



G.F.J.: ПО СЛУЧАЮ 160-ЛЕТИЯ ZENITH НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ВОЗРОЖДАЕТ ЗНАМЕНИТЫЙ МЕХАНИЗМ

Когда Жорж Фавр-Жако создал свое собственное производство в **1865** году, он преследовал цель делать «идеальные часы» – самые изысканные, точные и надежные часы в истории. Это стремление к совершенству нашло отражение уже в самом названии бренда: как известно, зенит – это высшая точка небесной сферы. Свой **160-летний юбилей** и неизменный поиск совершенства во всех областях часового искусства **ZENITH** отметил выпуском непреходящей классической модели, оснащенной исключительным механизмом. Изящная, тонкая, элегантная модель **G.F.J.**, получившая свое наименование по инициалам Жоржа Фавр-Жако, ознаменовала возвращение легендарного калибра **135**, который собрал самое большое количество наград в эпоху расцвета хронометрических соревнований при обсерваториях.

ZENITH, хронометрия и легендарный калибр 135

Десятилетия лет назад испытания на точность, организуемые при обсерваториях, имели огромное значение. Помимо собственно хронометрических достижений эти состязания в точности хронометража приносили победителям громкую славу. Обсерватории авторитетно подтверждали высокий уровень точности, которого добивались именитые часовщики. Осознавая всю престижность победы в этих соревнованиях, бренды представляли на них специально приготовленные механизмы. Мануфактура ZENITH начала принимать участие в хронометрических состязаниях еще в 1897 году и за все время ее механизмы завоевали рекордное количество призов – 2333. Больше, чем у любого другого бренда.

Но один из тех механизмов затмил собой все остальные: ставший легендарным калибр 135. Этот высокоточный механизм, спроектированный Эфремом Жобенем по просьбе Шарля Зиглера, технического директора ZENITH, был разработан специально для участия в соревнованиях по хронометрии в обсерваториях Невшателя, Женевы, Кью-Теддингтона и Безансона. Его номенклатура обусловлена его размерами: 13 линий в диаметре (или 30 мм – максимальный размер, допустимый в категории наручных часов на испытаниях в обсерватории Невшателя) и 5 мм в толщину. Этот калибр производился с 1949 по 1962 гг. в двух версиях: коммерческий вариант (135) и вариант «О» (135-О), созданный исключительно для хронометрических соревнований, организуемых обсерваториями. Механизм 135-О получил 235 наград за точность отсчета времени, что является абсолютным рекордом в истории часового дела. Этот механизм, отрегулированный знаменитыми «хронометристами» Zenith Шарлем Флеком и Рене Джигаксом, также установил экстраординарный рекорд, пять раз подряд завоевав первый приз в категории «Наручные часы» в Невшательской обсерватории в период 1950-1954 гг.

Легендарный калибр 135-О был возрожден в 2022 году благодаря исключительному сотрудничеству с Кари Вутилайненом и подразделением Phillips in Association with Bacs & Russo. Десять винтажных механизмов «серийного триумфа» 1950-1954 гг. были отреставрированы и декорированы мэтром Кари Вутилайненом в рамках эксклюзивнейшего



лимитированного выпуска, который вызвал огромный интерес у самых взыскательных коллекционеров. Подлинные легенды без труда выдерживают испытание временем, а прелесть обладания таким богатым наследием заключается в возможности поделиться им. Сегодня ZENITH делает еще один шаг вперед, воскрешая калибр 135 в версии для XXI века. Новая версия механизма исходит из размеров, внешнего вида и архитектуры исторического оригинала. В ней используется смещенное центральное колесо, что освобождает место для размещения балансового колеса увеличенного размера, которое, в свою очередь, способствует еще более точной и равномерной работе механизма.

Однако это не просто реконструкция исторического калибра, а его инженерное переосмысление в современном ключе с максимально возможным применением новейших технических решений и материалов. Теперь заводной барабан обеспечивает 72-часовой запас хода вместе 40 в версии 1950-х годов. Он более эффективно передает энергию посредством новой трансмиссии с оптимизированной геометрией зубьев колес. Балансовое колесо, работающее с частотой 2,5 Гц, дополнено регулировочными винтами и завитком Бреге. Фирменная особенность модели 135-О – двойной регулятор стреловидной формы, позволяющий точно настроить время, а для установки времени с точностью до секунды здесь добавлен механизм остановки секундной стрелки. Ось баланса теперь защищена подпружиненными камневыми опорами. Механизмы отрегулированы до точности хода +/-2 секунды в сутки, подтвержденной официальным сертификатом COSC.

