



G.F.J.: UN OROLOGIO ALLO 'ZENITH' DELLA PERFEZIONE

Quando fondò la sua manifattura, nel 1865, l'obiettivo di Georges Favre-Jacot era quello di creare "l'orologio perfetto": il segnatempo più elegante, preciso e affidabile di sempre. Questa ricerca della perfezione si riflette nel nome stesso del marchio, ZENITH, che fa riferimento al punto più alto del cielo. Per celebrare il 160° anniversario e la ricerca dell'eccellenza in tutti i settori dell'arte orologiera, il brand presenta un classico senza tempo animato da un movimento d'eccezione. Ispirato alle iniziali di Georges Favre-Jacot, il raffinato, elegante e sottile G.F.J. riporta in vita il leggendario calibro 135, il movimento più premiato dell'epoca d'oro delle competizioni cronometriche da osservatorio.

ZENITH, cronometria e il leggendario calibro 135

Fino ad alcuni decenni fa, i test da osservatorio erano molto importanti. Oltre alla scienza cronometrica, la fama associata a queste competizioni di cronometraggio era notevole. Gli osservatori sono stati testimoni e garanti del livello di precisione che gli orologiai esperti erano in grado di raggiungere. Consapevoli del prestigio che avrebbero potuto acquisire, i marchi sottoponevano movimenti appositamente preparati per questi test. ZENITH partecipò ai test sin dal 1897 e, nel corso degli anni, vinse 2.333 premi per la cronometria, più di qualsiasi altro marchio.

Tra questi, un movimento in particolare eclissò tutti gli altri, il leggendario calibro 135. Progettato da Ephrem Jobin su richiesta del direttore tecnico di ZENITH Charles Ziegler, questo calibro cronometrico fu appositamente sviluppato per competere nei concorsi cronometrici presso gli osservatori di Neuchâtel, Ginevra, Kew Teddington e Besançon. Il nome deriva dalle dimensioni del calibro: 13 linee (o 30 mm, la misura massima consentita per le gare della categoria orologi da polso al test dell'osservatorio di Neuchâtel) e 5 mm di spessore. Fu prodotto tra il 1949 e il 1962 in due versioni distinte: una variante commerciale (135) e una variante "O" (135-O), ideata esclusivamente per le competizioni cronometriche da osservatorio. Il calibro 135-O ha ricevuto 235 premi per la cronometria, un record assoluto nella storia dell'orologeria. Regolato dai celebri "*chronométriers*" di Zenith Charles Fleck e René Gyax, questo movimento stabilì un record straordinario con cinque premi consecutivi nella categoria orologi da polso all'osservatorio di Neuchâtel tra il 1950 e il 1954.

Il calibro 135-O Legend è stato reintrodotta nel 2022 grazie a un'eccezionale collaborazione con Kari Voutilainen e Phillips in associazione con Bacs & Russo. Dieci movimenti vintage del pluripremiato periodo tra il 1950 e il 1954 sono stati restaurati e decorati ai più alti livelli possibili dal maestro orologiaio Kari Voutilainen, all'interno di un'edizione limitata ultra esclusiva che ha riscosso particolare successo tra i collezionisti più esigenti. Le icone superano la prova del tempo, ma la cosa bella di un patrimonio così ricco sta nel poterlo condividere.



Oggi ZENITH fa un ulteriore passo avanti, riportando in vita il Calibro 135 per portarlo nel XXI secolo. Questa nuova versione del movimento vanta le dimensioni, l'estetica e l'architettura del suo predecessore. Presenta una ruota centrale sfalsata, che crea uno spazio per il bilanciere sovradimensionato che ne migliora sia la precisione che la stabilità.

Tuttavia, lungi dall'essere una riproduzione del calibro storico, si tratta di una reingegnerizzazione moderna che integra, ove possibile, soluzioni tecniche e materiali d'avanguardia. Oggi il bariletto offre 72 ore di riserva di carica rispetto alle 40 ore della versione degli anni '50. Anima un nuovo treno di ingranaggi dotato di una geometria dei denti ottimizzata per una maggiore efficienza. Con una frequenza di 2,5 Hz, il bilanciere è caratterizzato da viti di regolazione e una spirale Breguet. Caratteristica distintiva del 135-O, il regolatore a doppia freccia consente una regolazione precisa, mentre il meccanismo di arresto dei secondi è stato aggiunto per impostare l'ora con una precisione al secondo. L'asse del bilanciere è ora protetto da incastonature di gioielli montati a molla. I movimenti sono regolati con una precisione entro +/-2 secondi al giorno, ufficialmente certificata dal COSC.

