inspirar todas as pessoas a seguirem os seus sonhos e a tornarem-nos realidade, contra todas as probabilidades. Após a sua fundação em 1865, a Zenith tornou-se a primeira manufatura relojoeira na aceção moderna do termo e os seus relógios têm acompanhado figuras extraordinárias que sonharam mais alto e conseguiram alcançar o impossível, desde o voo histórico de Louis Blériot sobre o Canal da Mancha até ao salto em queda livre estratosférico e recordista de Felix Baumgartner. A Zenith está também a destacar mulheres visionárias e pioneiras - no passado e no presente - celebrando os feitos alcançados e criando a plataforma DREAMHERS, na qual as mulheres podem partilhar as suas experiências e inspirar outras mulheres a concretizar os seus sonhos.

A Zenith usa exclusivamente movimentos desenvolvidos e manufaturados internamente em todos os seus relógios. Desde a criação do El Primero em 1969, o primeiro calibre de cronógrafo automático do mundo, a Zenith desenvolveu a mestria na complicação com ainda mais precisão, capaz de medições com uma precisão de 1/10 de segundo nas linhas Chronomaster mais recentes e de 1/100 de segundo na coleção DEFY. A Zenith tem vindo a moldar o futuro da relojoaria suíça desde 1865, acompanhando aqueles que ousam desafiar-se a si próprios e a quebrar barreiras. Agora, é a sua vez de atingir o céu.

CHRONOMASTER Revival A3818 Cover Girl Carbon

Referência: 10.A3818.400-2/21.R100 (+C105 included)

Pontos principais: Edição 1. Edição Revival da referência original A3818 de 1971. Movimento de cronógrafo automático com roda de colunas El Primero. Edição limitada de 150 exemplares.

Movimento: El Primero 400. Massa oscilante com padrão "Côtes de Genève".

Frequência: 36 000 VpH (5 Hz)

Reserva de marcha: mínimo de 50 horas

Funções: horas e minutos no centro. Ponteiro pequeno dos segundos às 9 horas
Cronógrafo:

- Ponteiro de cronógrafo central
- Contador de 12 horas às 6 horas
- Contador de 30 minutos às 3 horas

Escala taquimétrica e pulsimétrica. Indicação de data às 4h30.

Caixa: 37 mm

Material: carbono preto

Mostrador: carbono preto

Estanqueidade: 5 ATM

Fundo da caixa: vidro de safira transparente

Preço: 12 900 CHF

Índices das horas: revestidos a ródio, facetados e revestidos com Super-LumiNova®SLN

Ponteiros: revestidos a ródio, facetados e revestidos com Super-LumiNova®SLN C1

Bracelete e fecho: bracelete preta em Velcro com "efeito de carbono" + Bracelete em pele de bezerro preta com "efeito de escada" em relevo.



CHRONOMASTER Revival A3818 Cover Girl Carbon

Referência: 10.A3818.400/21.C105 (+R100 included)

Pontos principais: Edição 2. Edição Revival da referência original A3818 de 1971. Movimento de cronógrafo automático com roda de colunas El Primero. Edição limitada de 50 exemplares.

Movimento: El Primero 400. Massa oscilante com padrão "Côtes de Genève".

Frequência: 36 000 VpH (5 Hz)

Reserva de marcha: mínimo de 50 horas

Funções: horas e minutos no centro. Ponteiro pequeno dos segundos às 9 horas
Cronógrafo:

- Ponteiro de cronógrafo central
- Contador de 12 horas às 6 horas
- Contador de 30 minutos às 3 horas

Escala taquimétrica e pulsimétrica. Indicação de data às 4h30.

Caixa: 37 mm

Material: carbono preto

Mostrador: carbono preto - com algarismos hindu-árabes

Estanqueidade: 5 ATM

Fundo da caixa: vidro de safira transparente

Preço: 12 900 CHF

Índices das horas: revestidos a ródio, facetados e revestidos com Super-LumiNova®SLN

Ponteiros: revestidos a ródio, facetados e revestidos com Super-LumiNova®SLN C1

Bracelete e fecho: Bracelete em pele de bezerro preta com "efeito de escada" em relevo + bracelete preta em Velcro com "efeito de carbono"



CHRONOMASTER Revival A3818 Cover Girl Carbon

Referência: 10.A3818.400-1/21.M3818

Pontos principais: Edição 3. Edição Revival da referência original A3818 de 1971. Movimento de cronógrafo automático com roda de colunas El Primero. Edição limitada de 10 exemplares.

Movimento: El Primero 400. Massa oscilante com padrão "Côtes de Genève".

Frequência: 36 000 VpH (5 Hz)

Reserva de marcha: mínimo de 50 horas

Funções: horas e minutos no centro. Ponteiro pequeno dos segundos às 9 horas

Cronógrafo:

- Ponteiro de cronógrafo central
- Contador de 12 horas às 6 horas
- Contador de 30 minutos às 3 horas

Escala taquimétrica e pulsométrica. Indicação de data às 4h30.

Caixa: 37 mm

Material: carbono preto

Mostrador: carbono preto

Estanqueidade: 5 ATM

Fundo da caixa: vidro de safira transparente

Preço: 28 500 CHF

Índices das horas: revestidos a ródio, facetados e revestidos com Super-LumiNova®SLN

Ponteiros: revestidos a ródio, facetados e revestidos com Super-LumiNova®SLN C1

Bracelete e fecho: bracelete tipo "escada" em carbono