Изысканное, но сдержанное декоративное оформление калибра 135 напоминает о его триумфальной истории. Каждая его составляющая тщательно обработана. Мосты выделены «кирпичной» гильошированной отделкой, выполненной по мотивам яркого фасада Мануфактуры ZENITH из красных и белых кирпичей, на котором красуются литеры G.F.J. – инициалы Жоржа Фавр-Жако. Заводной барабан украшен круговой сатинированной отделкой, а колесо заводной головки – черной полировкой. Дополнительный изысканный штрих – крупные камневые опоры.

Совершенство в деталях – G.F.J.

И 160 лет спустя стремление создавать часы, которые были бы в зените совершенства, продолжает направлять наших часовых мастеров. Воздавая должное своему уникальному наследию, Мануфактура ZENITH разработала часы, представляющие собой его квинтэссенцию и демонстрирующие совершенство в каждой детали. Новое творение G.F.J., выполненное в духе эпохи калибра 135, передает атмосферу 1950-х годов органичным сочетанием винтажной элегантности и современных акцентов. Изящный элегантный 39-мм круглый корпус из платины имеет ступенчатый безель и изогнутые ступенчатые ушки. Его тонкий профиль и скульптурные линии подчеркнуты исключительной отделкой с чередованием матовых и полированных поверхностей. На заводной головке с насечками выгравированы инициалы «G.F.J.».

Сапфировое стекло защищает циферблат, окрашенный в фирменный синий цвет ZENITH, который, наряду с логотипом в виде звезды, символизирует связь бренда с небом и его неизменное стремление к максимальной точности. Трехсоставная конструкция создает



ощущение глубины, а тщательно проработанные детали усиливают изысканный характер часов.

Периметр циферблата оформлен «кирпичным» гильоше, гранеными часовыми метками из белого золота и лаконичным минутным треком, выложенным вручную из 40 «бусинок» белого золота. Центральная часть циферблата изготовлена из темно-синей ляпис-лазури с золотистыми пиритовыми вкраплениями, которые однозначно напоминают о звездном небе. Их натуральная текстура делает каждый циферблат уникальным. Крупный индикатор текущих секунд в положении «6 часов» выполнен из перламутра. Часы, минуты и секунды указываются тонкими стрелками-палочками из белого золота.

К часам ZENITH G.F.J. прилагаются три разных ремешка: темно-синий из кожи аллигатора, черный из телячьей кожи и синий из телячьей кожи Saffiano. На платиновой застежке выгравированы инициалы «G.F.J.» и «кирпичный» узор. По желанию клиента часы могут быть оснащены семирядным платиновым браслетом, центральные звенья которого украшены чеканным узором в виде кирпичиков.

«За всю историю часового искусства лишь немногие механизмы достигли такого уровня хронометрического совершенства и признания, как калибр 135. Это не просто техническое достижение: калибр 135 стал настоящим символом точности. Возродить его по случаю 160-летнего юбилея Дома для нас означает отдать должное этому наследию и поделиться им с новым поколением коллекционеров. В модели G.F.J. мы переосмыслили легендарный механизм не только с целью напомнить о нашем богатом прошлом, но и чтобы поделиться определяющей ключевой частью этого исторического наследия и предложить современную интерпретацию, отвечающую актуальным трендам. И мы гордимся тем, что у нас получилось».

Бенуа де Клерк, генеральный директор ZENITH WATCHES.

Модель G.F.J выпущена лимитированной серией из 160 экземпляров, оформить на нее предзаказ можно исключительно в бутиках и онлайн-магазинах Дома, а также у авторизованных дистрибьюторов по всему миру.

Три вопроса Ромену Мариетта, руководителю отдела разработки продукции ZENITH Watches

- Почему после эксклюзивного выпуска при участии Кари Вутилайнена и подразделения Phillips в 2022 году ZENITH решил переиздать этот легендарный калибр?

