



G.F.J. : UNE NOUVELLE COLLECTION RÉINCARNE UN MOUVEMENT DE LÉGENDE POUR LES 160 ANS DE ZENITH

En fondant sa manufacture en 1865, Georges Favre-Jacot s'était fixé un objectif ambitieux : créer « la montre parfaite », alliant finesse, précision et fiabilité absolue. Une quête d'excellence inscrite jusque dans le nom de sa marque, ZENITH, qui évoque le point culminant du ciel. Pour célébrer son 160^e anniversaire, ZENITH rend hommage à cet héritage avec un modèle intemporel, animé par un mouvement d'exception. La G.F.J., dont le nom reprend les initiales de son fondateur, incarne l'élégance et la sobriété d'un design épuré. Elle redonne vie au mythique calibre 135, le mouvement le plus primé de l'âge d'or des concours de chronométrie des observatoires.

ZENITH, LA CHRONOMÉTRIE ET LE LÉGENDAIRE CALIBRE 135

Il y a plusieurs décennies, les concours de chronométrie des observatoires jouaient un rôle central dans l'horlogerie.

Bien plus qu'un simple exercice scientifique, ces compétitions représentaient un enjeu de prestige majeur. Les observatoires étaient les garants ultimes de la précision, validant le savoir-faire des horlogers les plus talentueux. Conscientes de l'impact de ces distinctions, les maisons soumettaient à ces épreuves des mouvements spécialement conçus pour l'excellence.

Dès 1897, ZENITH s'engage dans cette quête de précision et se forge une réputation inégalée. Au fil des décennies, ses mouvements remportent un record absolu de 2 333 prix de chronométrie, un exploit sans équivalent dans l'histoire de l'horlogerie.

Parmi ces distinctions, un mouvement brille plus que tous les autres : le mythique calibre 135. Imaginé par Ephrem Jobin à la demande de Charles Ziegler, alors Directeur Technique de ZENITH, ce mouvement est conçu pour exceller dans les prestigieux concours de chronométrie organisés par les observatoires de Neuchâtel, Genève, Kew Teddington et Besançon. Son nom fait référence à ses dimensions : 13 lignes (soit 30 mm, la taille maximale autorisée pour la catégorie montres-bracelets du concours de Neuchâtel) et 5 mm d'épaisseur.

Fabriqué entre 1949 et 1962, ce calibre se décline en deux versions distinctes : une version commerciale (calibre 135), et une version spécialement optimisée pour les compétitions (calibre 135-O), réservée aux concours de chronométrie. Avec 235 distinctions, le calibre 135-O s'impose comme une référence absolue. Grâce au travail méticuleux des célèbres chronomètres de ZENITH, Charles Fleck et René Gyax, il réalise un exploit inégalé : décrocher cinq premiers prix consécutifs dans la catégorie montres-bracelets à l'Observatoire de Neuchâtel, entre 1950 et 1954.

En 2022, ZENITH fait revivre la légende du calibre 135-O à travers une collaboration d'exception avec Kari Voutilainen et Phillips, en association avec Bacs & Russo. Dix mouvements historiques, issus des années 1950-1954, période où ils ont enchaîné les



victoires aux concours de chronométrie, sont restaurés et sublimes par le maître horloger Kari Voutilainen. Produite en édition ultra-limitée, cette réinterprétation a immédiatement séduit les collectionneurs les plus exigeants. Les icônes traversent le temps, et l'un des plus grands privilèges d'un riche héritage est de pouvoir le partager.

Aujourd'hui, ZENITH va encore plus loin en donnant un nouveau souffle au calibre 135, en le réimaginant avec une approche contemporaine. Son architecture et son esthétique restent fidèles à l'original, mais son ingénierie a été entièrement repensée pour l'adapter aux standards horlogers les plus exigeants du XXI^e siècle. Parmi les évolutions majeures, la roue de centre décalée libère l'espace nécessaire pour un balancier surdimensionné, améliorant la précision et la stabilité du mouvement.

