



DIE KUNST DES KONTRASTS: ROSÉGOLD UND SCHWARZ DEFINIEREN DEN CHRONOMASTER ORIGINAL TRIPLE CALENDAR NEU

Le Locle, 24. April 2025 - Der ZENITH CHRONOMASTER Original Triple Calendar Chronograph ist eine perfekte Mischung aus Stil, Funktionalität und herausragender Technik. Anfang 2024 feierte er sein Comeback mit einem kompakten CHRONOMASTER Modell mit historischer Inspiration. Das zunächst mit einem Edelstahlgehäuse präsentierte Design kehrt nun in einer edlen Goldversion zurück, die elegantes Schwarz mit warmem Roségold kombiniert.

Der ZENITH Triple Calendar Chronograph ist eine der symbolträchtigsten Uhren, die von dem berühmten El Primero Kaliber angetrieben werden. Weniger bekannt ist die Tatsache, dass der legendäre Hochfrequenz-Chronograph von Anfang an für einen dreifachen Kalender und eine Mondphasenanzeige entwickelt wurde. Im Jahr 1970 stellte ZENITH sogar eine Serie von 25 Prototypen auf Basis des runden Gehäusedesigns der A386 her.

2024 wurde die praktische Kombination aus Kalender und Mondphase mit der CHRONOMASTER Original Triple Calendar wieder eingeführt. Sie erhielt ein neu gestaltetes, kompaktes Gehäuse von 38 mm, dessen harmonische Proportionen direkt vom bahnbrechenden A386 von 1969 mit erhabenem Saphirglases im Box-Stil, konischen Bandanstößen und Drückern im Pumpenstil inspiriert sind. Das extrem gut und intuitiv ablesbare, perfekt ausbalancierte Zifferblatt lässt die Kalenderanzeigen nahtlos mit den drei Chronographenzählern des El Primero verschmelzen. Diese werden durch Öffnungen angezeigt: Die Wochentags- und Monatsanzeigen sind symmetrisch über den Chronographenzählern bei 11 Uhr und 2 Uhr positioniert, das Datum erscheint in seiner traditionellen Position bei 4:30 Uhr. Die Mondphase schließlich wurde in den 60-Minuten-Totalisator bei 6 Uhr integriert.

Nach den ersten Edelstahlmodellen wird dieses Musterbeispiel der Uhrmacherkunst jetzt in einer sehr modernen Version aus 18 Karat Roségold mit einem schlichten schwarzen Zifferblatt präsentiert. Der elegante Kontrast zwischen dem Roségold und dem tiefen Schwarz erstreckt sich auch auf die Zeiger und das Zifferblatt, dessen Chronographenzähler, Zehntelsekunden-Skala und Indizes die Farbe des Gehäuses wieder aufgreifen. Die Verwendung von SuperLuminova SLN C1 auf den facettierten Indizes und Zeigern verbessert die Ablesbarkeit bei schlechten Lichtverhältnissen.

Angetrieben wird die CHRONOMASTER Original Triple Calendar von dem Automatikwerk El Primero 3610. Diese moderne Ausführung des legendären Chronographenwerks von ZENITH ermöglicht eine Messung auf die Zehntelsekunde genau. Um sich die Frequenz von 5 Hz vollends zunutze zu machen, vollführt der Chronographensekundenzeiger eine



Zifferblattumdrehung in 10 anstatt der traditionellen 60 Sekunden. So zeigt die Funktion auf der ringförmigen, in 100 Einteilungen gegliederten Skala präzise die Zehntelsekunde an. Trotz des vollständigen Kalendermechanismus beträgt die Gangreserve der Uhr 60 Stunden. Die integrierte Architektur des Uhrwerks ist durch den Saphirglasboden des Gehäuses sichtbar und gibt den Blick auf ein blaues Säulenrad und die Schwungmasse mit dem fünfzackigen ZENITH Stern frei.

Am Handgelenk gehalten wird die CHRONOMASTER Original Triple Calendar aus Roségold von einem schwarzen Kalbslederarmband mit einer Faltschließe aus 18 Karat Roségold. Sie ist in den ZENITH Boutiquen und Online-Shops sowie bei autorisierten Händlern weltweit erhältlich.