Мы решили вернуть знаменитый калибр 135, чтобы знаково отметить 160-летнюю годовщину Дома и отдать дань уважения его богатому часовому наследию. Эксклюзивный выпуск 2022 года, результат сотрудничества с Кари Вутилайненом и подразделением Phillips, вновь вызвал интерес у коллекционеров и энтузиастов, подчеркнув историческое значение этого калибра для Zenith.

Констатируя такой ажиотаж, мы решили возродить эмблематический механизм не только как напоминание о славном прошлом, но и как способ поделиться важнейшей частью этого исторического наследия через его современную интерпретацию в духе актуальных трендов.

- Какие современные усовершенствования присутствуют в новом калибре?

Сохраняя верность духу и самобытности оригинала, новый калибр был тщательно переосмыслен, с тем чтобы полностью соответствовать современным требованиям. В него были внесены не бросающиеся в глаза, но весьма значимые улучшения, повышающие его надежность, точность и общую функциональность без ущерба для его самобытности. Результат – механизм, в котором очарование исторической подлинности органично сочетается с современными достижениями, что позволяет ему оставаться актуальным и привлекательным для самых взыскательных современных коллекционеров.

- Какие ключевые принципы легли в основу дизайна часов G.F.J.?

Самым важным было найти правильный баланс – сохранить верность оригинальному дизайну и при этом привнести в него современную изысканность. Источником вдохновения для нас послужили чистые линии, сбалансированные пропорции и сдержанная изысканность 1950-х годов. Каждая деталь была тщательно продумана, от гармоничного дизайна корпуса до великолепной отделки циферблата и механизма. Идея заключалась в том, чтобы создать часы, которые бы соответствовали видению и историческому наследию Жоржа Фавр-Жако и в то же время предлагали свежий подход, который бы пришелся по душе как любителям винтажа, так и современным коллекционерам. В качестве тонкой аллюзии на знаковый фасад Мануфактуры и амбициозную мечту Фавр-Жако собрать все этапы производства под одной крышей – вплоть до изготовления тех самых кирпичей, из которых была выстроена Мануфактура – циферблат гильоширован уникальным «кирпичным» узором как дань уважения новаторскому духу основателя.

Три вопроса Лоранс Боденманн, главе отдела наследия ZENITH Watches.

- ZENITH обладает исключительной историей в области изготовления высокоточных часов и состязательных испытаний, проводимых при обсерваториях. Насколько эти соревнования были значимы для часовщиков того времени?

Испытания в обсерваториях были очень важны для часовщиков как высшая проверка точности и технического качества их изделий. Эти соревнования были не просто поиском признания. Они стали общепризнанным стандартом совершенства, их результаты повышали репутацию и авторитет бренда и были одним из двух самых важных явлений в году наряду с часовыми выставками. Успех в испытаниях при обсерваториях считался знаком отличия, подтверждающим техническое

мастерство часового производителя в эпоху, когда точность механики имела первостепенное значение.

Для Мануфактуры ZENITH участие в этих соревнованиях стало естественным продолжением ее стремления к точности и надежности, что нашло отражение в рекордном количестве полученных наград: 2333. Ее основатель, Жорж Фавр-Жако, выбрал этот путь, чтобы доказать, что мануфактурная организация производства, которую он первым применил в швейцарском часовом деле, позволяет производить более надежные и совершенные часы. Многолетнее участие в хронометрических соревнованиях не только мотивировало бренд на новаторство, но и укрепляло его позиционирование как мастера точности.

- Какое место занимает калибр 135 в многолетних традициях производства высокоточных часов Zenith?

Калибр 135 занимает поистине исключительное место как в истории ZENITH, так и на обширном ландшафте часового искусства. Этот механизм (135-О), разработанный специально для соревнований при обсерваториях, стал «самым награжденным» механизмом в золотой век хронометрических испытаний. Он много раз занимал первое место, особо стоит выделить замечательную серию из пяти побед подряд, одержанных в Невшательской обсерватории в период с 1950 по 1954 гг. Отличительной чертой этого калибра является балансовое колесо увеличенного размера, которое повысило момент инерции и определило всю архитектуру часового механизма небывалым ранее образом. Именно благодаря этому он стал легендой в мире часового искусства!

- Как исторический контекст 1950-х годов повлиял на дизайн хронометров ZENITH того времени?