Plus qu'une simple réédition, c'est une véritable réinterprétation, intégrant des matériaux et des technologies de pointe. Le barillet assure désormais une réserve de marche de 72 heures, contre 40 heures pour la version originale des années 1950. Son train de rouage optimisé améliore l'efficacité du mouvement grâce à une géométrie retravaillée. Battant à une fréquence de 2,5 Hz, le balancier est désormais équipé de vis de réglage et d'un spiral Breguet. Autre élément signature du 135-O, le régulateur à double flèche permet un réglage extrêmement précis. Un mécanisme stop-seconde a été ajouté pour garantir un réglage à la seconde près, tandis que l'axe du balancier bénéficie désormais de chatons montés sur ressorts, renforçant ainsi la résistance aux chocs. Chaque mouvement est ajusté pour garantir une précision de +/-2 secondes par jour, et bénéficie de la certification COSC. Fidèle à son héritage, le calibre 135 arbore une finition sobre et sophistiquée, où chaque détail témoigne du savoir-faire horloger d'exception de ZENITH. Les ponts, finement décorés d'un guilloché "brique", évoquent la façade emblématique de la Manufacture ZENITH, où les briques rouges et blanches forment les initiales G.F.J., en hommage à Georges Favre-Jacot. Le barillet arbore une finition satinée circulaire, tandis que la roue de couronne, polie noir, capte la lumière avec une profondeur saisissante. Enfin, les rubis de grande taille ajoutent une touche d'élégance et de sophistication, sublimant chaque détail du mouvement.

La perfection dans les détails - la G.F.J.

Après 160 ans, l'ambition de créer une montre atteignant le Zénith de la perfection continue d'animer les horlogers de la Maison. En hommage à cet héritage unique, ZENITH a conçu une pièce horlogère qui va à l'essentiel, où chaque détail reflète la quête absolue de perfection. Fidèle à l'époque du calibre 135, la nouvelle G.F.J. capture l'esprit des années 1950, mariant subtilement l'élégance vintage à des touches contemporaines.

Son boîtier en platine de 39 mm, rond et élancé, se distingue par une lunette étagée et des cornes incurvées à paliers, offrant une silhouette fine et sculpturale. Son profil délicat est sublimé par un jeu de finitions contrastées, alternant surfaces brossées et polies. La couronne crantée, quant à elle, arbore fièrement les initiales G.F.J.



Sous son verre saphir bombé, la G.F.J. révèle un cadran bleu profond, couleur emblématique de ZENITH, symbolisant son lien avec le ciel et sa quête perpétuelle de précision. Sa construction en trois parties crée une impression de profondeur captivante, tandis que chaque élément méticuleusement travaillé lui confère une élégance raffinée.

Sur l'anneau extérieur, un guilloché "brique" rend hommage à la façade iconique de la Manufacture ZENITH. Des index facettés en or blanc ponctuent l'ensemble, accompagnés d'un discret chemin de fer composé de 40 perles en or blanc, appliquées à la main. La partie centrale, réalisée en Lapis-Lazuli bleu profond, est traversée de fines incrustations de pyrite dorée, évoquant naturellement un ciel étoilé. Chaque cadran est unique, marqué par les nuances et les textures naturelles de cette pierre précieuse. Enfin, à 6 heures, le grand compteur des secondes en nacre apporte une touche de douceur et d'éclat.

Les heures, les minutes et les secondes sont affichées par de fines aiguilles bâton en or blanc, épurées et élégantes, parfait reflet de l'esprit intemporel de cette création d'exception.

La ZENITH G.F.J. s'accompagne de trois bracelets interchangeables, chacun offrant une allure distincte : un bracelet en alligator bleu profond pour une touche classique et sophistiquée, un bracelet en veau noir au style intemporel, et un bracelet en veau bleu "Saffiano" au fini texturé, apportant une note plus contemporaine. L'ensemble est complété par une boucle ardillon en platine, finement gravée des initiales G.F.J. et du motif "brique". Pour ceux qui recherchent une alternative encore plus exclusive, un bracelet en platine à sept rangs, dont les maillons centraux reprennent ce même motif emblématique, est disponible sur demande.

"Le calibre 135 fait partie des rares mouvements qui ont marqué l'histoire de la chronométrie par leur niveau d'excellence et leur reconnaissance unanime. Bien plus qu'une prouesse technique, il est devenu un véritable symbole de précision. Lui redonner vie pour notre 160^e anniversaire est une façon d'honorer cet héritage et de le transmettre à une nouvelle génération de collectionneurs. Avec la G.F.J., nous ne nous sommes pas contentés de rendre hommage à ce mouvement légendaire; nous l'avons réimaginé pour en faire une création qui perpétue son héritage tout en s'inscrivant dans l'horlogerie d'aujourd'hui. Nous en sommes extrêmement fiers."

