



L'ART DU CONTRASTE : L'OR ROSE ET LE NOIR SUBLIMENT LA CHRONOMASTER ORIGINAL TRIPLE CALENDRIER

Le Locle, le 24 avril 2025 - Alliance parfaite de style, de fonctionnalité et de savoir-faire horloger, la CHRONOMASTER Original triple calendrier de ZENITH a marqué son grand retour début 2024 dans un modèle à la fois compact et inspiré de l'héritage de la marque. Lancée initialement en acier, cette pièce emblématique se dévoile aujourd'hui dans une version précieuse, où l'élégance du noir rencontre la chaleur de l'or rose.

Le chronographe triple calendrier de ZENITH figure parmi les interprétations les plus emblématiques du calibre El Primero. Peu le savent, mais ce mouvement automatique haute fréquence a été conçu dès l'origine pour intégrer les fonctions de calendrier complet et de phase de lune. En 1970 déjà, ZENITH en avait réalisé une série de 25 prototypes, logés dans le boîtier rond du célèbre modèle A386.

Ce module aussi utile fonctionnel qu'esthétique a été réintroduit en 2024 dans la CHRONOMASTER Original Triple Calendrier. Le boîtier de 38 mm, aux proportions équilibrées, reprend fidèlement les codes du modèle historique A386 de 1969 : verre saphir bombé, cornes effilées et poussoirs de type "pompe". Parfaitement lisible et harmonieux, le cadran intègre les indications du calendrier sans compromettre la clarté de l'affichage chronographe à trois compteurs. Le jour et le mois s'affichent en guichets à 11h et 2h, la date prend place à 4h30 - comme le veut la tradition El Primero - et la phase de lune se loge dans le compteur des minutes à 6h.

Après la version en acier, ce bijou de technicité et de raffinement revient dans une déclinaison contemporaine en or rose 18 carats, habillée d'un cadran noir intense. Le contraste raffiné entre la teinte chaude du métal précieux et la profondeur du noir se prolonge sur les aiguilles, les compteurs du chronographe, la minuterie au 1/10e de seconde et les index, tous assortis à la couleur du boîtier. Les index facettés et les aiguilles sont rehaussés de SuperLuminova SLN C1 pour une lisibilité optimale, même dans l'obscurité.

La montre est animée par le calibre automatique El Primero 3610 qui permet une lecture précise au 1/10e de seconde. L'aiguille du chronographe effectue un tour de cadran en 10 secondes seulement, exploitant pleinement la fréquence de 5 Hz du mouvement. Malgré l'ajout du module calendrier, la réserve de marche reste confortable, avec 60 heures d'autonomie. Le fond transparent en saphir laisse entrevoir toute la complexité du mouvement : roue à colonnes bleue et masse oscillante ajourée ornée de l'étoile à cinq branches signature de ZENITH.

La CHRONOMASTER Original Triple Calendrier en or rose est montée sur un bracelet en cuir de veau noir, avec boucle déployante en or rose 18 carats. Elle est disponible dans les



boutiques ZENITH, sur le site officiel, ainsi que chez les revendeurs agréés à travers le monde.

ZENITH: THE HEART OF WATCHMAKING

Fondée en 1865 au Locle, en Suisse, ZENITH incarne depuis plus de 160 ans l'avant-garde de l'horlogerie suisse, portée par un esprit pionnier et une quête inlassable de précision. Première manufacture entièrement intégrée, la Maison n'a cessé de repousser les limites de son art en développant ses propres mouvements, dont le légendaire El Primero, premier chronographe automatique au monde dévoilé en 1969, célèbre pour sa précision inégalée et sa haute fréquence.

Chaque collection ZENITH reflète son engagement envers l'innovation et l'excellence artisanale. CHRONOMASTER illustre sa maîtrise des chronographes de haute précision, DEFY incarne l'avant-garde technologique à travers des designs audacieux, tandis que PILOT célèbre l'héritage aéronautique de la Maison avec des montres pensées pour l'aventure. Cette quête incessante de perfection a valu à ZENITH un record absolu de 2 333 prix de chronométrie, témoignant de son savoir-faire exceptionnel. Parmi ces distinctions, la majorité revient au calibre 135, mouvement emblématique de l'âge d'or de la chronométrie, qui renaît aujourd'hui sous une forme repensée et modernisée. Il trouve ainsi un nouvel écrin au sein de la collection G.F.J., récemment introduite par la Maison.

Depuis toujours, ZENITH accompagne celles et ceux qui osent repousser les limites du possible : de Louis Blériot, premier aviateur à traverser la Manche, à Felix Baumgartner, qui a marqué l'histoire avec son saut stratosphérique en chute libre. Cet esprit audacieux continue d'animer la Maison, qui réinvente sans cesse l'horlogerie avec passion et innovation.

Avec plus d'un siècle et demi d'excellence, d'innovation et d'audace, ZENITH demeure une référence incontournable dans l'univers horloger, inspirant celles et ceux qui défient les conventions et poursuivent leurs rêves.



CHRONOMASTER ORIGINAL TRIPLE CALENDAR

Reference: 18.3400.3610/21.C911

Points clés : Chronographe automatique El Primero à roue à colonnes capable de mesurer et d'afficher le 1/10e de seconde. Calendrier complet (jour, date et mois). Indications des phases de lune. Réserve de marche de 60 heures. Mécanisme stop-seconde

Mouvement: El Primero 3610 automatique

Fréquence: 36,000 VpH (5 Hz)

Réserve de marche : 60 heures

Fonctions : Chronographe au 1/10e de seconde, Calendrier complet (jour, date, mois), Affichage des phases de lune, Heures et minutes au centre, Petite seconde à 9 heures, Aiguille centrale du chronographe effectuant un tour en 10 secondes, Compteur 60 minutes à 6 heures, Compteur 60 secondes à 3 heures.

Finitions : Masse oscillante en forme d'étoile avec finitions satinées

Prix: 25'400 CHF / 27'400 Euros / 26'300 USD

Matériau: 18-ct rose gold

Étanchéité: 5 ATM

Boîtier : 38 mm **Épaisseur :** 14 mm **Corne à corne :** 46 mm

Cadran : Noir avec compteurs en or rose

Index : Plaqués or rose, facettés et recouverts de SuperLuminova SLN C1

Aiguilles : Plaquées or rose, facettées et recouvertes de SuperLuminova SLN C1

Bracelet & Boucle : Bracelet en cuir de veau noir avec boucle déployante en or rose 18 carats