1950-е годы были временем смелых графических поисков и инноваций: дизайнеры раздвигали границы, создавая линии, которые ощущались как свежие и неподвластные времени. Эти веяния нашли отражение и в винтажном хронометре 135, элегантность которого проявляется, в частности, в выверенном балансе пропорций и тщательной высококачественной отделке. Дом всегда стремился к тому, чтобы его творения выдерживали испытание временем и привлекали представителей разных поколений. В 2025 году ZENITH пошел еще дальше, усовершенствовал и модернизировал этот непреходящий дизайн для следующего поколения.



ZENITH: КВИНТЭССЕНЦИЯ ЧАСОВОГО ИСКУССТВА

Мануфактура ZENITH, основанная в 1865 году в городе Ле-Локль (Швейцария), уже более 160 лет остается в авангарде швейцарского часового производства благодаря первопроходческому духу и непрерывному стремлению к точности. ZENITH, исторически первая швейцарская часовая мануфактура с вертикальной интеграцией производства, постоянно совершает революции в часовом деле, разрабатывая и производя собственные механизмы, особое место среди которых занимает El Primero – первый в мире автоматический калибр хронографа, выпущенный в 1969 году и известный своей непревзойденной точностью и повышенной частотой баланса.

Во всех часах ZENITH прослеживаются стремление к новаторству и исключительное мастерство. Коллекция CHRONOMASTER отображает ноу-хау бренда в создании высокоточных хронографов, линия DEFY демонстрирует технические инновации и смелый дизайн, а модельный ряд PILOT напоминает об авиационном реноме ZENITH уникальными часами, рассчитанными на любые перипетии. Непреходящее совершенство, получившее заслуженное признание: постоянное стремление ZENITH к точности отмечено беспрецедентным количеством наград в области хронометрии (2333). Калибр 135, завоевавший большинство этих наград, претерпел современное инженерное переосмысление с применением новейших технических решений и материалов. ZENITH решил ввести его в свою свежую коллекцию G.F.J.

На протяжении всей своей истории часы ZENITH сопровождали первопроходцев, которые не боялись мечтать о великом и стремиться к экстраординарным достижениям – от исторического перелета Луи Блерио через Ла-Манш до рекордного прыжка Феликса Баумгартнера из стратосферы в свободном падении. Дух смелых свершений и сегодня движет Домом, который намечает контуры будущего швейцарского часового искусства.

Сегодня, отмечая свою более чем полуторавековую историю под знаком совершенства и новаторства, ZENITH остается в авангарде швейцарской часовой индустрии и вдохновляет тех, кто бросает вызов условностям и стремится к великому.

В Ле-Локле и по всему миру, с 1865 года и до нашего времени, ZENITH – это квинтэссенция часового искусства.

G.F.J.

Модель: 40.1865.0135/51.C200

Основные характеристики: Возрождение легендарного калибра 135. Сертифицированный хронометр.

Спираль Бреге.

Механизм остановки секундной стрелки. Эксклюзивная серия, посвященная 160-летию бренда:

Платиновый корпус,

циферблат из ляпис-лазури, механизм со специальным «кирпичным» гильоше.

Механизм: калибр 135, ручной завод

Частота колебаний: 18 000 пк/ч (2,5 Гц)

Запас хода: 72 часа

Функции: Центральные часовая и минутная стрелки. Малая секундная стрелка в положении «6 часов».

Отделка: Эксклюзивный «кирпичный» гильошированный узор по случаю 160-летия

Цена: 48 900 CHF / 52 900 Euros / 49 900 USD

Материал: Платина 950 пробы

Водонепроницаемость: 50 метров

Корпус: 39,15 мм / **Толщина:** 10,5 мм / **От ушка до ушка:** 45,75 мм

Циферблат: Синий, «кирпичное» гильоше по периметру, центральная часть из ляпис-лазури, перламутровый

индикатор малой секундной стрелки

Часовые метки: Накладные, из белого золота 18 карат

Стрелки: Фацетированные, из белого золота 18 карат

Браслет/ремешок и застежка: В комплект входят 3 ремешка: темно-синий ремешок из кожи аллигатора с платиновой классической застежкой + черный ремешок из телячьей кожи и синий ремешок из телячьей кожи Saffiano. **Отдельно можно приобрести:** платиновый браслет с двойной раскладывающейся застежкой