- Benoît de Clerck, CEO de ZENITH WATCHES

Edition limitée à 160 exemplaires, la G.F.J. est disponible en précommande exclusivement dans les boutiques ZENITH, physiques et en ligne, ainsi que chez les détaillants agréés à travers le monde.

3 questions à Romain Marietta, CPO de ZENITH Watches

- Après l'édition exclusive réalisée avec Kari Voutilainen et Phillips en 2022, pourquoi ZENITH a-t-elle décidé de recréer ce calibre légendaire ?

Nous avons souhaité faire renaître le calibre 135 pour célébrer notre 160^e anniversaire et rendre hommage à l'héritage horloger exceptionnel de la Maison. L'édition exclusive de 2022, développée avec Kari Voutilainen et Phillips, a suscité un vif intérêt auprès des collectionneurs et passionnés, mettant en lumière l'importance historique de ce calibre pour ZENITH. Forts de cet engouement, nous avons voulu lui redonner vie, non pas simplement comme un clin d'œil au passé, mais comme une manière de transmettre un élément fondateur de notre patrimoine tout en l'adaptant à l'horlogerie contemporaine.

- Quelles améliorations techniques apporte cette nouvelle version du calibre ?

Tout en respectant l'esprit et le caractère du mouvement d'origine, le nouveau calibre 135 a été entièrement revisité pour répondre aux exigences actuelles. Il intègre des évolutions subtiles mais déterminantes, qui améliorent sa fiabilité, sa précision et ses performances, sans jamais trahir son identité. Le résultat est un mouvement qui conserve le charme de ses racines historiques tout en bénéficiant des avancées modernes, garantissant ainsi une pertinence et un attrait durables pour les collectionneurs d'aujourd'hui.

- Quels principes ont guidé la conception de la montre G.F.J. ?

Tout était question d'équilibre : rester fidèle au design d'origine tout en lui apportant une touche de modernité et de raffinement. L'inspiration provient des lignes épurées, des proportions équilibrées et de la sophistication discrète des années 1950. Chaque détail a été soigneusement pensé, de l'harmonie du boîtier aux finitions raffinées du cadran et du mouvement. L'idée était de créer une montre qui respecte la vision et l'héritage de Georges Favre-Jacot, tout en proposant une approche contemporaine capable de séduire à la fois les amateurs de montres vintage et les collectionneurs modernes.

En hommage subtil à la façade iconique de la Manufacture et à l'ambition visionnaire de Favre-Jacot, qui voulait réunir toutes les étapes de production sous un même toit, jusqu'à fabriquer ses propres briques, le cadran guilloché est une évocation directe de cet esprit pionnier.

3 questions à Laurence Bodenmann, Head of Heritage de ZENITH Watches

- ZENITH possède un héritage exceptionnel dans la précision horlogère et les concours de chronométrie. À quel point ces compétitions étaient-elles essentielles pour les horlogers de l'époque ?

Les concours d'observatoires représentaient bien plus qu'une simple quête de reconnaissance : ils constituaient le test ultime pour évaluer la précision et la qualité technique d'un mouvement. Ces épreuves étaient un véritable référentiel d'excellence, influençant directement la réputation et la crédibilité des marques horlogères. À cette époque, elles comptaient parmi les événements les plus marquants de l'année, au même titre que les salons horlogers. Réussir ces compétitions était une véritable consécration, affirmant la maîtrise technique d'un horloger dans un monde où la précision mécanique était un critère absolu. Pour ZENITH, participer à ces épreuves s'inscrivait naturellement dans son idéal de précision, un engagement illustré par un record inégalé de 2 333 distinctions. C'était la voie choisie par Georges Favre-Jacot pour démontrer la supériorité de son système de production manufacturé, qui permettait de concevoir des montres plus fiables et plus précises. Cette implication constante a non seulement stimulé l'innovation au sein de la marque, mais elle a également consolidé son statut de référence en matière de chronométrie.

- Quelle place occupe le calibre 135 dans la longue tradition de précision horlogère de ZENITH ?

Le calibre 135 tient une place absolument unique, tant dans l'histoire de ZENITH que dans le patrimoine horloger en général. Conçu spécialement pour les concours de chronométrie des observatoires (135-O), il est devenu le mouvement le plus primé de l'âge d'or des épreuves chronométriques, remportant de nombreuses premières places, dont une série impressionnante de cinq victoires consécutives à l'Observatoire de Neuchâtel, entre 1950 et 1954.