La raffinata e al contempo sobria decorazione del calibro 135 ne testimonia la storia di eccellenza. Ogni componente è meticolosamente rifinito. I ponti si distinguono per la loro finitura guilloché "a mattone", ispirata alla caratteristica facciata di mattoni rossi e bianchi della Manifattura ZENITH, che formano con orgoglio le lettere G.F.J., le iniziali di Georges Favre-Jacot. Il bariletto presenta una finitura satinata circolare e la ruota della corona è nera lucida. Gli ampi gioielli aggiungono un tocco di raffinatezza.

La perfezione è nei dettagli - il G.F.J.

160 anni dopo, l'ambizione di creare un orologio allo Zenith della perfezione continua a guidare gli orologiai del marchio. In omaggio a questa tradizione unica, ZENITH ha creato un segnatempo distillato nelle sue caratteristiche essenziali, in cui la perfezione si esprime nei dettagli. Fedele all'epoca del calibro 135, il nuovo orologio G.F.J. cattura l'essenza degli anni '50, unendo alla perfezione eleganza vintage e accenti contemporanei. La sua sottile ed elegante cassa rotonda in platino da 39 mm presenta una lunetta rialzata e anse ricurve rialzate. Il profilo sottile e le linee scultoree sono sublimati da eccezionali finiture con superfici spazzolate e lucide alternate. La corona intagliata è impreziosita dalle iniziali G.F.J. Sotto la cassa in vetro zaffiro, il G.F.J. è decorato con un quadrante blu, colore emblematico di ZENITH, che simboleggia, insieme al logo a stella, il legame del brand con il cielo e la sua incessante ricerca della precisione. La sua costruzione in tre parti crea un irresistibile senso di profondità, mentre i dettagli meticolosamente lavorati aggiungono un tocco di raffinatezza.

L'anello esterno presenta un motivo guilloché "a mattone", indici delle ore sfaccettati in oro bianco e una discreta minuteria con 40 sfere in oro bianco applicate a mano. La parte centrale è realizzata in lapislazzuli blu intenso, le cui striature in pirite color oro richiamano



inevitabilmente un cielo stellato. La texture naturale rende unico ogni quadrante. Infine, il contatore sovradimensionato a ore 6 in madreperla indica lo scorrere dei secondi. Le ore, i minuti e i secondi sono indicati da sottili lancette a bastone in oro bianco.

Lo ZENITH G.F.J. è dotato di tre diversi cinturini: un cinturino in pelle di alligatore blu scuro, un cinturino in pelle di vitello nera e un cinturino in pelle di vitello "Saffiano" blu. La fibbia ad ardiglione in platino è incisa con le iniziali G.F.J e il motivo a mattone. Su richiesta, è disponibile anche con bracciale in platino a sette file, le cui maglie centrali sono goffrate con il motivo a mattone.

"Sono pochi i movimenti nella storia dell'orologeria ad aver raggiunto il livello di eccellenza cronometrica e di riconoscimento del calibro 135. Oltre ad essere un'autentica prodezza tecnica, è diventato una vera e propria icona di precisione. Riportarlo in vita per il nostro 160° anniversario significa rendere omaggio a questo patrimonio, condividendolo con una nuova generazione di collezionisti. Con il G.F.J., abbiamo reinterpretato questo movimento leggendario, non soltanto come omaggio al passato, ma anche come modo per condividere un tratto distintivo della sua tradizione, offrendo un'interpretazione contemporanea che incarna lo spirito odierno, e ne siamo profondamente orgogliosi."

Benoît de Clerck, CEO di ZENITH WATCHES.

Presentato in un'edizione limitata di 160 esemplari, il G.F.J è disponibile esclusivamente in preordine presso le boutique online e fisiche del marchio e presso i rivenditori autorizzati in tutto il mondo.

Tre domande a Romain Marietta, CPO di ZENITH Watches

- Dopo l'edizione esclusiva lanciata con Kari Voutilainen e Phillips nel 2022, perché ZENITH ha deciso di ricreare questo calibro leggendario?