ZENITH: DAS HERZ DER UHRMACHERKUNST

Angetrieben von einem unermüdlichen Pioniergeist und einem beharrlichen Streben nach Präzision steht die 1865 im Schweizer Le Locle gegründete Marke ZENITH seit über 160 Jahren an der Spitze der Schweizer Uhrmacherkunst. Als erste vertikal integrierte Schweizer Uhrenmanufaktur hat ZENITH die Uhrenwelt durch neue, hauseigene Uhrwerke immer wieder revolutioniert - insbesondere durch das 1969 vorgestellte El Primero, das weltweit erste automatische Chronographenwerk, das mit Hochfrequenz arbeitete und sich durch eine beispiellose Präzision auszeichnete.

Die Zeitmesser von ZENITH sind eine Hommage an Innovation und außergewöhnliche Handwerkskunst, denen sich die Marke verschrieben hat. Die Kollektion CHRONOMASTER hebt die meisterhafte Expertise der Maison im Bereich der hochpräzisen Chronographen hervor, die DEFY präsentiert technische Innovation in markantem Design und die charakteristischen Zeitmesser der PILOT Kollektion, die zu jedem Abenteuer bereit sind, bringen das berühmte Erbe von ZENITH in der Luftfahrt zur Geltung.

Dieses unerschütterliche Engagement für Präzision wurde durch sagenhafte 2.333 Chronometrie-Preise ausgezeichnet, die die andauernde Erfolgsgeschichte der Marke unterstreichen. Das Kaliber 135, das eine Vielzahl dieser Preise erhalten hat, wurde nach modernen Standards überarbeitet und mit technischen Lösungen und Materialien auf den neuesten Stand gebracht. Um diese aktuelle Version herauszubringen, entschied sich ZENITH für die neu eingeführte Kollektion G.F.J.

Im Laufe dieser Geschichte haben die Zeitmesser von ZENITH immer wieder Pioniere dabei begleitet, ihre Träume zu verwirklichen und Außergewöhnliches zu leisten: von Louis Blériots historischem Flug über den Ärmelkanal bis hin zu Felix Baumgartners Rekordsprung im freien Fall aus der Stratosphäre. Dieser Wagemut dient der Maison noch heute als Antrieb und wird die Schweizer Uhrmacherkunst auch in Zukunft prägen.

Nach über anderthalb Jahrhunderten voller herausragender Exzellenz, genialer Innovationen und unbeirrbarer Ziele steht ZENITH noch immer an der Spitze der Schweizer Uhrenwelt und allen zur Seite, die bereit sind, sich Konventionen zu widersetzen und nach Großem zu streben.



ZENITH ist im Herzen der Uhrmacherkunst verwurzelt, von Le Locle bis ans andere Ende der Welt und von 1865 bis heute.

CHRONOMASTER ORIGINAL TRIPLE CALENDAR

Referenz: 18.3400.3610/21.C911

Zentrale Merkmale: Säulenrad-Chronograph El Primero mit Automatikaufzug sowie auf die Zehntelsekunde genauer Messung und Anzeige. Vollständiger Kalender (Wochentag, Datum und Monat). Mondphasenanzeige. Gangreserve von 60 Stunden. Sekundenstopp-Mechanismus.

Uhrwerk: El Primero 3610, Automatik

Frequenz: 36.000 Halbschwingungen pro Stunde (5 Hz)

Gangreserve: 60 Stunden

Funktionen: Chronographenwerk mit Anzeige der Zehntelsekunden. Vollständiger Kalender (Wochentag, Datum und Monat).

Mondphasenanzeige. Zentrale Stunden und Minuten. Kleine Sekunde bei 9 Uhr. Zentraler Chronographenzeiger, der eine Umdrehung in 10 Sekunden vollführt, 60-Minuten-Zähler bei 6 Uhr, 60-Sekunden-Zähler bei 3 Uhr.

Finish: Sternförmige Schwungmasse mit satinierten Verzierungen

Preis: 25 400 CHF / 27 400 Euro

Material: 18 Karat Roségold

Wasserdichtigkeit: 5 atm

Gehäuse: 38 mm / **Höhe:** 14 mm / **Zwischen den Bandanstößen:** 46 mm

Zifferblatt: Schwarz mit roségoldfarbenen Zählern

Stundenindizes: Mit Roségold vergoldet, facettiert und mit SuperLuminova SLN C1 beschichtet

Zeiger: Mit Roségold vergoldet, facettiert und mit SuperLuminova SLN C1 beschichtet

Armband & Schließe: Schwarzes Kalbsleder mit Schließe aus 18 Karat Roségold