Ce qui le distingue, c'est son balancier surdimensionné, dont l'inertie optimisée influence directement l'architecture du mouvement d'une manière totalement inédite pour l'époque. Cette approche révolutionnaire fait du calibre 135 une véritable icône horlogère, une pièce d'exception qui incarne la maîtrise absolue de la précision.

- Comment le contexte des années 1950 a-t-il influencé le design des montres ZENITH de l'époque ?



Les années 1950 ont marqué une période d'exploration graphique et d'audace stylistique. Les designers de l'époque repoussaient les limites du design, imaginant des lignes à la fois avant-gardistes et intemporelles. Ce même esprit transparait dans le chronomètre 135 vintage, où l'élégance réside dans l'équilibre parfait des proportions et des finitions minutieuses de haute horlogerie. L'objectif a toujours été de concevoir un garde-temps qui traverse les époques sans perdre de sa superbe. En 2025, ZENITH pousse cette idée encore plus loin, en réinterprétant et sublimant ce design intemporel pour les nouvelles générations, perpétuant ainsi son héritage de précision et d'innovation.

ZENITH: THE HEART OF WATCHMAKING

Fondée en 1865 au Locle, en Suisse, ZENITH incarne depuis plus de 160 ans l'avant-garde de l'horlogerie suisse, portée par un esprit pionnier et une quête inlassable de précision. Première manufacture entièrement intégrée, la Maison n'a cessé de repousser les limites de son art en développant ses propres mouvements, dont le légendaire El Primero, premier chronographe automatique au monde dévoilé en 1969, célèbre pour sa précision inégalée et sa haute fréquence.

Chaque collection ZENITH reflète son engagement envers l'innovation et l'excellence artisanale. CHRONOMASTER illustre sa maîtrise des chronographes de haute précision, DEFY incarne l'avant-garde technologique à travers des designs audacieux, tandis que PILOT célèbre l'héritage aéronautique de la Maison avec des montres pensées pour l'aventure. Cette quête incessante de perfection a valu à ZENITH un record absolu de 2 333 prix de chronométrie, témoignant de son savoir-faire exceptionnel. Parmi ces distinctions, la majorité revient au calibre 135, mouvement emblématique de l'âge d'or de la chronométrie, qui renaît aujourd'hui sous une forme repensée et modernisée. Il trouve ainsi un nouvel écrin au sein de la collection G.F.J., récemment introduite par la Maison.

Depuis toujours, ZENITH accompagne celles et ceux qui osent repousser les limites du possible : de Louis Blériot, premier aviateur à traverser la Manche, à Felix Baumgartner, qui a marqué l'histoire avec son saut stratosphérique en chute libre. Cet esprit audacieux continue d'animer la Maison, qui réinvente sans cesse l'horlogerie avec passion et innovation.

Avec plus d'un siècle et demi d'excellence, d'innovation et d'audace, ZENITH demeure une référence incontournable dans l'univers horloger, inspirant celles et ceux qui défient les conventions et poursuivent leurs rêves.

G.F.J.

Reference: 40.1865.0135/51.C200

Points clés : Renaissance du légendaire calibre 135. Certifié chronomètre. Spiral Breguet. Mécanisme stop-seconde. Édition exclusive pour le 160^e anniversaire de la marque : Boîtier en platine, cadran en lapis-lazuli et finition guillochée "briques" sur le mouvement.

Mouvement : calibre 135 manuel

Fréquence : 18 000 A/h (2,5 Hz)

Réserve de marche : 72 heures

Fonctions : Heures et minutes au centre. Petite seconde à 6 heures.

Finitions : Guilloché exclusif "Briques"

Prix : 48'900 CHF / 52'900 Euros / 49'900 USD

Matériau : Platine 950

Étanchéité : 5 ATM

Boîtier : 39,15 mm / Épaisseur : 10,5 mm / Entrecorne à entrecorne : 45,75 mm

Cadran : Guilloché briques bleues sur l'anneau extérieur, lapis-lazuli au centre et compteur de petite seconde en nacre

Index : Index appliqués en or blanc 18 ct

Aiguilles : Aiguilles facettées en or blanc 18 ct

Bracelet & Boucle : Livrée avec 3 bracelets : bracelet en cuir d'alligator bleu foncé avec boucle ardillon en platine + bracelet en cuir de veau noir et bracelet en cuir de veau bleu "Saffiano".

Option d'achat : Bracelet en platine avec boucle déployante double.