Abbiamo deciso di ricreare il leggendario calibro 135 per celebrare il nostro 160° anniversario e rendere omaggio alla ricca tradizione orologiera della Maison. L'edizione esclusiva del 2022, sviluppata in collaborazione con Kari Voutilainen e Phillips, ha risvegliato l'interesse di collezionisti ed appassionati, sottolineando il significato storico di questo calibro per ZENITH. Sulla scia di questo entusiasmo, volevamo riportare in vita questo movimento emblematico, non soltanto come omaggio al passato, ma anche come modo per condividere un tratto distintivo della sua tradizione, offrendo un'interpretazione contemporanea che incarna lo spirito odierno.

- Quali innovazioni comprende questo nuovo calibro?

Pur rimanendo fedele allo spirito e al carattere dell'originale, il nuovo calibro è stato riprogettato con cura per soddisfare le esigenze contemporanee. Si avvale di miglioramenti discreti ma significativi che ne accrescono l'affidabilità, la precisione e le prestazioni complessive, senza comprometterne l'essenza. Il risultato è un movimento che fonde alla perfezione il fascino delle sue radici storiche con moderne innovazioni, assicurando che rimanga attuale e accattivante per i collezionisti più esigenti di oggi.

- Quali sono stati i principi chiave del design dell'orologio G.F.J.?

Si trattava di trovare il giusto equilibrio, rimanendo fedeli al design originale e al contempo apportando un senso di raffinatezza moderna. L'ispirazione è nata dalle linee pulite, dalle proporzioni equilibrate e dalla sobria raffinatezza degli anni '50. Ogni dettaglio è stato studiato con cura, dal design armonioso della cassa alle raffinate finiture del movimento e del quadrante. L'idea era quella di creare un orologio che rendesse omaggio alla visione e al lascito di Georges Favre-Jacot, offrendo al contempo una nuova interpretazione, in grado di piacere sia agli amanti del vintage che ai collezionisti moderni. Sottile richiamo all'iconica facciata della Manifattura e al sogno ambizioso di Favre-Jacot di portare ogni fase della produzione sotto lo stesso tetto, inclusa la fabbricazione dei mattoni che hanno contribuito a costruire il suo impero, il quadrante guilloché è realizzato con un esclusivo motivo a mattone, in omaggio a questo spirito pionieristico.

Tre domande a Laurence Bodenmann, direttrice Heritage di ZENITH Watches

- ZENITH vanta una storia straordinaria grazie all'orologeria di precisione e ai test da osservatorio. In che misura questi concorsi erano essenziali per gli orologiai dell'epoca?

Per gli orologiai, i test da osservatorio erano molto importanti, poiché costituivano la prova definitiva della precisione e della qualità tecnica di un movimento. Queste competizioni erano molto più di una semplice ricerca di riconoscimenti: rappresentavano un punto di riferimento per l'eccellenza, con risultati che rafforzavano la reputazione e la credibilità di un marchio, ed erano uno dei due momenti più importanti dell'anno insieme alle fiere dell'orologeria. Il successo nei concorsi da osservatorio era considerato un segno di distinzione, che confermava il savoir-faire tecnico di un orologiaio in un'epoca in cui la precisione meccanica era di fondamentale importanza.

Per ZENITH, la partecipazione a questi concorsi è stata un'estensione naturale del suo impegno per l'accuratezza e la precisione, che si riflette nel numero record di 2.333 premi. È la strada scelta dal suo fondatore, Georges Favre-Jacot, per dimostrare che il sistema di produzione da lui inventato nel mondo dell'orologeria svizzera avrebbe prodotto orologi più affidabili e perfetti. Questo impegno di lunga



data non ha soltanto spinto il marchio a innovare, ma ne ha anche rafforzato la posizione di maestro della precisione.

- Che posto occupa il Calibro 135 nella lunga tradizione orologiera di precisione di ZENITH?

Il calibro 135 occupa un posto d'eccezione nella storia di ZENITH e nel panorama più ampio dell'orologeria. Sviluppato appositamente per i concorsi da osservatorio (135-O), è diventato il movimento più premiato durante l'epoca d'oro delle gare cronometriche, ottenendo numerosi primi posti, tra cui una straordinaria serie di cinque vittorie consecutive all'Osservatorio di Neuchâtel tra il 1950 e il 1954. Ciò che lo distingue è il suo bilanciere extra-large, che offre un'inerzia maggiore e ne modella l'architettura in modo inedito. È questo che lo rende un'icona nel mondo dell'orologeria!

- In che modo il contesto storico degli anni '50 ha influenzato il design dei cronometri ZENITH dell'epoca?

Gli anni '50 furono un'epoca di audaci esplorazioni e innovazioni grafiche: gli stilisti si spingevano oltre i propri limiti, creando linee fresche ma senza tempo. Questo stesso spirito si riflette nel cronometro vintage 135, in cui l'eleganza si esprime attraverso il perfetto equilibrio delle proporzioni e le precise finiture di alta gamma. L'obiettivo era sempre creare qualcosa che resistesse alla prova del tempo, e che fosse in grado di piacere a generazioni diverse. Nel 2025 ZENITH porta l'idea a un livello superiore, perfezionando e modernizzando il suo "design intramontabile" per la prossima generazione.



ZENITH: AL VERTICE DELL'OROLOGERIA

Fondata nel 1865 a Le Locle, in Svizzera, Zenith occupa una posizione di spicco nell'orologeria svizzera da oltre 160 anni, guidata da uno spirito pionieristico e da un'incessante ricerca della precisione. ZENITH, prima manifattura orologiera svizzera dotata di un sistema d'integrazione verticale, continua a rivoluzionare l'orologeria sviluppando e producendo movimenti internamente, in particolare El Primero, il primo calibro cronografico automatico al mondo lanciato nel 1969, noto per la sua precisione senza precedenti e per le sue prestazioni ad alta frequenza.

I segnatempo di ZENITH celebrano la sua passione per l'innovazione e l'eccezionale maestria artigianale. La collezione CHRONOMASTER evidenzia il savoir-faire del brand nella creazione di cronografi ad alta precisione, DEFY sfoggia innovazioni tecniche e un design audace, mentre la collezione PILOT celebra la tradizione aeronautica di ZENITH con esclusivi segnatempo progettati per l'avventura. Questo impegno costante per la precisione è stato riconosciuto con 2.333 premi per la cronometria, a sottolineare la lunga tradizione di eccellenza di ZENITH. Il calibro 135, che ha vinto gran parte di questi premi, è stato sottoposto a una reingegnerizzazione moderna che integra soluzioni tecniche e materiali d'avanguardia. ZENITH ha deciso di dare una nuova casa alla sua nuova collezione G.F.J.

Nel corso della sua storia, i segnatempo ZENITH hanno accompagnato i pionieri che hanno osato sognare in grande e raggiungere lo straordinario: dallo storico volo attraverso il Canale della Manica di Louis Blériot al salto da record di Felix Baumgartner in caduta libera dalla stratosfera. Questo spirito audace continua a guidare la Maison e a ridefinire il futuro dell'orologeria svizzera.

Celebrando oltre un secolo e mezzo di eccellenza, innovazione e determinazione, ZENITH continua a essere un fiore all'occhiello dell'orologeria svizzera, sostenendo coloro che sfidano le convenzioni e lottano per raggiungere nuove vette.

Da Le Locle al resto del mondo, dal 1865 ad oggi, ZENITH è al vertice dell'orologeria.

G.F.J.

Referenza: 40.1865.0135/51.C200

Punti chiave: Rinascita del leggendario calibro 135. Cronometro con certificazione. Spirale Breguet.

Meccanismo di arresto dei secondi. Edizione esclusiva per il 160° anniversario del marchio: cassa in platino

quadrante in lapislazzuli e speciale finitura guilloché "a mattone" sul movimento.

Movimento: calibro 135 manuale

Frequenza: 18.000 A/ora (2,5 Hz)

Riserva di carica: 72 ore

Funzioni: Ore e minuti al centro. Piccoli secondi a ore 6.

Finiture: Esclusivo guilloché a mattone 160°

Prezzo: 52.900 EUR

Materiale: Platino 950

Impermeabilità: 5 ATM

Cassa: 39,15 mm / **Spessore:** 10,5 mm / **Distanza tra le anse:** 45,75 mm

Quadrante: Guilloché a mattone blu sull'anello esterno, lapislazzuli al centro e contatore dei piccoli secondi in madreperla

Indici delle ore: Indici applicati in oro bianco 18 carati

Lancette: Sfaccettate in oro bianco 18 carati

Bracciale e fibbia: consegnato con tre cinturini: cinturino in pelle di alligatore blu scuro con fibbia ad ardiglione in platino + pelle di vitello nera e pelle di vitello "Saffiano" blu. **Acquisto opzionale:**

Bracciale in platino con doppia fibbia déployante

